

Missa de venerabili sacramento: Pange Lingua

Universitäts-Bibliothek Jena Chorbuch No. 21

Josquin des Prez

Transposed up a minor third.

(c. 1450-1521)

Kyrie

Superius
Ky - ri - e e -

Contratenor
Ky - ri -

Tenor
8 Ky - ri - e e - - - lei - - - son,

Bassus
Ky - ri - e e - - - lei - son,

7
- - - - lei - - son, Ky - ri -
-e e - - - - - lei - son, Ky - ri - e e -
8 Ky - ri - e e -
Ky - ri - - e e - lei - son,

12
- e e - - - - - lei - son.
- - - - - lei - son.
8 - - - - - lei - son.
Ky - ri - e e - - - - - lei - son.

17

Chri - ste e - - lei - son, Chri -

Chri - ste e - - lei - son, Chri - ste e - -

24

Chri - ste e - lei - son, Chri -

ste e - - lei - son,

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

- lei - son,

32

ste e - - lei - son,

Chri - ste e - -

- lei - son, e - - lei - son,

Chri - ste e -

39

Chri - ste e - - -

- - - lei - son, Chri - ste e - lei -

Chri -

- - - lei - son, e - - - lei -

45

- - - lei - son.

son, Chri - ste e - lei - son.

ste e - - - lei - son.

son, Chri - ste e - - lei - son.

53

Ky - ri - e e - - - lei -

Ky - ri - e e - - - lei -

Ky - ri - e

58

son, Ky - ri - e, Ky - ri - e,
 son, Ky - ri - e, Ky - ri - e,
 e - - - - - son, Ky - ri - e
 Ky - ri - e e - - - - - lei - son, Ky -

63

Ky - ri - e e - - - - - lei -
 Ky - ri - e e - - - - -
 e - - - - - lei -
 - ri - e e - - - - - lei - son,

68

son.
 son, e - lei - son.
 son.
 Ky - ri - e e - lei - son.

Gloria

Superius

Contratenor

Tenor

Bassus

8 Et in ter - ra pax ho - mi - - - ni - bus bo - ne vo - lun - ta -

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - ne vo - lun - ta

7

Et in ter - ra pax ho - mi - - - ni - bus bo - ne vo - lun - ta -

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - ne vo - lun - ta -

8 - tis.

tis.

13

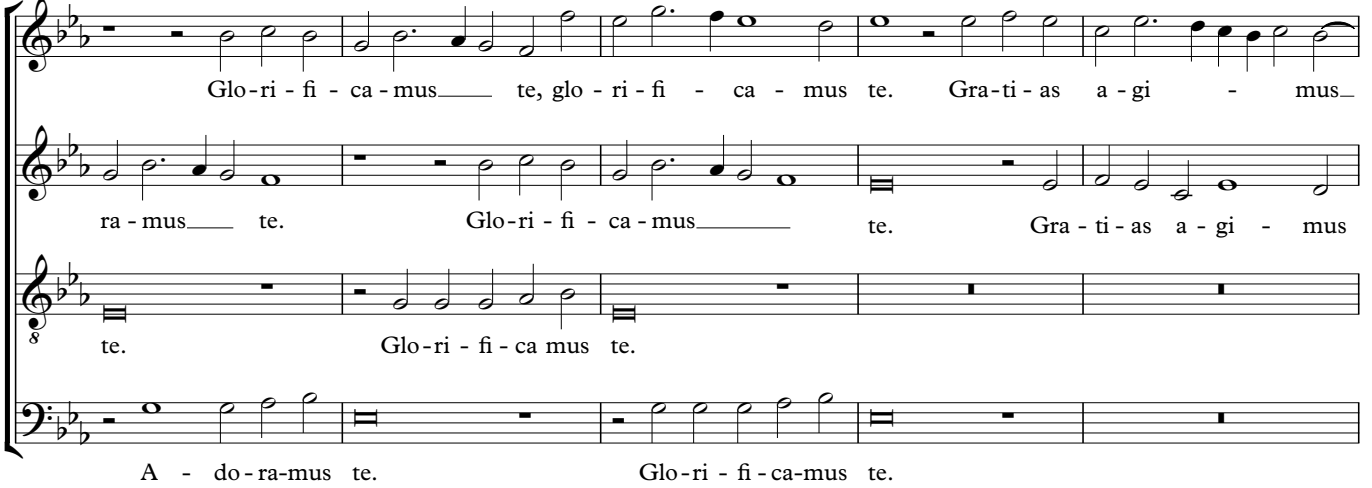
tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus___ te. A - do - ra - mus___ te.

