



FIRE SALMER

[FOUR PSALMS]

OP. 74

1906

EDVARD GRIEG (1843-1907)

- | | |
|--------------------------------|------------------------|
| I. HVAD EST DU DOG SKJÖN | SATB & BARITONE SOLO |
| II. GUDS SÖN HAR GJORT MIG FRI | SATTBB & BARITONE SOLO |
| III. JESUS KRISTUS ER OPFAREN | SATB & BARITONE SOLO |
| IV. I HIMMELEN | SATB & BARITONE SOLO |

I. Hvad est du dog skjön

from FIRE SALMER (Op.74)

Edvard Grieg

Brorson

$\text{♩} = 126$
Un poco Allegro

Solo

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Un poco Allegro

f *p* *f* *p*

Hvad est du dog skjön, ja skjön, hvad est du dog skjön, ja

Hvad est du dog skjön, ja skjön, hvad est du dog skjön, ja

Hvad est du dog skjön, hvad est du dog skjön, ja

Hvad est du dog skjön, hvad est du dog skjön, ja

$\text{♩} = 88$
Andante espressivo

5

Andante espressivo

mp

Hvad est du dog skjön, ja

skjön. Hvad est du dog skjön, ja skjön, ja skjön, ja

skjön. Hvad est du dog skjön, ja skjön, ja skjön, ja

skjön. Hvad est du dog skjön, hvad est du dog skjön, ja skjön, ja skjön, ja

skjön. Hvad est du dog skjön, hvad est du dog skjön, ja skjön, ja skjön, ja

animato

skjön, ja skjön.

skjön, ja skjön, du al - ler - lif - lig - ste Guds Sön! O du min Su - la - mit,

skjön, ja skjön, du al - ler - lif - lig - ste Guds Sön! O du min Su - la - mit,

skjön, ja skjön, du al - ler - lif - lig - ste Guds Sön! O du min Su - la - mit,

skjön, ja skjön, du al - ler - lif - lig - ste Guds Sön! O du min Su - la - mit,

poco a poco più tranquillo

Su - la - mit, ja mit, ja mit, ja mit, Alt hvad jeg har er og - så

Su - la - mit, ja mit, ja mit, ja mit, Alt hvad jeg har er og - så

Su - la - mit, ja mit, ja mit, ja mit, Alt hvad jeg har er og - så

Su - la - mit, ja mit, ja mit, ja mit, Alt hvad jeg har er og - så

a tempo

Min Ven, du est min, ja_

p **a tempo** *pp*
dit. Min Ven, du est min, ja min, ja min, ja

p *pp*
dit. Min Ven, du est min, ja min, ja min, ja

p *pp*
dit. Min Ven, du est min, min Ven, du est min, ja min, ja min, ja

p *pp*
dit. Min Ven, du est min, min Ven, du est min, ja min, ja min, ja

animato

min, - ja min.

p **animato** *f*
min, ja min, så lad mig al - tid væ - re din. Ja e - vig vist, e - vig

p *f*
min, ja min, så lad mig al - tid væ - re din. Ja e - vig vist, e - vig

p *f*
min, ja min, så lad mig al - tid væ - re din. Ja e - vig vist, e - vig

p *f*
min, ja min, så lad mig al - tid væ - re din. Ja e - vig vist, e - vig

poco a poco più tranquillo

p *f* **poco a poco più tranquillo**

vist, e - vig vist, ja vist, ja vist du min skal bli - ve her og

vist, e - vig vist, ja vist, ja vist du min skal bli - ve her og

vist, e - vig vist, ja vist, ja vist du min skal bli - ve her og

vist, e - vig vist, ja vist, ja vist du min skal bli - ve her og

a tempo

p **a tempo** *pp*

Men tænk, jeg er her, ja

hist. Men tænk, jeg er her, ja her, ja her, ja

hist. Men tænk, jeg er her, ja her, ja her, ja

hist. Men tænk, jeg er her, men tænk, jeg er her, ja her, ja her, ja

hist. Men tænk, jeg er her, men tænk, jeg er her, ja her, ja her, ja

34

animato

her, — ja her.

