

Confitebor tibi Domine

Edited by Lewis Jones, 2012

à7

Giovanni Bassano
(c.1558 - 1617)

Alla quinta bassa

Giacomo Vincenti, Venice, 1599

The musical score is arranged in a system with eight staves. From top to bottom, the staves are labeled: Cantus, Altus, Septimus, Quintus, Sextus, Tenor, Bassus, and Bassi per l'organo. The Cantus, Altus, and Septimus parts contain vocal lines with lyrics. The Quintus, Sextus, and Bassus parts are mostly rests, with the Bassus part ending in a long note. The Tenor part has a long note at the end. The Bassi per l'organo part is a continuous organ accompaniment. The lyrics are: "Con - fi - te - bor, [con - fi - te - bor] ti - bi Do - mi - ne".

Cantus
Con - fi - te - bor, [con - fi - te - bor] ti - bi Do - mi - ne

Altus
Con - fi - te - bor, [con - fi - te - bor] ti - bi Do - mi - ne

Septimus
Con - fi - te - bor ti - bi Do - mi - ne

Quintus

Sextus

Tenor
Con -

Bassus
Con -

Bassi per l'organo

5

C. et col-lau-da-bo te De - um Sal-va-to - rem me -

A. et col-lau-da-bo te De - um Sal-va-to - rem me -

7. et col-lau-da-bo te De - um Sal-va-to - rem me -

5. Con - fi - te - bor Do - mi - ne et

6. Con - fi - te - bor ti - bi Do - mi - ne et

T. - fi - te - bor [con - fi - te - bor] ti - bi Do - mi - ne et

B. - fi - te - bor ti - bi Do - mi - ne et

B.c.

10

C. um, et col-lau-da-bo te, [et col-lau-da-bo te] De -

A. um, et col-lau-da-bo te De - um, [et col-lau-da-bo te

7. um, et col-lau-da-bo te De - um, [et

5. col-lau-da-bo te De - um Sal-va-to-rem me - um, et col-lau-da-bo te De -

6. col-lae-da-bo te De - um Sal-va-to-rem me - um, et col-lau-da-bo te De - um,

T. col-lau-da-bo te De - um Sal-va-to-rem me - um, et col-lau-da-bo te De -

B. col-lau-da-bo te De - um Sal-va-to-rem me - um, et col-lau-da-bo te De -

B.c.

14

C.  - um Sal - va - to - rem me - um, con - fi - te - bor no - mi - ni

A.  De - um] Sal - va - to - rem me - um, con - fi - te - bor no - mi - ni tu -

7.  col-lau-da-bo te De - um] Sal - va - to - rem me - um, con - fi - te - bor no - mi - ni

5.  - um Sal - va - to - rem me - um,

6.  [et col-lau-da - bo te D - eum] Sal - va - to - rem me - um,

T.  um, te De - um Sal - va - to - rem me - um,

B.  um Sal - va - to - rem me - um,

B.c. 

19

C.  tu - o, [con - fi - te - bor no - mi - ni tu - o,] con -

A.  - o, con - fi - te - bor no - mi - ni tu - o,

7.  tu - o, con - fi - te - bor,

5.  con - fi - te - bor no - mi - ni tu - o, con - fi - te - bor, [con - fi -

6.  con - fi - te - bor no - mi - ni tu - o, con - fi - te - bor no -

T.  con - fi - te - bor no - mi - ni tu - o, con -

B.  con - fi - te - bor no - mi - ni tu - o, con - fi -

B.c. 

24

C. - fi - te - bor no - mi - ni tu - o. Quo - ni-am ad - ui - tor et pro - te-ctor fa - ctus es

A. no - mi - ni tu - o. Quo - ni-am ad - ui - tor et pro-te-ctor fa - ctus es mi -

7. [con - fi - te - bor] no - mi - ni tu - o. Quo - ni-am ad - ui - tor et pro-te-ctor fa - ctus es_____

5. te - bor] no - mi - ni tu - o.

6. mi - ni tu - o, no - mi - ni tu - o.

T. fi - te - bor no - mi - ni tu - o.

B. te - bor no - mi - ni tu - o.

B.c.