tis._____ Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus___ te. A - do -

8 Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus

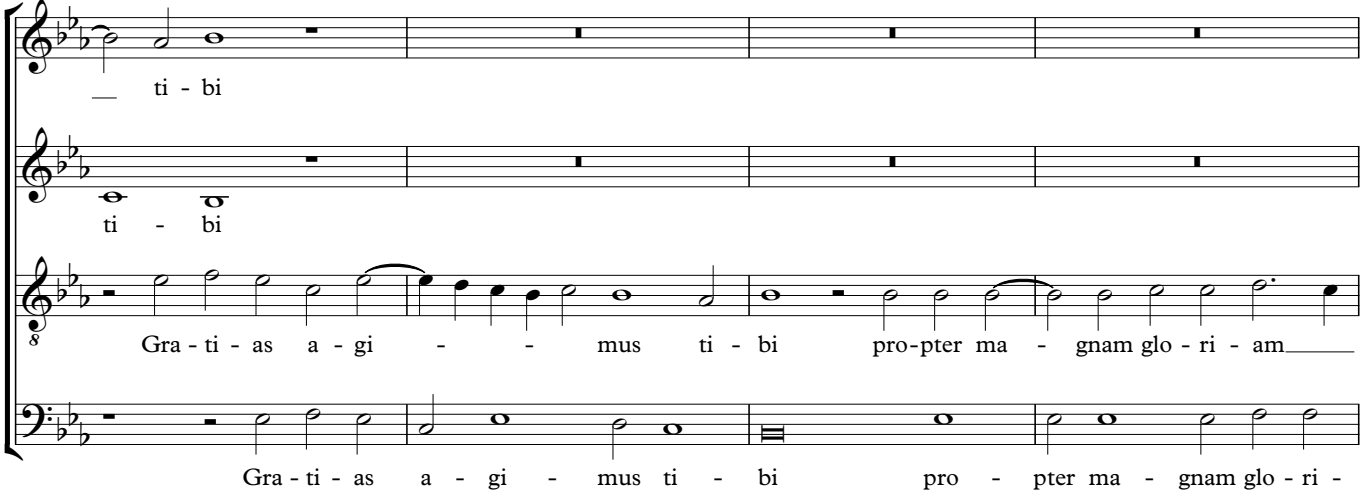
Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.

18



Glo-ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra-ti - as a - gi - mus ra - mus te. Glo-ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus te. Glo-ri - fi - ca mus te. A - do-ra-mus te. Glo-ri - fi - ca-mus te.

23



ti - bi ti - bi Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro-pter ma - gnam glo - ri - am Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri -

27



pro - pter ma-gnam glo - ri - am tu - am. Do-mi - ne De - us Rex - ce - le - pro - pter ma-gnam glo-ri-am tu - - am. Do-mi-ne De - us Rex ce - tu - am, tu - am. am tu - - - - am, tu - - - - am.

32

stis, De-us Pa-ter om - ni - po-tens. Do - mi-ne Fi - li u - ni-ge -
 le - stis, De - us Pa-ter om-ni - po-tens. Do-mi - ne Fi - li u - ni-ge - ni - te,
 Do - mi-ne Fi - li u - ni-ge -
 Do-mi-ne Fi - li u - ni-ge-ni - te,

37

ni - te, Je - su Chri - ste, Do - mi - ne De - us, A - gnus
 Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De -
 ni - te, Je - su Chri - ste, Do - mi - ne De - us, A - gnus De -
 Je - su Chri - ste, Do - mi - ne De - us, A - gnus

41

De - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.
 i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.
 i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.
 De - is, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

45

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - -

Qui tol - lis pec - ca -

Qui

50

- di, mi -

ta mun - - di,

tol - lis pec - ca - ta mun - - di,

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - -

56

se - re - re no - - bis.

mi - se - re - re no - - bis.

mi - se - re - re no - - bis.

di, mi - se - re - re no - - bis.