p *<* *>* *f* **animato**

her, ja her, i - blandt så - mang - e drag - ne Sværd. O så kom, Du - e, kom

p *<* *>* *f*

her, ja her, i - blandt så - mang - e drag - ne Sværd. O så kom, Du - e, kom

p *<* *>* *f*

her, ja her, i - blandt så - mang - e drag - ne Sværd. O så kom, Du - e, kom

p *<* *>* *f*

her, ja her, i - blandt så - mang - e drag - ne Sværd. O så kom, Du - e, kom

38

poco a poco più tranquillo

p *>* *f* **poco a poco più tranquillo**

Du - e, så kom, ja kom, ja kom, I Klip - pens Rif er Ro og

p *>* *f*

Du - e, så kom, — ja kom, ja kom, I Klip - pens Rif er Ro og

p *>* *f*

Du - e, så kom, ja kom, — ja kom, I Klip - pens Rif er Ro og

p *>* *f*

Du - e, så kom, ja kom, — I Klip - pens Rif er Ro og

f *più mosso* **p**
 Rum. (lunga) Hvad est du dog skjön, ja skjön, ja skjön, du

f *più mosso* **p**
 Rum. (lunga) Hvad est du skjön, ja skjön, ja skjön, du

f *più mosso* **p**
 Rum. (lunga) Hvad est du dog skjön, hvad est du

f *più mosso* **p**
 Rum. (lunga) Hvad est du dog skjön, ja skjön, ja skjön, hvad est du skjön, ja

ff
 al - ler - lif - ligste, al - ler - lif - ligste Guds Sön, du Guds Sön, du

ff
 lif - lig - ste, du lif - lig - ste, du lif - lig - ste, du lif - lig - ste, du

ff
 skjön, ja skjön, ja skjön, ja skjön, du lif - lig - ste, du lif - lig - ste, du

ff
 skjön, ja skjön, ja skjön, ja skjön, du Guds Sön, du Guds Sön, du

lif - lig - ste Guds Sön, du Guds Sön! Hvad
 lif - lig - ste Guds Sön, Guds Sön! Hvad
 lif - lig - ste Guds Sön, Guds Sön! Hvad
 lif - lig - ste Guds Sön, Guds Sön! Hvad est, hvad

Hvad est du dog skjön, ja skjön, ja skjön.
 est du dog skjön, hvad est du skjön, ja skjön, ja skjön, min Su - la - mit, ja
 est du dog skjön, hvad est du skjön, ja skjön, ja skjön, min Su - la - mit, ja
 est du dog skjön, hvad est du skjön, ja skjön, ja skjön, ja skjön, min Su - la -
 est du dog skjön. Hvad est du skjön, ja skjön, ja skjön, min Su - la - mit, min

59 *poco a poco stretto* **ff**

mit, ja mit, o du min Su - la-mit, du min Su - la-mit, Alt hvad jeg

poco a poco stretto **ff**

mit, ja mit, o du min Su - la-mit, du min Su - la-mit, Alt hvad jeg

poco a poco stretto **ff**

mit, ja mit, ja du min Su - la-mit, du min Su - la-mit, Alt hvad jeg

poco a poco stretto **ff**

Su - la - mit, o du min Su - la-mit, du min Su - la-mit, Alt, Alt

63 *poco a poco rall. al fine* **p** **pp**

har, ja Alt hvad jeg har er dit! er dit!

poco a poco rall. al fine **p** **pp**

har, ja Alt hvad jeg har er dit! er dit!

poco a poco rall. al fine **p** **pp**

har er dit, Alt hvad jeg har er dit, Alt er dit!

poco a poco rall. al fine **p** **pp**

- jeg har er dit, Alt jeg har er dit, er dit!

Guds Søn har gjort mig fri

from FIRE SALMER (Op.74)

Edvard Grieg

$\text{♩} = 120$
Allegretto animato

Soprano
Guds Søn, Guds Søn har gjort mig fri fra

Alto
Guds Søn, Guds Søn, Guds Søn har gjort mig fri fra

Tenor
Guds Søn har gjort mig fri Guds Søn har gjort mig fri fra

Bass
Guds Søn, Guds Søn har gjort mig fri Guds Søn har gjort mig fri fra

6
Sa-tans Ty-ran - ni, fra Syn-de-Stand, fra Lo - vens Band, fra Dö - dens Skræk og

Sa-tans Ty-ran - ni, fra Syn-de-Stand, fra Lo - vens Band, fra Dö - dens Skræk og

Sa-tans Ty-ran - ni, fra Syn-de-Stand, fra Lo - vens Band, fra Dö - dens Skræk og

Sa-tans Ty-ran - ni, fra Syn-de-Stand, fra Lo - vens Band, fra Dö - dens Skræk og

