

Padre Nostro

Lyrics: Mt. 6:9-14

Music: Louis L. Di Rocco / Daniele Colla

Flute ad libitum

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The Flute part begins with a melodic line in the first measure. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) enter in the fourth measure with the lyrics "Pa - dre, Pa - dre no - stro". The piano accompaniment is marked "pianoforte solo per le prove" and features a steady bass line and chords in the right hand.

Flute

Soprano

Alto

Tenor

Bass

piano

pianoforte solo per le prove

Pa - dre, Pa - dre no - stro

Pa - dre, Pa - dre no - stro

Pa - dre, Pa - dre no - stro

Pa - dre, Pa - dre no - stro

Pa - dre, Pa - dre no - stro

6

Fl.

6

S.

che sei nei cie - li, san - ti - fi - ca - to sia il tuo no - me, ven - ga il tu - o re - gno. Si - a fat - ta la tu - a

A.

che sei nei cie - li, san - ti - fi - ca - to sia il tuo no - me, ven - ga il tu - o re - gno. Si - a fat - ta la tu - a

T.

8

che sei nei cie - li, san - ti - fi - ca - to sia il tuo no - me, ven - ga il tu - o re - gno. Si - a fat - ta la tu - a

B.

che sei nei cie - li, san - ti - fi - ca - to sia il tuo no - me, ven - ga il tu - o re - gno. Si - a fat - ta la tu - a

6

6

12

Fl.

12

S

vo - lon - ta'. co - me in cie - lo co - si' in ter - ra. Dac - ci og - gi il no - stro pa - ne

A

vo - lon - ta' — co - me in cie - lo co - si' in ter - ra. Dac - ci og - gi il no - stro pa - ne

T

8

vo - lon - ta' co - me in cie - lo co - si' in ter - ra. Dac - ci og - gi il no - stro pa - ne

B

vo - lon - ta' co - me in cie - lo co - si' in ter - ra. Dac - ci og - gi il no - stro pa - ne

12

12

17

Fl.

S

qu - ti - dia - no. E ri - met - ti no - stri de - bi - ti co - me noi li re - met - tia - mo ai no - stri de - bi - to - ri,

A

qu - ti dia - no. E ri - met - ti no - stri de - bi - ti co - me noi li ri - met - tia - mo ai no - stri de - bi - to - ri, e —

T

8

qu - ti - dia - no. E ri - met - ti no - stri de - bi - ti co - me noi li ri - met - tia - mo ai no - stri de - bi - to - ri,

B

qu - ti - dia - no. E ri - met - ti no - stri de - bi - ti co - me noi li ri - met - tia - mo ai no - stri de - bi - to - ri,

17

17

22

Fl.

S

e non ab - ban - do - nar - ci al - la ten - ta - zio - ne, ma — li - be - ra - ci dal ma - li - gno.

A

— non ab - ban - do - nar - ci al - la ten - ta - zio - ne, ma li - be - ra - ci dal ma - li - gno.

T

8

e non ab - ban - do - nar - ci al - la ten - ta - zio - ne, ma li - be - ra - ci dal ma - li - gno,

B

e non ab - ban - do - nar - ci al - la ten - ta - zio - ne, ma li - be - ra - ci dal ma - li - gno.

22

22

27

Fl.

27

S

A - - - - - men.

A

A - - - - - men.

T

8

A - - - - - men.

B

A - - - - - men.

27

27