61

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

67

su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

73

stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa -

stram.

stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa -

stram.

78

tris, mi-se-re-re no-bis. Quo-ni-am tu so-lus San-ctus,
 Mi-se-re-re no-bis. Quo-ni-am tu so-lus San-ctus,
 tris, mi-se-re-re no-bis.
 Mi-se-re-re no-bis.

84

ctus, tu so-lus Do-mi-nus, tu so-ctus, tu so-lus Do-mi-nus, tu so-
 Quo-ni-am tu so-lus San-ctus tu so-lus Do-mi-nus,
 Quo-ni-am tu so-lus San-ctus, tu so-lus Do-mi-nus,

89

lus al-tis-si-mus Je-su Chri-lus al-tis-si-mus Je-su Chri-
 nus, tu so-lus al-tis-si-mus Je-su Chri-
 tu so-lus al-tis-si-mus, Je-su Chri-

94

ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in

- - ste. Cum San - cto Spi - ri -

ste. Cum San - cto Spi - ri - tu

ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in

99

glo - ri - a De - i Pa - - - tris, in glo - ri - a

tu in glo - ri - a De - i Pa - - - tris, in

in glo - ri - a De - i Pa - - - tris, in

glo - ri - a De - i Pa - - - tris, in glo - ri - a

104

De - i pa - - - tris. A - men.

glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

glo - ri - a De - i Pa - - - tris. A - - - men.

De - i Pa - - - tris. A - - - men.

Credo

Superius

Contratenor

Tenor
8 Pa - trem om - ni - po - - ten - - - tem,

Bassus
Pa - trem om - ni - po - - ten -

8

8 fac - to - rem cae - - li et ter - - - -

- - - tem, fac - to - - rem cae - - - li et

14

8 Pa - trem om - ni - po - - - ten - - -

Pa - - trem om - - ni - po -

- - - rae, _____

ter - - - rae, _____

20

tem, fac - to - rem cae - ten - tem, fac -

25

li et ter - rae, to - rem cae - li et ter - rae,

30

vi - si - bi - li - um om - ni - um, om - ni - vi - si - bi - li - um om - ni - um, om - ni - vi - si - bi - li - um om - ni - um, om - ni - um, om - ni - um,

36

um et in -
 - ni - um et in - vi - si - bi - li - um.
 um et
 - ni - - - um et in - vi - si - bi - li - um.

41

vi - si - bi - li - um. Et in un - um Do - mi -
 Et in un - um Do - mi - num Je - sum Chri -
 in - vi - si - bi - li - um.
 Et in un - um Do - mi -

47

num, et in un - um Do - mi - num Je - sum Chri - stum,
 stum, Fi -
 Et in un - um Do - mi - num Je - sum Chri - stum,
 num Je - sum Chri - - - stum,

52

Fi - li - um De - i un - i - ge - ni -
 -li - um De - i un - i - ge - ni - tum:
 Fi - li - um De - i un - ni - ge -
 Fi - li - um De - i un -

57

-tum, et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae -
 et ex Pa - tre na - tum an -
 - ni - tum, et ex Pa - tre na - tum
 - i - ge - ni - tum: et ex Pa - tre na - tum ant -

62

- cu - la. De - um de De - o, lu -
 -te om - ni - a sae - cu - la. De - um de De - o,
 an - te om - ni - a sae - cu - la. De - um de
 e om - ni - a sae - cu - la. De - um de De -

67

men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - -
 lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro,
 De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve -
 o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve -

73

ro, ge - ni - tum, non fac - tum, con - sub - stan - ti - a - - lem Pa -
 ge - ni - tum, non fac - tum, con - sub - stan - ti - a - - lem Pa -
 ro,
 ro,

79

tri: per quem om - ni - a fa - cta sunt: qui prop - ter nos ho mi - nes,
 tri: per quem om - ni - a fa - cta sunt: qui prop - ter nos ho mi -
 qui prop - ter nos ho - mi -
 qui prop - ter nos ho - mi - nes,

85

et prop-ter no - stram sa - lu - tem de scen - dit de cae - lis.

nes, et prop-ter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de cae - lis.

nes, et prop-ter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de cae - lis.

et prop-ter no-stram sa - lu - tem de - scen - dit de cae - lis.

