

# Il est bel et bon

da *Chansons musicales a quatre parties*  
composez par Jannequin et Passereau - 1536\*

**Pierre Passereau**

(prima del 1509 – dopo il 1547)

trascrizione di Leonardo Lollini

[*Joel* = 60 ca.]

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

«Il est bel et bon bon bon bon bon, com - mè - re,

«Il est bel et bon bon bon bon bon, com -

«Il est bel et bon bon bon bon bon, com - mè -

«Il est bel et bon bon bon, com -

4

Il est bel et bon bon bon bon bon, com - mè - re, com-mè - re, com - mè - re, mon ma -

-mè - - re, Il est bel et bon bon bon, com - mè - re, com - mè - re, mon ma -

-re, Il est bel et bon bon bon, com - mè - - re, com - mè - re, mon ma -

-mè - - re, Il est bel et bon bon bon, com - mè - re, mon ma -

8

- ri». Il é - tait deux fem - mes tou - tes d'un pa - ys,

- ri». Il é - tait deux fem - mes tou - tes d'un pa - ys,

- ri». Di - sant

- ri».

12

«Il est bel et bon bon bon bon bon, com - mè - re,

«Il est bel et bon bon bon bon bon, com -

l'une à l'au - tre: «a - vez bon ma - ri?» «Il est bel et bon bon bon bon bon, com - mè -

Di - sant l'une à l'au - tre: «a - vez bon ma - ri?» «Il est bel et bon bon bon, com -

\* *Tiers livre contenant XXI. Chansons musicales a quatre parties composez par Jannequin et Passereau esleues de plusieurs livres par cy devant imprimez: et nagueres rimprimees par Pierre Attaignant imprimeur et libraire de musique demourant a Paris en la rue de la Harpe pres leglise S. Cosme. Mense mayo M.D.XXXVI.*



36

- re, c'est pour ri - re Quand les pou - lail - les cri -  
 Com - mè - re, c'est pour ri - re Quand les pou -  
 mè - re, c'est pour ri - re Quand les pou - lail - les  
 Com - mè - re, c'est pour ri - re Quand les

41

-ent: quand les pou - lail - les cri - ent». Pe - ti - te co -  
 -lail - les cri - ent». Co co co co co co co co  
 cri - ent, quand les pou - lail - les cri - ent». Pe -  
 pou - lail - les cri - ent». Co co co co co de, co co

45

-quet - te, pe - ti - te co - quet - te, pe - ti - te co - quet - te, pe - ti - te co - quet - te, qu'est  
 co co co co de, co co co co co co co co de, co co co co de, pe - ti - te co - quet - te,  
 - ti - te co - quet - te, pe - ti - te co - quet - te, pe - ti - te co - quet - te, pe - ti - te co - quet - te,  
 de, co co co co co co de, co co co co co co de, co co de, pe - ti - te co - quet - te,

49

ce - ci «Il est bel et bon bon bon bon bon, com - mè - re,  
 qu'est ce - ci «Il est bel et bon bon bon bon bon, com -  
 qu'est ce - ci «Il est bel et bon bon bon bon bon, com - mè -  
 qu'est ce - ci «Il est bel et bon bon bon, com -

53

57

61

*Testo originale*

«Il est bel et bon, commère, mon mary».  
 Il estoient deux femmes toutes d'ung pays,  
 Disans l'une à l'autre: «Avez bon mary»  
 «Il ne me courousse, ne me bat aussy,  
 Il faict le mesnaige,  
 Il donne aux poulailles,  
 Et je prens mes plaisirs.  
 Commère, c'est pour rire  
 Quant les poulailles crient».  
 Co co co co dae, petite coquete qu'est cecy  
 «Il est bel et bon, commère, mon mary»?

*Testo moderno*

«Il est bel est bon, commère, mon mari».  
 Il était deux femmes toutes d'un pays,  
 Disant l'une à l'autre: «avez bon mari»  
 «Il ne me courouce ne me bat aussi,  
 Il fait le ménage,  
 Il donne aux poulailles,  
 Et je prends mes plaisirs.  
 Commère c'est pour rire  
 Quand les poulailles crient».  
 Co co co co de, petite coquette, qu'est ceci  
 «Il est bel est bon, commère, mon mari»?

*Traduzione italiana*

«Mio marito è bello e buono, comare.»  
 Così due donne dello stesso paese  
 dicevano l'una all'altra: «Hai un buon marito.»  
 «Non mi sgrida e neanche mi picchia,  
 sbriga le faccende di casa,  
 dà da mangiare alle galline  
 e io me la godo.  
 Comare, c'è davvero da ridere  
 quando le galline chiocchiano.»  
 Co co co coccodè, civettuole, cos'è questo  
 «Mio marito è bello e buono, comare»?