

O Salutaris

Pour le temps pascal sur le "Victimæ laudes"

à 4 voix mixtes

Georges Jouanneau

Modéré mais sans lenteur

Soprano
Alto
Tenor
Bass
Orgue (ad lib.)

1.O sa - lu - tá - ris Hós - ti - a Quæ cæ - li pan - dis ós - ti -
2.U - ni tri - nó - que Dó - mi - no Sit sem - pi - na gló - ri -

1.O sa - lu - tá - ris ris sa - lu - tá - ris
2.U - ni tri - nó - que que tri - nó - que

1.O sa - lu - tá - ris Hós - ti - a O
2.U - ni tri - nó - que Dó - mi - no U -

1.O sa - lu - tá - ris Hós - ti - a O - sa - lu -
2.U - ni tri - nó - que Dó - mi - no U - ni tri -

Modéré mais sans lenteur

8

1.um.
2.a: Bel - la pre - munt hos tí - li a; Bel - la
Qui vi - tam si - ne té - mi no, Qui

1.Hós - ti - a Quæ cæ - li pan - dis ós - ti - um. Bel -
2.Dó - mi - no Sit sem - pi - ter - na gló - ri - a: Qui

cresc.

1.sa - lu - tá - ris Hós - ti - a Quæ cæ - li pan - dis ós - ti - um. Bel - la
2.ni tri - nó - que Dó - mi - no Sit sem - pi - ter - na gló - ri - a: Qui

1.tá - ris Hós - ti - a Quæ cæ - li pan - dis ós - ti - um.
2.nó - que Dó - mi - no Sit sem - pi - ter - na gló - ri - a:

O Salutaris

17

1. pre - -
2. vi - tam munt hos - tí - li - a;
1. la
2. vi - - Bel - la pre - munt
hos - - tí - li - a;
1. pre - munt hos - -
2. vi - tam si - ne tí - li - a;
1. Bel - la pre - - munt hos - - tí - li - a;
2. Qui vi - tam si - ne ter - mi - no,

Da - ro - - bur,
No - bis do - net in

25

xi - li - um.
pa - tri - a.

bür, Da ro -
No - bis

Da ro - bur,
No - bis do -

fer au - xi - li - um.
in pa - tri - a.