91

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto

100

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo fac - tus est.

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo fac - tus est.

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo fac - tus est.

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo fac - tus est.

111

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -

117

bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus

bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus

pas - sus et se - pul - tus

pas - sus et se - pul - tus

123

est: se - cun - -

est: et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se -

est: et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se -

est: et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e,

129

- dum scrip - tu - ras: et a - scen - dit in cae - lum: se - det ad
 cun - dum scrip - tu - ras:
 8 cun - dum scrip - tu - ras: et a - scen - dit in cae - lum:
 se - cun - dum scrip - tu - ras: se - det ad

134

dex - ter - am Pa - tris: et i - ter - um ven - tur - us est cum glo - ri -
 et i - ter - um ven - tur - us est cum glo - ri -
 8 se - det ad dex - ter - am Pa - tris: et i - ter - um ven - tur - us est cum
 dex - ter - am Pa - tris: et i - ter - um ven - tur - us est cum

139

a ju - di - ca - re vi - vos, et
 a ju - di - ca - re vi - vos, et mor - tu - os:
 8 glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos, et
 glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos, et mor - tu - os:

144

mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.
 cu - jus re - - gni non e - rit fi - nis.
 mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.
 cu - jus re - - gni non e - rit fi - nis.

G Eb F G F

151

Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num et vi - vi - fi -
 Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num et vi - vi - fi - can -

156

qui cum Pa -
 qui cum Pa -
 can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit,
 - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit,

161

tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur,
 tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur, et con - glo - ri -
 si - mul a - do - ra - tur, et con - glo - ri -
 si - mul a - do - ra - tur, et con - glo - ri -

166

et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui
 - fi - ca - tur: qui lo -
 fi - ca - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui
 fi - ca - tur: qui

171

— lo - cu - tus est per pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li -
 cu - tus est per pro - phe - tas. Et u - nam san -
 — lo - cu - tus est per pro - phe - - - - - tas.
 — loc - u - tus est per pro - phe - tas.

177

cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

183

Con - fi - te - or, con - fi - te - or u - num

Con - fi - te - or, con - fi - te - or u - num

Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma

Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma

188

ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum,

bap - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum,

in re - mis - si - o - nem pec -

in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - -

193

et ex - - spe - cto re - sur - rec - ti - o -
 et ex - - spe - cto re - sur - rec - ti -
 ca - to - rum,
 - - rum,

198

nem mor - tu - o - rum: et vi - tam
 o - nemmor - tu - o - rem, et vi - tam ven - - tu - -
 et vi - tam ven - - tu -
 et vi - tam ven - - tu - - ri

204

ven - tu - ri sae - - - cu - li. A - - -
 -ri - - - sae - - - cu - - li.
 ri sae - - - - cu - - li. A - - -
 sae - - - - cu - - li. A -

- men, a - - - men, a - - men.
A - - - men, a - - men.
- - - men, a - - - men.
- - - men, a - - - men, a - men.

Sanctus

San - ctus, san - - - - -
San - ctus, san - - - - - ctus,

This system contains the first four staves of the musical score. The top staff is the vocal line, followed by a piano accompaniment staff, a grand staff (treble and bass clefs), and a bass line. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 3/4. The lyrics are 'San - ctus, san - - - - -' on the first staff and 'San - ctus, san - - - - - ctus,' on the second staff.

ctus, san - - - - - ctus
san - - - - - ctus
San - ctus, san - - - - -
San - ctus, san - - - - -

This system contains the next four staves. The first staff continues the vocal line with 'ctus, san - - - - - ctus'. The second staff continues the piano accompaniment with 'san - - - - - ctus'. The third staff continues the grand staff with 'San - ctus, san - - - - -'. The fourth staff continues the bass line with 'San - ctus, san - - - - -'. A measure rest is indicated by the number '6' at the beginning of the first staff.

