

O Salutaris

Pour le temps pascal sur le "Victimæ laudes"
à 4 voix mixtes

Georges Jouanneau

Modéré mais sans lenteur

Soprano

1. O sa - lu - tá - ris Hós - ti - a Quæ cæ - li pan - dis ós - ti -
2. U - ni tri - nó - que Dó - mi - no Sit sem - pi - ter, - na gló - ri -

Alto

1. O sa - lu - tá - ris sa - lu - tá - ris
2. U - ni tri - nó - que tri - nó - que

Tenor

1. O sa - lu - tá - ris Hós - ti - a O
2. U - ni tri - nó - que Dó - mi - no U -

Bass

1. O sa - lu - tá - ris Hós - ti - a O sa - lu -
2. U - ni tri - nó - que Dó - mi - no U - ni tri -

Orgue (ad lib.)

Modéré mais sans lenteur

The first system of the musical score is for the vocal quartet and organ. It consists of five staves. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are written in 3/4 time with a key signature of two flats. The organ part is also in 3/4 time. The tempo is 'Modéré mais sans lenteur'. The dynamics range from piano (p) to mezzo-forte (mf). The lyrics are in Latin and French. The organ part provides harmonic support for the vocal lines.

8

1. um. Bel - la pre - munt hos tí - li a; Bel - la
2. a: Qui vi - tam si - ne tér - mi - no, Qui

1. Hós - ti - a Quæ cæ - li pan - dis ós - ti - um. Bel -
2. Dó - mi - no Sit sem - pi - ter - na gló - ri - a: Qui

1. sa - lu - tá - ris Hós - ti - a Quæ cæ - li pan - dis ós - ti - um. Bel - la
2. ni tri - nó - que Dó - mi - no Sit sem - pi - ter - na gló - ri - a: Qui

1. tá - ris Hós - ti - a Quæ cæ - li pan - dis ós - ti - um.
2. nó - que Dó - mi - no Sit sem - pi - ter - na gló - ri - a:

Orgue (ad lib.)

The second system of the musical score continues the vocal quartet and organ parts. It starts at measure 8. The vocal parts continue with their respective lines. The organ part continues with its accompaniment. The dynamics range from mezzo-forte (mf) to forte (f) and back to piano (p). The lyrics continue in Latin and French. The organ part continues to provide harmonic support.

O Salutaris

17

1. pre - munt hos - tí - li - a; Da - ro - bur, fer au -
 2. vi - tam si - ne tér - mi - no, No - bis do - net in

1. la - Bel - la pre - munt hos - tí - li - a; Da - ro -
 2. vi - - - tam Qui vi - tam si - ne tér - mi - no, No - bis

1. pre - munt hos - tí - li - a; Bel - la pre - munt hos - tí - li - a;
 2. vi - tam si - ne tér - mi - no, Qui vi - tam si - ne tér - mi - no,

1. Bel - la pre - munt hos - tí - li - a; Da - ro - bur,
 2. Qui vi - tam si - ne tér - mi - no, No - bis do - net

cresc. *mf* *p* *mf* *p* *cresc.* *p*

25

xí - li - um. A - - - men.
 pa - tr - ia. *mf* A - - - men.

bür, Da - ro - bur, fer au - xí - li - um.
 No - bis do - net in pa - tr - ia. A - - - men.

Da ro - bur, fer au - xí - li - um.
 No - bis do - net in pa - tr - ia. A - - - men.

fer au - xí - li - um. A - - - men.
 in pa - tr - ia.

p *mf* *p* *p*