

22. Choral: Durch dein Gefängnis, Gottes Sohn

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Soprano
 Durch dein Ge - fäng - nis, Got - tes Sohn, muß die
 Dein Ker - ker ist der Gna - den - thron, die

Alto
 Durch dein Ge - fäng - nis, Got - tes Sohn, muß die
 Dein Ker - ker ist der Gna - den - thron, die

Tenore
 Durch dein Ge - fäng - nis, Got - tes Sohn, muß die
 Dein Ker - ker ist der Gna - den - thron, die

Basso
 Durch dein Ge - fäng - nis, Got - tes Sohn, muß die
 Dein Ker - ker ist der Gna - den - thron, die

3
 uns die Frei - heit kom - men; denn gingst du nicht die
 Frei - statt al - ler From - men; denn gingst du nicht die

Alto
 uns die Frei - heit kom - men; denn gingst du nicht die
 Frei - statt al - ler From - men; denn gingst du nicht die

Tenore
 uns die Frei - heit kom - men; denn gingst du nicht die
 Frei - statt al - ler From - men; denn gingst du nicht die

Basso
 uns die Frei - heit kom - men; denn gingst du nicht die
 Frei - statt al - ler From - men; denn gingst du nicht die

6
 Knecht - schaft ein, müßt uns - re Knecht - schaft e - wig sein.
 Knecht - schaft ein, müßt uns - re Knecht - schaft e - wig sein.

Alto
 Knecht - schaft ein, müßt uns - re Knecht - schaft e - wig sein.
 Knecht - schaft ein, müßt uns - re Knecht - schaft e - wig sein.

Tenore
 Knecht - schaft ein, müßt uns - re Knecht - schaft e - wig sein.
 Knecht - schaft ein, müßt uns - re Knecht - schaft e - wig sein.

Basso
 Knecht - schaft ein, müßt uns - re Knecht - schaft e - wig sein.
 Knecht - schaft ein, müßt uns - re Knecht - schaft e - wig sein.