Do - mi-nus De - us Sa - - ba - oth,
Do - mi-nus De - us Sa - - - - -
- - - ctus Do - mi-nus De - - us Sa - -
- - - ctus Do - mi-nus De - - - - us

This system contains the final four staves. The first staff continues the vocal line with 'Do - mi-nus De - us Sa - - ba - oth,'. The second staff continues the piano accompaniment with 'Do - mi-nus De - us Sa - - - - -'. The third staff continues the grand staff with '- - - ctus Do - mi-nus De - - us Sa - -'. The fourth staff continues the bass line with '- - - ctus Do - mi-nus De - - - - us'. A measure rest is indicated by the number '11' at the beginning of the first staff.

16

Do - mi - - nus De - us Sa - ba - oth.
 - - - - - ba - oth, Sa - ba - oth, Sa - ba - oth.
 - - - - - ba - oth, Sa - ba - oth.
 Sa - - - - - ba - oth, Sa - ba - oth.

Superius
 Contratenor

Ple - - - - - ni

27

- - - - - ni sunt cae - - - - -
 - - - - - sunt

33

- - - - - li, sunt cae - - - - - li, sunt cae - - - - -
 - - - - - cae - - - - - li, sunt cae - - - - -

39

- - - - - li, sunt cae - - - - - li et ter - - - - -
 - - - - - li, sunt cae - - - - - li

45

et ter

51

ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo -
ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a,

57

ri - a tu - a, tu - a, tu - a, tu - a, tu - a, tu - a, tu - a
glo - ri - a tu - a, tu - a, tu - a, tu - a, tu - a

63

a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a

68

a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a

73

glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a

78

a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a,
- - - ri - a tu - - - a, glo - - ri -

84

glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - - a.
a tu - a, glo - ri - a tu - a, tu - - a, glo - ri - a tu - a.

Superius

O - san - - -

Contratenor

O - san - - -

Tenor

⁸ O - san - - - na,
[Ple - ni sunt cae - li et ter - ra,]

Bassus

O - san - - - na,
[Ple - ni sunt cae - li et ter - ra,]

98

na, o - - san - - -

na, o - san - - -

⁸ o - san - - - na, o - san - - -
[glo - ri - a tu - - a,]

o - san - - - na, o - san - - -
[glo - ri - - a tu - a,]

104

- na, o - san - - - - - na,
 - na, o - - san - - - - -
 na, o - - -
 o - - san - - - - - - - - - na,

110

o - - san - - na,
 na,
 na,
 san - - - - - na, o - - san -
 o - - san - - - - - - - - - na, o - san -

116

o - - san - - - - -
 o - - san - - - - - na, o - -
 na, o - - san - na,
 - - - - - - - - - - - - - - -

122


san - na, in ex - cel -
o - san - na in ex -


128

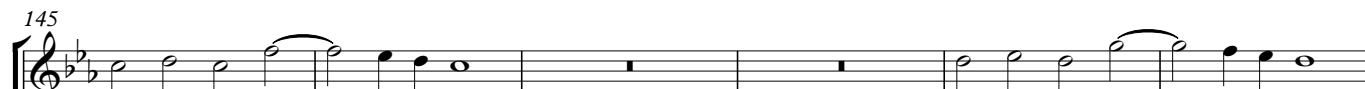
na in
na in ex - cel - sis, in


133

ex - cel sis.
sis.
sis, in ex - cel sis.
ex - cel sis.

Tenor  Be - ne - di - ctus,

Bassus  Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus,

145  be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus

 be - ne - di - ctus qui

151  qui ve - - - nit, qui ve -

 - ve - - - nit, qui ve - - -

157  - - - - nit in no - mi - ne,

 - - - - nit in no - mi - ne, in

163  in no - - mi - ne Do - - mi - ni, in no - mi - ne

 no - - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne

169  Do - mi - ni, in no - mi - ne

 Do - - - mi - ni, in no - mi - ne Do - -

175

8 Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi -
- mi - ni, in no - mi - ne Do - - - mi -

Osanna ut supra.

