

# Confitebor tibi Domine

Edited by Lewis Jones, 2012

à7

Giovanni Bassano  
(c.1578 - c.1617)

Alla quinta bassa

Giacomo Vincenti, Venice, 1599

The musical score is arranged in a system of eight staves. The vocal parts are Cantus (Soprano), Altus (Alto), Septimus (Tenor), Quintus (Tenor), Sextus (Bass), Tenor (Bass), and Bassus (Bass). The organ part is labeled 'Bassi per l'organo'. The score is in common time (C) and the key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: 'Con - fi - te - bor, [con - fi - te - bor] ti - bi Do - mi - ne'. The organ part provides a harmonic accompaniment for the vocalists.

Cantus  
Altus  
Septimus  
Quintus  
Sextus  
Tenor  
Bassus  
Bassi per l'organo

Con - fi - te - bor, [con - fi - te - bor] ti - bi Do - mi - ne  
Con - fi - te - bor, [con - fi - te - bor] ti - bi Do - mi - ne  
Con - fi - te - bor ti - bi Do - mi - ne  
Con -  
Con -

5

C. et col-lau-da-bo te De - um Sal-va-to - rem me -

A. et col-lau-da-bo te De - um Sal-va-to - rem me -

7. et col-lau-da-bo te De - um Sal-va-to - rem me -

5. Con - fi - te - bor Do - mi - ne et

6. Con - fi - te - bor ti - bi Do - mi - ne et

T. - fi - te - bor [con - fi - te - bor] ti - bi Do - mi - ne et

B. - fi - te - bor ti - bi Do - mi - ne et

B.c.

10

C. um, et col-lau-da-bo te, [et col-lau-da-bo te] De -

A. um, et col-lau-da-bo te De - um, [et col-lau-da-bo te

7. um, et col-lau-da-bo te De - um, [et

5. col-lau-da-bo te De - um Sal-va-to-rem me - um, et col-lau-da-bo te De -

6. col-lae-da-bo te De - um Sal-va-to-rem me - um, et col-lau-da-bo te De - um,

T. col-lau-da-bo te De - um Sal-va-to-rem me - um, et col-lau-da-bo te De -

B. col-lau-da-bo te De - um Sal-va-to-rem me - um, et col-lau-da-bo te De -

B.c.

14

C.  - um Sal - va - to - rem me - um, con - fi - te - bor no - mi - ni

A.  De - um] Sal - va - to - rem me - um, con - fi - te - bor no - mi - ni tu -

7.  col-lau-da-bo te De - um] Sal - va - to - rem me - um, con - fi - te - bor no - mi - ni

5.  - um Sal - va - to - rem me - um,

6.  [et col-lau-da - bo te D - eum] Sal - va - to - rem me - um,

T.  um, te De - um Sal - va - to - rem me - um,

B.  um Sal - va - to - rem me - um,

B.c. 

19

C.  tu - o, [con - fi - te - bor no - mi - ni tu - o,] con -

A.  - o, con - fi - te - bor no - mi - ni tu - o,

7.  tu - o, con - fi - te - bor,

5.  con - fi - te - bor no - mi - ni tu - o, con - fi - te - bor, [con - fi -

6.  con - fi - te - bor no - mi - ni tu - o, con - fi - te - bor no -

T.  con - fi - te - bor no - mi - ni tu - o, con -

B.  con - fi - te - bor no - mi - ni tu - o, con - fi -

B.c. 

24

C. - fi - te - bor no - mi - ni tu - o. Quo - ni-am ad - ui - tor et pro - te-ctor fa - ctus es

A. no - mi - ni tu - o. Quo - ni-am ad - ui - tor et pro-te-ctor fa - ctus es mi -

7. [con - fi - te - bor] no - mi - ni tu - o. Quo - ni-am ad - ui - tor et pro-te-ctor fa - ctus es\_\_\_\_\_

5. te - bor] no - mi - ni tu - o.

6. mi - ni tu - o, no - mi - ni tu - o.

T. fi - te - bor no - mi - ni tu - o.

B. te - bor no - mi - ni tu - o.

B.c.

