

Deus pacis

Cipriano de Rore

Tenor I
Tenor II
Tenor III
Bassus

De - - us,
De - us pa - cis, De - us pa - cis,
De - us pa - cis, De - us pa -
De - - us pa - -

7

De - us pa - cis, qui re - du - xit a
De - us pa - cis, qui re - du - xit a mor - tu - is,
- - cis, De - us pa - cis,
cis, De - us pa - cis, qui re - du - xit a mor - tu -

14

mor - tu - is pa - sto - rem ma - gnum, qui re - du -
qui re - du - xit a mor - tu - is
qui re - du - xit a mor - tu - is pa - sto - rem ma - gnum, pa -
is, qui re - du - xit a mor - tu - is pa - sto -

20

xit a mor - tu - is pa - sto - rem ma - gnum in san - gui - ne te -
pa - sto - rem ma - gnum
- sto - rem ma - gnum
- rem ma - gnum in san - gui - ne te - sta -

26

- sta - men - ti ae - ter - ni, te - sta - men - ti ae - ter - ni Do -
 in san - gui - ne te - sta - men - ti ae - ter - ni
 in san - gui - ne te - - stamen - ti ae - ter - ni Do -
 men - ti ae - ter - ni, in san - gui - ne te - stamen - ti ae - ter - ni

33

- mi - num no - strum Je - sum Chri - - - stum,
 Do - mi - num no - strum Je - sum Chri - stum, ap - tet nos in om - ni
 - mi - num no - strum Je - - sum Chri - stum, ap - tet nos in om - ni
 Do - mi - num no - strum Je - sum Chri - stum,

41

ap - tet nos in om - ni bo - - no
 bo - no ut fa - ci - a - mus e - jus
 bo - no ut fa - ci - a - mus e - -
 ap - tet nos in om - ni bo - no ut fa - - ci -

47

ut fa - ci - a - mus e - jus vo - - - lun -
 vo - - lun - ta - - tem, ut fa - ci - a - mus e - jus
 - jus vo - lun - ta - tem, vo - - lun - ta - tem, ut fa - - ci - a - mus
 a - mus e - jus vo - - lun - ta - tem, ut fa - ci - a - mus e - jus

53

ta - - - - tem, fa - ci - ens in no - - bis
 vo - lun - ta - tem fa - ci - ens in no - bis quod pla -
 e - jus vo - - lun - ta - tem fa - ci - ens in no -
 vo - - lun - ta - - tem fa - ci - ens in no - bis quod

59

quod pla - ce - at co - ram se, per Je - sum Chri - stum, cu -
 - ce - at co - ram se, per Je - sum Chri - stum,
 - bis quod pla - ce - at co - ram se, per Je - sum Chri - stum, cu -
 pla - ce - at co - ram se, per Je - sum Chri - stum, cu -

66

i est glo - ri - a, cu - i est glo - ri - a in sae - cu - la sae -
 cu - i est glo - ri - a in sae - cu - la sae - - cu -
 - i est glo - ri - a, cu - i est glo - ri - a
 i est glo - ri - a, cu - i est glo - ri - a,

72

- cu - lo - rum, cu - i est glo - ri - a, cu - i est glo - ri - a
 lo - - - - rum, cu - i est glo - ri - a in
 cu - i est glo - ri - a, cu - i est glo - ri - a
 cu - i est glo - ri - a, cu - i est glo - ri - a

78

in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, in
sae - cu - la sae - cu - lo - rum, in sae - cu -
in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,
in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,

Detailed description: This system contains musical notation for measures 78 through 83. It features four staves: a vocal line (treble clef), two piano accompaniment lines (treble and bass clefs), and a bass line (bass clef). The lyrics are spread across these staves, with some syllables appearing on multiple staves. The music includes various note values such as quarter, eighth, and sixteenth notes, along with rests and ties.

84

sae - cu - la sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum. A - men.
la sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum. A - men.
in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.
in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.

Detailed description: This system contains musical notation for measures 84 through 89. It features four staves: a vocal line (treble clef), two piano accompaniment lines (treble and bass clefs), and a bass line (bass clef). The lyrics are spread across these staves. The music includes various note values such as quarter, eighth, and sixteenth notes, along with rests and ties.