

# Aspice Domine de sede sancti tua

Vicente Lusitano  
RISM L3901, no. 17

Supranus

Altus

Quinta pars

Tenor [primus]

Tenor secundus

Bassus

S

A

Q

T1

T2

B

12

S ne,] <a - spi - ce Do - mi - ne,> Do - mi - ne, <a -

A - - - mi - ne, \_\_\_\_\_

Q ne,] <a - spi - ce Do - mi - ne, a - spi -

T1 ne, [a - spi - ce Do - mi - ne,] <a - - - spi - ce Do -

T2 ce Do - mi - ne, a - spi - ce \_\_\_\_\_ Do -

B <a - spi - ce Do - mi - ne,> \_\_\_\_\_ Do - mi -

18

S - spi - ce \_\_\_\_\_ Do - mi - ne, Do - - - mi - ne> de - se - de

A a - spi - ce \_\_\_\_\_ Do - mi - ne> \_\_\_\_\_

Q ce Do - mi - ne> de - se - de - sanc - ta - tu -

T1 - - mi - ne> de - se - de, de - se - de - sanc - ta - tu - a, <de

T2 - mi - ne> \_\_\_\_\_ de - se - de - sanc - ta - tu - - a, \_\_\_\_\_ <de -

B - ne de - se - de - sanc - ta - tu - a, [de - se - de - sanc - ta

24

S sanc - ta \_\_\_\_\_ tu - a et co - gi - ta de \_\_\_\_\_ no -  
A de se - de sanc - ta \_\_\_\_\_ tu - a \_\_\_\_\_  
Q - a et co - gi - ta de \_\_\_\_\_ no - - - bis, \_\_\_\_\_  
T1 se - de sanc - - - ta tu - - - a > et co - gi - ta de  
T2 se - de sanc - - - ta tu - - - a > et co - gi -  
B tu - a] et co - gi - ta de nono - bis,

29

S - bis, <et co - gi - ta de no - - - - bis, et co - gi - ta de no -  
A et co - gi - ta de no - - - - bis in -  
Q \_\_\_\_\_ <et co - gi - ta de no -  
T1 no - - - - bis, <et co - gi - ta de  
T2 ta de no - - - bis  
B <et co - gi - ta de no - - - -

34

S  
A  
Q  
T1  
T2  
B

bis> in - cli - na De - us me - us, \_\_\_\_\_ <De ->  
cli - na De - us me - us, \_\_\_\_\_ <in ->  
bis> in - cli - na De - us me - us,  
no - bis> \_\_\_\_\_ in - cli - na De - us  
in - cli - na De - us me - us, \_\_\_\_\_ [De - ->  
bis> in - cli - na, <in - cli - na> De - us

39

S  
A  
Q  
T1  
T2  
B

- us \_\_\_\_\_ me - us> au - rem tu - am, au -  
cli - na De - us me - us> au - rem tu - am, au -  
<in - cli - na De - us me - us>  
me - us au - rem tu - am \_\_\_\_\_ [et  
- us me - us] \_\_\_\_\_ au - rem tu - am, <au - rem tu - am,  
me - us au - rem tu - am, [in - cli - na

44

S rem tu - am et au - di a - pe - ri,

A - rem tu - am et au - di a - pe - ri, a -

Q au - rem tu - am et au - di a - pe -

T1 au - - di]

T2 au - - rem tu - am> et \_\_\_\_\_ au - di \_\_\_\_\_ a -

B De - us me - us] au - rem tu - am et au - di \_\_\_\_\_

49

S <a - pe - ri> o - cu - los tu - - -

A - pe - ri> a - pe - ri o - - - cu - los tu - - -

Q ri, <a - pe - ri,

T1 <a - pe - ri> a - pe - ri o - - - cu - los tu - - -

T2 - pe - ri o - cu - los tu - - - os, [tu - - - os,]