29

C. mi - hi, et pro

A. - hi, et pro-te-ctor

7. mi - hi, et pro-te-ctor

5. Quo - ni-am ad - ui - tor et pro-te-ctor fa - ctus es mi - - - hi,

6. Quo - ni-am ad - ui - tor et pro-te-ctor fa - ctus es mi - - hi,

T. Quo - ni-am ad - ui - tor et pro-te-ctor fa - ctus es mi - - hi,

B. Quo - ni-am ad - ui - tor et pro te-ctor fa - ctus es mi - hi,

B.c.

34

C. te - ctor fa - ctus es mi - hi, [et pro - te - ctor fa - ctus es mi - -

A. fa - ctus es mi - hi, [et pro - te - ctor fa - ctus es mi - -

7. fa - ctus es mi - hi, [et pro - te - ctor fa - ctus es mi - hi], fa - ctus es

5. et pro - te - ctor fa - ctus es mi - hi, fa - ctus es mi - -

6. et pro - te - ctor fa - ctus es mi - hi, fa - ctus es mi - -

T. et pro - te - ctor fa - ctus es mi - hi, fa - ctus es mi - -

B. [et pro - te - ctor fa - ctus es mi - hi,] et pro - te - ctor fa - ctus es mi - -

B.c.

38

C. - hi et li - be - ra - sti cor - pus me - um a per -

A. hi] et li - be - ra - sti, [et li - be - ra - sti] cor - pus me -

7. mi - hi et li - be - ra - sti, et li - be - ra - sti cor - pus me - -

5. hi et li - be - ra - sti cor - pus me - um,

6. hi et li - be - ra - sti cor - pus me - um, et li - be -

T. hi et li - be - ra - sti, et li - be - ra - sti cor - pus me - um,

B. hi et li - be - ra - sti cor - pus me - um, et

B.c.

43

C. di - ti - o - ne, a per-di - ti - o - ne,

A. um, [cor - pus me - um] a per-di - ti - o - ne,

7. um, [et li - be - ra - sti cor-pus me - um] a per-di - ti - o - ne,

5. et li - be - ra - sti cor - pus me - um a per-di - ti - o -

6. ra - sti cor - pus me - um a per-di - ti - o - ne, a per-di - ti - o -

T. et li - be - ra - sti a per-di - ti - o -

B. li - be - ra - sti cor - pus me - um a per-di - ti - o -

B.c.

48

C. et li - be - ra - sti cor - pus me - - - - - um, cor -

A. et li - be - ra - sti cor - pus me - - - - - um, cor - pus me -

7. et li - be - ra - sti cor - pus me - - - - - um, cor - pus me - um, et

5. ne, et li - be - ra - sti cor - pus

6. - ne, et li - be - ra - sti

T. - ne, et li - be - ra - sti cor-pus me - um

B. ne, et li - be - ra - sti cor - pus me -

B.c.

53

C. - pus me - - um a per - di - ti - o - ne. Al - le - lu - ia,

A. um, [cor - pus me - um] a per - di - ti - o - ne. Al - le - lu - ia,

7. li - be - ra - sti cor - pus me - um a per - di - ti - o - ne. Al - le - lu - ia,

5. me - um, cor - pus me - um a per - di - ti - o - ne. Al -

6. cor - pus me - um a per - di - ti - o - ne. Al -

T. a per - di - ti - o - ne, [a per - di - ti - o - ne.] Al -

B. um a per - di - ti - o - ne. Al -

B.c.

57

C. [al - le - lu - ia.] al - le - lu - - ia.

A. [al - le - lu - ia.] al - le - lu - - ia.

7. [al - le - lu - ia.] al - le - lu - - ia.

5. - le - lu - ia, [al - le - lu - ia.] al - le - lu - - ia.

6. - le - lu - ia, [al - le - lu - ia.] al - le - lu - - ia.

T. - le - lu - ia, al - le - lu - ia, [al - le - lu - ia.]

B. - le - lu - ia, [al - le - lu - ia.] al - le - lu - - ia.

B.c.