29

C. mi - hi, et pro

A. - hi, et pro-te-ctor

7. mi - hi, et pro-te-ctor

5. Quo - ni-am ad - ui - tor et pro-te-ctor fa - ctus es mi - - - hi,

6. Quo - ni-am ad - ui - tor et pro-te-ctor fa - ctus es mi - - hi,

T. Quo - ni-am ad - ui - tor et pro-te-ctor fa - ctus es mi - - hi,

B. Quo - ni-am ad - ui - tor et pro te-ctor fa - ctus es mi - hi,

B.c.

34

C. te-ctor fa - ctus es mi - hi, [et] pro - te - ctor fa - ctus es mi -

A. fa - ctus es mi - hi, [et] pro - te - ctor fa - ctus es mi -

7. fa - ctus es mi - hi, [et] pro - te - ctor fa - ctus es mi - hi], fa - ctus es

5. et pro - te - ctor fa - ctus es mi - hi, fa - ctus es mi -

6. et pro - te - ctor fa - ctus es mi - hi, fa - ctus es mi -

T. et [et] pro - te - ctor fa - ctus es mi - hi, fa - ctus es mi -

B. [et] pro - te - ctor fa - ctus es mi - hi,] et pro - te - ctor fa - ctus es mi -

B.c.

38

C. -hi et li - be - ra - sti cor - pus me - um a per -

A. hi] et li - be - ra - sti, [et li - be - ra - sti] cor - pus me -

7. mi - hi et li - be - ra - sti, et li - be - ra - sti cor - pus me -

5. hi et li - be - ra - sti cor - pus me - um,

6. hi et li - be - ra - sti cor - pus me - um, et li - be -

T. hi et li - be - ra - sti, et [et] li - be - ra - sti cor - pus me - um,

B. hi et li - be - ra - sti cor - pus me - um, et

B.c.

43

C. di - ti - o - ne, a per-di - ti - o - ne,

A. um, [cor - pus me - um] a per-di - ti - o - ne,

7. um, [et li - be - ra - sti cor-pus me - um] a per-di - ti - o - ne,

5. et li - be - ra - sti cor - pus me - um a per-di - ti - o -

6. ra - sti cor - pus me - um a per-di - ti - o - ne, a per-di - ti - o -

T. et li - be - ra - sti a per-di - ti - o -

B. li - be - ra - sti cor - pus me - um a per-di - ti - o -

B.c.

48

C. et li - be - ra - sti cor - pus me - - - - - um, cor -

A. et li - be - ra - sti cor - pus me - - - - - um, cor - pus me -

7. et li - be - ra - sti cor - pus me - - - - - um, cor - pus me - um, et

5. ne, et li - be - ra - sti cor - pus

6. -ne, et li - be - ra - sti

T. -ne, et li - be - ra - sti cor-pus me - - - - - um

B. ne, et li - be - ra - sti cor - pus me -

B.c.

53

C. - pus me - - - um a per - di - ti - o - ne. Al - le - lu - ia,

A. um, [cor - pus me - um] a per - di - ti - o - ne. Al - le - lu - ia,

7. li - be - ra - sti cor - pus me - um a per - di - ti - o - ne. Al - le - lu - ia,

5. me - um, cor - pus me - um a per - di - ti - o - ne. Al -

6. cor - pus me - um a per - di - ti - o - ne. Al -

T. a per - di - ti - o - ne, [a per - di - ti - o - ne.] Al -

B. um a per - di - ti - o - ne. Al -

B.c.

57

C. [al - le - lu - ia.] al - le - lu - - - ia.

A. [al - le - lu - ia.] al - le - lu - - - ia.

7. [al - le - lu - ia.] al - le - lu - - - ia.

5. - le - lu - ia, [al - le - lu - ia.] al - le - lu - - - ia.

6. - le - lu - ia, [al - le - lu - ia.] al - le - lu - - - ia.

T. - le - lu - ia, al - le - lu - ia, [al - le - lu - ia.]

B. - le - lu - ia, [al - le - lu - ia.] al - le - lu - - - ia.

B.c.