



Nunc dimitis – primi toni
"Oculi mei semper ad Dominum"

ORLANDO LASSUS

Qui-a vi-de-runt o-cu-li me-i, qui-a vi-

Qui-a vi-de-runt o-cu-li me-i,

Qui-a vi-de-runt o-cu-li me-i,

7

de - runt o - cu - li me - i,
qui - a vi - - de - runt
vi - de - - runt o - cu - li me - i,
qui - - a vi - de - runt
de - runt o - cu - li me - i, qui - a vi - - de - runt o -
de - runt o - cu - li me - i, qui - a vi - de - runt o - cu - li me - i, o -
qui - a vi - - de - runt o - cu - li

8

Source: Bayerische Staatsbibliothek, Munich. BSB Mus. ms. 14.

Source: Bayerische Staatsbibliothek, München. BSB Mus. Ms. 17.
Lassus used as the model for this setting of the *Nunc dimittis* his setting of words from Psalm 25, *Oculi mei semper ad Dominum*. Transposed up a minor 3rd. Notevalues halved.

Quod pa- ra- sti: ante faciem omnium po- pu- lo- rum. _____

30 Lu- - men, lu- - men, lu- - men ad re- - ve-
 Lu- - - men, lu- men, lu- - men ad re- ve- la-
 Lu- - - men, lu- - men, lu- - men, ad re- ve-
 Lu- - - men, lu- - men, ad re- ve-

36 la- ti- o- nem gen- - ti- um, ad re- ve- la- ti- o- nem gen- - ti- um
 - ti- o- nem gen- ti- um, ad re- ve- la- ti- o- nem gen- ti- um et
 la- ti- o- nem gen- ti- um, ad re- ve- la- ti- o- nem gen- - ti- um
 la- ti- o- nem, ad re- ve- la- ti- o- nem gen- ti- um et

42 et glo- ri- am, et glo- ri- am, et glo- ri- am ple- bis tu- ae Is-
 glo- ri- am, et glo- ri- am, et glo- ri- am, et glo- ri- am ple- bis tu- ae
 et glo- ri- am, et glo- ri- am, et glo- ri- am ple- bis tu- ae
 glo- ri- am, et glo- ri- am, et glo- ri- am ple- bis tu- ae Is- ra-

48 ra- el, ple- bis tu- ae Is- ra- el, ple- bis tu- ae Is- - ra- el.
 Is- ra- el, ple- bis tu- ae, ple- bis tu- ae Is- - ra- el.
 - ae Is- ra- el, ple- bis tu- ae Is- ra- el, Is- - - ra- el.
 el, ple- bis tu- ae Is- ra- el, ple- bis tu- ae Is- - - ra- el.

Glo- ri- a Pa- tri_ et Fi- li- o: et Spir- i tu- i San- cto._____

55
Si- - cut e- - rat, si- cut e- rat
Si- cut e- rat, si- cut e- rat, si- cut e- rat, si- - cut
Si- - cut e- - rat, si- cut e- rat, si- cut e- rat, si- cut e- -
Si- - cut e- - rat, si- - cut e- rat, si- cut e- - rat
Si- cut e- rat, si- cut e- rat, si- cut e- - rat
Si- cut e- rat, si- cut e- rat, si- cut e- - rat
Si- cut e- - rat, si- cut e- rat, si- cut e- - rat

60
in prin- ci- pi- o et nunc et
e- rat in prin- ci- pi- o et nunc et sem-
rat in prin- ci- pi- o et nunc et sem-
in prin- ci- pi- o et nunc et
rat in prin- ci- pi- o et nunc et sem- per, et
in prin- ci- pi- o et nunc et nunc et

65

sem- - per, et nunc et sem- - per
per, et nunc et sem- - per
- - per, et nunc et sem- - per
- et sem- - per, et nunc et sem- - per et in sae- cu- la
nunc et sem- - per, et nunc et sem- - per et in sae- -
sem- - per, et nunc et sem- - per et in sae- -

70

et in sae- cu- la
et in sae- - cu- la sae- cu- lo- rum,
et in sae- - cu- la sae- cu- lo- rum. A-
sae- cu- lo- rum. A-
cu- la
- cu- la sae- cu- lo- rum.

75

sae- cu- lo- rum. A- men, sae- cu-
sae- cu- lo- rum. A- men, sae- cu- lo- rum. A- men,
men, sae- cu- lo- rum. A- men, sae- cu- lo- rum. A- men,
sae- cu- lo- rum. A- men, sae- cu- lo- rum. A- men,

6

80

lo- rum. A- - - men, sae- cu- lo- rum. A- - - men.

sae- cu- lo- rum. A- men, sae- cu- lo- rum. A- men.

men, sae- cu- lo- rum. A- - men, A- - men.

men, sae- cu- lo- rum. A- - men.

8 sae- cu- lo- rum. A- men, sae- cu- lo- rum. A- men.

A- men, sae- cu- lo- rum. A- men, sae- cu- lo- rum. A- - men.