B a - pe - ri o - cu - los tu - - - os, <a - pe - ri>

54

S: - os, \_\_\_\_\_ <a - pe - ri o - cu - los tu - -

A: - os, <tu - - os, a - pe - ri o - cu - los tu - os> \_\_\_\_\_

Q: a - pe - ri> o - cu - los tu - os et vi -

T1: - os, [o - cu - los tu - - os,] o - cu - los tu - os et

T2: <a - pe - ri> o - cu - los tu - -

B: o - cu - los tu - - os \_\_\_\_\_ et

60

S: - os> et vi - de tri - bu - la - ti - o - nem nos - tram, \_\_\_\_\_

A: — \* et vi - de tri - bu - la - ti - o - nem nos - tram, <et \_\_\_\_\_

Q: - de tri - bu - la - ti - o - nem nos - tram,[nos - - - tram,] <et \_\_\_\_\_

T1: <8 vi - de tri - bu - la - ti - o - nem nos - - - tram, <et vi - de

T2: - - os et vi - de tri - bu - la - ti - o - nem nos - tram,

B: vi - de tri - bu - la - ti - o - nem nos - tram, \_\_\_\_\_ <et vi - de

\* This phrase is altered to match its more idiomatic restatement in the *quinta pars*, mm. 114ff.

66

S — et vi - de tri - bu - la - ti - o - nem nos - tram> \_\_\_\_\_

A — vi - de tri - bu - la - ti - o - nem nos - - - - tram,

Q — vi - de tri - bu - la - ti - o - nem nos - stram, et vi - de tri -

T1 — tri - bu - la - ti - o - nem nos - - - - tram,> tri - bu - la - ti - o - nem nos - - - - tram,

T2 — <nos - - tram, et vi - de tri - bu - la - ti - o - nem nos - - - - tram, nos -

B — tri - bu - la - ti - o - nem nos - - - - tram, \_\_\_\_\_ et vi - de

72

S — qui re - gis Is - ra - el in - ten - de, \_\_\_\_\_ <qui

A — nos - - - - tram,> \_\_\_\_\_ tri - bu - la -

Q — bu - la - ti - o - nem nos - tram> qui re - gis Is - ra - el \_\_\_\_\_ in - - ten -

T1 — — tri - bu - la - ti - o - nem nos - tram qui re - gis Is -

T2 — - - - - tram> qui re - gis Is - ra - el \_\_\_\_\_ in - -

B — tri - bu - la - ti - o - nem nos - - - - tram>

78

S re - gis Is - ra - el, qui re - gis Is - ra - el  
A ti - o - nem nos - tram qui re - gis Is - ra - el in - ten - de,  
Q - de, [in - ten - de,] qui re - gis  
T1 b ra - el in - ten - de, [in - ten - de,] in - ten - de,  
T2 b - ten - de, <qui re - gis Is - ra - el in -  
B qui re - gis Is - ra - el in - ten - de, [in - ten - de,] in - ten - de, [in - ten - de,]

83

S in - ten - de>  
A — in - ten - de, qui re - gis Is - ra - el in - ten -  
Q Is - ra - el in - ten - de  
T1 8 <qui re - gis Is - ra - el in - ten - de, qui re - gis Is ->  
T2 8 ten - de, qui re - gis Is - ra - el in -  
B — <qui re - gis Is - ra - el in - de>

88

S qui de - du - cis ve - lut o - vem Jo - seph, \_\_\_\_\_ [Jo - - - seph,]  
A - de> qui de - du - cis ve -  
Q qui de - du - cis ve - lut o - vem Jo - seph,  
T1 ra - el in - - ten - - de> qui de - du -  
T2 ten - - de> qui de - du - cis ve - lut o - vem Jo - seph,  
B qui de - du - cis ve - lut o - vem Jo -

93

S <qui de - du - cis ve - lut o - vem Jo - seph, qui de - du - cit ve - lut  
A lut o - vem Jo - seph, <qui de - du - cis ve -  
Q <qui de - du - cis ve - lut o - vem Jo - seph,> ve - lut  
T1 cis ve - lut o - vem Jo - seph, <qui de - du -  
T2 <qui de - du - cis ve - lut o - vem Jo - seph>  
B seph, <qui de - du - cis ve - lut o - vem