181

8 ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.
ni, in no - mi - ne Do - - - mi - ni.

Agnus Dei

Superius

Contratenor

Tenor

Bassus

A - gnus De -

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - tamun - - -

A - gnus De - - - i, qui tol -

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - -

6

- i, qui tol - - - lis

di, qui tol - - - lis pec - ca - ta mun - - -

- - - lis pec - ca - ta mun - - -

di, qui tol - - - - - lis - - - pec - ca - ta mun -

11

pec - ca - ta mun - - - - - di, qui -

di, pec - ca - ta mun - - - di, qui tol - - - lis pec - -

di, pec - ca - - - - ta mun - - - - -

di, pec - ca - ta mun - di,

16

tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - - bis, mi - se - re -
 ca - - ta mun - - - - - di, mi - se - re -
 di, mi - se - re - re no - - bis, mi - se - re - re no -
 mun - - - di, mi - se - re - re - - no - - -

21

re no - - bis, mi - se - re - re no - - bis.
 re - - no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.
 bis, mi - se - re - re no - - bis, mi - se - re - re no - bis.
 bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

Superius

A - gnus De - i, a - - - gnus De -

Contratenor

A - gnus De - - i, a -

32

- i, a - - - - gnus De - - i, a -

- - gnus De - - i, a - - - - gnus

38

gnus De - - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

De - - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta

46

- di, mi - se - re - re no - bis, mi - se -

mun - - di, mi - se - re - re no - - bis, mi -

52

re - re no - - bis, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

- se - re - re no - - bis, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

58

di, mi - se - re - re no - - bis, mi - se - re - re

- di, mi - se - re - re no - - bis, mi - se - re - re

64

no - bis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - - -

no - bis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - -

70

bis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi -

bis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis,

76

se - re - re no - - - bis, mi - se - re - re no - - - bis.

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

Superius
A - gnus De - - - - i,

Contratenor
G G Ab G Bb Ab G F G
A - gnus De - - - - i,

Tenor
8
A - gnus De -

Bassus
A - gnus De - i, De - -

88
qui tol - - - - lis

qui tol - - - - lis pec - - - - ca - ta mun -

- - - - i, qui tol - - - - lis pec -

- i, qui tol - is pec - ca - - - - -

94
pec - - - - -

- - - - di, pec - - - - ca - ta mun - - - - -

- - - - ca - ta, pec - - - - ca - ta,

- ta mun - - - - - di, pec - - - - ca -

100

ca - - - tamun - - -
 di, pec - ca - ta mun - - -
 pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - - -
 ta, pec - ca - ta

106

di,
 di, pec - ca - ta mun - - -
 di,
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - - -

112

qui tol - lis pec - ca - tamun - - -
 di, pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - - -
 di, pec - ca - ta, pec - ca - ta

118

di, qui tol - lis pec - ca - ta -
 - mun - di, pec - ca - ta mun -
 - - - - - di, qui

124

mun - di,
 - di, do - na no - bis,
 8 tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na
 ta mun - di, do -

130

do - na no - bis pa - - - -
 do - na no - bis pa - - - -
 8 no - bis pa - - - - cem,
 na no - bis pa - - - - cem,

136

cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa -

- - cem, do - na no - bis, do - na no - bis

do - na no - bis, do - na no - - - bis pa -

do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa -

142

- cem, do - na no - bis pa - cem,

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

- cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

148

do - na no - bis pa - cem, do - na

pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem,

cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis,

do - na no - bis pa - cem, do - na no - - - bis pa - cem, do - na

no - bis pa - cem. _____

do - na no - bis pa - cem. _____

⁸ do - na no - bis pa - cem, pa - cem.

no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem. _____

Detailed description: This is a musical score for four voices, likely SATB. The music is in a minor key (two flats) and 4/4 time. The lyrics are Latin. The first voice (Soprano) has a long note on 'pa' followed by a rest. The second voice (Alto) has a long note on 'do' followed by a rest. The third voice (Tenor) has a long note on 'do' followed by a rest. The fourth voice (Bass) has a long note on 'no' followed by a rest. The lyrics are: no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.