

# Da Jesus an dem Kreuze stund

Johann Böschenstein, c. 1515

*Musae Sioniae*, Part III: No. 6

Michael Praetorius, 1607  
ed. Ross Jallo

Choir I

Da Je - sus an dem Kreu - ze stund, da Je - sus an dem Kreu - ze stund,  
 Da Je - sus an dem Kreu - ze stund, da Je - sus an dem Kreu - ze stund,  
 Da Je - sus an dem Kreu - ze stund, andem Kreu - ze stund,  
 Da Je - sus an dem Kreu - ze stund,

Choir II

Da Je - sus  
 Da Je - sus  
 Da Je -  
 Da

Da Jesus an dem Kreuze stund,  
 und ihm sein Leichnam war verwundt,  
 so gar mit bittern Schmerzen,  
 die sieben Wort die Jesus sprach,  
 betracht in deinem Herzen.

When Jesus on the Cross was found,  
 His Body pierced with many a Wound,  
 With Torture very bitter;  
 The dying Words, which He then spake,  
 With a still Heart consider.

(tr. *Moravian Hymn-Book*, 1746)

## Da Jesus an dem Kreuze stund

A musical score for four voices (SATB) in G major, common time. The music consists of two systems of four staves each. The voices are: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The lyrics are repeated in each system:

da Je - sus, da Je - sus, an dem Kreu - ze stund,  
da Je - sus, da Je - sus, an dem Kreu - ze stund,  
da Je - sus, da Je - sus, an dem Kreu - ze stund,  
da Je - sus, da Je - sus, an dem Kreu - ze stund,

an dem Kreu - ze stund, da Je - sus, und  
an dem Kreu - ze stund, da Je - sus, und  
- sus an dem Kreu - ze stund, da Je - sus, und  
Je - sus an dem Kreu - ze stund, da Je - sus,

13

Da Jesus an dem Kreuze stund  
und ihm sein  
und ihm sein Leich-nam, und ihm sein Leich-nam  
und ihm sein Leichnam war ver-wundt, und ihm sein  
und ihm sein Leich-namwarverwundt, und  
  
ihmseinLeichnam war ver - wundt, und ihm sein Leich-nam war ver-wundt,  
ihm \_\_\_ sein Leich nam, und ihm sein Leich-nam war ver - wundt,  
ihm, und ihmseinLeichnam war ver-wundt, und ihm sein Leich-nam war ver - wundt,  
und ihm sein Leich nam war ver - wundt,

## Da Jesus an dem Kreuze stand

19

Leichnam war ver - wundt,  
war \_\_\_\_\_ ver - wundt,  
Leich - nam war \_\_\_\_\_ verwundt,  
ihm sein Leichnam war \_\_\_\_\_ ver - wundt,

so gar mit bittern Schmer - zen, so gar \_\_\_\_\_ mit bit - tern Schmer - zen, so gar mit bit -  
so gar, so gar mit bittern Schmer - zen, so gar mit bit - tern, so gar mit bit -  
so gar, so gar mit bit - tern Schmer - zen, so gar mit bit -

so gar mit

25

so gar mit bit - tern Schmer - zen, die  
so gar mit bit - tern Schmer - zen, die  
so gar mit bit - tern Schmer - zen, die sie - ben  
so gar mit bit - tern Schmer - zen, die  
- tern, so gar mit bit - tern Schmer - zen, die sie - ben Wort,  
— so gar mit bit-tern, mit bit - tern Schmer - zen, die sie - ben Wort,  
- tern, so gar mit bit - tern Schmer - zen, die sie - ben Wort,  
bit - tern Schmer - zen, die sie - ben Wort,

## Da Jesus an dem Kreuze stand

31

The musical score consists of two systems of music. The top system, starting at measure 31, has four staves. The lyrics are: "sie - ben Wort die Je-sus sprach, die sie - ben Wort, die sie - ben Wort die Je - sus", followed by a repeat of the first line, then "Wort die Je-sus sprach," and finally "die sie - ben Wort die Je - sus, die Je - sus". The bottom system, starting at measure 8, has four staves. The lyrics are: "die sie - ben Wort die Je-sussprach, die sie - ben Wort die Je-sussprach, die sie - ben Wort die Je-sussprach, die sie - ben Wort die Je-sussprach," repeated three times.

37

sprach, be - tracht in dei - nem Her - zen,

sprach, be - tracht in dei - nem Her - zen, be - tracht in

sprach, be - tracht in dei - nem Her - zen,

sprach, be - tracht in dei - nem Her - zen, be - tracht in

be - tracht in dei - nem Her - zen, in dei-nem Her - zen, be-tracht in dei-nem

be - tracht in dei - nem Her - zen, in dei-nem Her - zen

be - tracht in dei - nem Her - zen, be - tracht in dei-nem Her - zen, Her - zen, im Her -

be - tracht in dei - nem Her - zen, be - tracht in dei-nem Her - zen

## Da Jesus an dem Kreuze stand

43

The musical score consists of two staves of four-line staff paper. The top staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The bottom staff begins with a bass clef and a common time signature. The lyrics are written below the notes in a single-line font. The lyrics are as follows:

be - tracht in dei - nem, be - tracht in dei-nem Her - zen, be - tracht, be - tracht,  
dei-nem Her - zen, in dei-nem Her - zen, be - tracht, be - tracht,  
be - tracht in dei-nem Her - zen, be - tracht, be - tracht,  
be - tracht, be - tracht,  
Her - zen, be - tracht, be - tracht, be-tracht in dei - nem  
zen, be - tracht, be - tracht, in dei - nem Her -  
zen, be - tracht, be - tracht, be-tracht in dei -  
zen, be - tracht, be - tracht, be-tracht in dei - nem

48

die sie - ben Wort die Je - sus sprach, die sie - ben Wort die Je - sus sprach,  
 die sie - ben Wort, die sie - ben Wort die Je - sus sprach,  
 die sie - ben Wort die Je - sus, die sie - ben Wort die Je - sus sprach,  
 die sie - ben Wort die Je - sus sprach,

Her - zen, be - tracht in dei - nem Her -  
 - - zen, be - tracht, be - tracht in dei -  
 - nem Her - zen, be - tracht, be - tracht in dei - nem Her -

be - tracht in dei - nem Her -

## Da Jesus an dem Kreuze stand

53

be - tracht in dei - nem, be - tracht in deinem Her - zen, be - tracht, \_\_\_\_\_ betracht, be - tracht  
be - tracht, betracht, betracht, be - tracht, betracht in dei - nem Her - zen, betracht, be - tracht  
be - tracht in deinem Her - zen, betracht in deinem Her - zen, betracht, be - tracht  
be - tracht in dei - nem Her - zen, betracht, be - tracht, be - tracht,  
zen, be - tracht, be - tracht, be -  
- nem Her - zen, be - tracht, be - tracht, be -  
Her - zen, be - tracht, be - tracht, be -  
zen, be - tracht, be - tracht, be -

59

— in dei - nem      Her -      —      —      —      —      —  
 — in dei - nem Her - zen,      in dei - nem Her - zen.  
 — be - tracht in dei - nem Her - zen,      be - tracht in dei - nem — Her - zen.  
 — tracht in dei - nem — Her - zen,      be - tracht in dei - nem — Her - zen.  
 — tracht in dei - nem — Her - zen,      be - tracht in dei - nem — Her - zen.  
 — tracht in dei - nem — Her - zen,      be - tracht in dei - nem — Her - zen.