98

Soprano (S): o - vem Jo - seph> a - pe - ri, <a -  
 Alto (A): lut o - - - - vem Jo - seph> a - pe - ri, <a -  
 Quartet (Q): o - vem Jo - seph a - pe - ri, a - pe - ri,  
 Tenor 1 (T1): cis ve-lut o - vem Jo - - - - seph> a - pe - ri o -  
 Tenor 2 (T2): a - pe - ri, <a - - pe -  
 Bass (B): Jo - - - - seph> Jo - - - - seph a - pe - a -

Soprano (S): pe - ri> o - cu - los tu - - - - os, a - pe -  
 Alto (A): a - pe - ri, a - pe -  
 Quartet (Q): a - pe - ri o - cu - los tu - - - - os, a - pe -  
 Tenor 1 (T1): cu - los tu - - - - os, [tu - - - - os,] cu - los tu - - - - os, [tu - - - - os,]  
 Tenor 2 (T2): cu - los tu - - - - os, [tu - - - - os,] ri,> a - pe - ri o - cu - los tu - - - - os, [o - cu - los tu - - - - os,]  
 Bass (B): cu - los tu - - - - os, <a - pe - ri> o - cu - los tu - - - - os, [o - cu - los tu - - - - os,] ri o - cu - los tu - - - - os, <a - pe - ri> o - cu - los tu - - - - os, [o - cu - los tu - - - - os,] ri o - cu - los tu - - - - os, <a - pe - ri> o - cu - los tu - - - - os, [o - cu - los tu - - - - os,]

\* Meter change added to realign tactus.

108

S — *a - pe - ri o - cu - los tu - os*

A — *ri > o - cu - los tu - os et vi - de tri - bu -*

Q — *[tu - - os], a - pe - ri o - cu - los tu - os*

T1 — *<a - pe - ri> o - cu - los tu - - - -*

T2 — *- cu - los tu - - - os, o - cu - los tu - - os et vi - de tri - bu -*

B — *los tu - - - os et vi - de tri - bu -*

114

S — *et vi - de tri - bu - la - ti - o - nem nos - tram,*

A — *la - ti - o - nem nos - - - tram, [nos - - - - - tram, <et -*

Q — *et vi - de tri - bu - la - ti - o - nem nos - tram, <et -*

T1 — *- os et vi - de tri - bu - la - ti - o - nem nos - tram,*

T2 — *la - ti - o - nem nos - - - tram, <et vi - de*

B — *la - ti - o - nem nos - - tram, <et vi - de*

119

S      —      <et vi - de tri - bu - la - ti - o - nem nos -

A      vi - de tri - bu - la - ti - o - nem nos - stram, et

Q      vi - de tri - bu - la - ti - o - nem nos -

T1     nos - tram, et vi - de tri - bu - la - ti - o - nem nos -

T2     tri - bu - la - ti - o - nem nos -

B      tri - bu - la - ti - o - nem nos - tram, \_\_\_\_\_

124

S      - tram,> \_\_\_\_\_ tri - bu - la - ti - o -

A      vi - de tri - bu - la - ti - o - nem nos - tram,> tri -

Q      - tram, nos -

T1     - tram, [nos - tram,] tri - bu - la - ti - o - nem nos -

T2     nos -

B      et vi - de tri - bu - la - ti - o - nem nos - tram,> tri - bu - la - ti -

129

S nem nos - - - tram, <tri - bu - la - ti -

A bu - la - ti - o - nem nos - tram, <tri - bu - la - ti - o - nem

Q tram,> tri - bu - la - ti - o - nem nos - tram, <nos -

T1 - tram, tri - bu - la - ti - o - nem nos -

T2 tri - bu - la - ti - o - nem nos - tram, [nos -

B o - nem nos - tram, <tri - bu - la - ti - o - nem

134 \*

S o - nem nos - - - tram,>

A nos - tram, tri - bu - la - - - ti - o - nem> nos - - - tram.

Q - - - tram,> tri - bu - la - ti - o - nem nos - - - tram.

T1 8 tram, nos - - - stram.

T2 8 tram,] <tri - bu - la - ti - o - nem nos - tram,> nos - - - tram.

B nos - - - tram,> nos - - - tram.

\* Meter change added to realign tactus.