

Sicut lilium inter spinas

Antoine Brumel (c.1460–1512/3)

Antico, *Motetti novi libro secondo* [Venice, 1520] (RISM 1520/1)

SUPRANUS
Si - - cut li - - li -

ALTUS
Si - cut li - - li - um, si -

TENOR
Si - - cut li - - li - um,

BASSUS
Si - - cut li -

6
um, li - li - - um in - - ter

cut li - li - um, li - - li - um in - - ter

li - - - li - um in - - ter spi -

- li - um in - - ter

13
spi - - - nas, sic a - mi - ca me - a

spi - - nas, sic a - mi - ca me - a

- - - nas, sic a - mi - ca me - a

spi - - nas, sic a - mi - ca me - a

† *Supranus, Tenor & Bassus*, m.8–9; *Tenor & Bassus*, m.14–15: originally notated as a breve with fermata (identically to other parts).

†† *Supranus*, m.17–18: text erroneously 'anima' in the source.