11
Hel - vet - Brand. Min Go - el lag - de sig i - mel - lem Gud og mig, sig

Hel - vet - Brand. Min Go - el lag - de sig i - mel - lem Gud og mig, sig

Hel - vet - Brand. Min Go - el lag - de sig i - mel - lem Gud og mig, sig

Hel - vet - Brand. Min Go - el lag - de sig i - mel - lem Gud og mig, sig

2

16

un-der-gav mit Syn-de-straf, til Mar-ter, Död og Grav. Det var den Kjær-lig -

un-der-gav mit Syn-de-straf, til Mar-ter, Död og Grav. Det var den Kjær-lig -

un-der-gav mit Syn - de-straf, til Mar - ter, Död og Grav. Det var den Kjær - lig -

un-der-gav mit Syn - de-straf, til Mar - ter, Död og Grav. Det var den Kjær - lig -

21

hed til mig, som er så u - be - gri - be - lig, så god i - mod en

hed til mig, som er så u - be - gri - be - lig, så god i - mod en

hed til mig, som er så u - be - gri - be - lig, så god i - mod en

hed til mig, som er så u - be - gri - be - lig, så god i - mod en

26

Ond fra Top til Rod; der ing - en Ting var til Be - hag, und -

Ond fra Top til Rod; der ing - en Ting var til Be - hag, und -

Ond fra Top til Rod; der ing - en Ting var til Be - hag, und -

Ond fra Top til Rod; der ing - en, ing - en Ting

30

tagen den for - budne Smag, med Mund og Hånd, ja Sjæl og Ånd i Fjen - dens Lænke Bånd.

ta - gen den for - budne Smag, med Mund og Hånd, ja Sjæl og Ånd i Fjendens Lænke Bånd.

ta - gen den for - budne Smag, med Mund og Hånd, ja Sjæl og Ånd i Fjendens Lænke Bånd.

- var til _____ Behag, med Mund og Hånd, ja Sjæl og Ånd i Fjen - dens Lænke Bånd.

Tranquillo

BARITONE SOLO

Nu er jeg Gud i Vold, trods Slang-en tu-sind

CHAMBER CHOIR OR SOLO QUARTET

Tranquillo

Tenor 1

Nu er jeg Gud i Vold, _____ er jeg Gud i Vold, _____

Tenor 2

Nu er jeg Gud i Vold, _____ er jeg Gud i Vold, _____

Bass 1

Nu er jeg Gud i Vold, _____ er jeg Gud i Vold, _____

Bass 2

Nu er jeg Gud i Vold, _____ er jeg Gud i Vold, _____

41

fold!_ Lad ham kun stå og se mig gå med Fri-heds Pur-pur-

trods Slang-en tu-sind fold!_ Lad ham kun se mig

trods Slang-en tu-sind fold!_ Lad ham kun se mig

trods Slang-en tu-sind fold!_ Lad ham kun se mig

trods Slang-en tu-sind fold!_ Lad ham kun se mig

47

klæd-ning på. Hvad gjør det godt i Bryst at föl - ge Je-su Röst, -

gå med Fri-heds Pur-pur - klæd - ning på. Hvad gjør det godt i

gå med Fri-heds Pur-pur - klæd - ning på. Hvad gjør det godt i

gå med Fri - heds Pur-pur - klæd - ning på. Hvad gjør det godt i

gå med Fri - heds Pur-pur - klæd - ning på. Hvad gjør det godt i

53

på Sand-heds Sti alt Ondt for-bi til Him-lens Sor-gen-
 Bryst at föl-ge Je-su Röst, på Sand - heds Sti alt Ondt for -
 Bryst at föl-ge Je-su Röst, på Sand - heds Sti alt Ondt for -
 Bryst at föl-ge Je-su Röst, på Sand - heds Sti alt Ondt for -
 Bryst at föl-ge Je-su Röst, på Sand - heds Sti alt Ondt for -

58

fri! Lad Ver-den sig ei bil-de ind end - nu en-gang at få mig blind,
 bi til Him - lens, Him - lens Sor - gen - fri! Lad
 bi til Him - lens, Him - lens Sor - gen - fri! Lad
 bi til Him - lens, Him - lens Sor - gen - fri! Lad
 bi til Him - lens, Him - lens Sor - gen - fri! Lad

63

animato
f
nej, nej, den

agitato
f
Ver-den sig ei bil-de ind end - nu en-gang at få mig blind, nej, nej,

agitato
f
Ver-den sig ei bil-de ind end - nu en-gang at få mig blind, nej, nej,

agitato
f
Ver-den sig ei bil-de ind end - nu en-gang at få mig blind, nej, nej,

agitato
f
Ver-den sig ei bil-de ind end - nu en-gang at få mig blind, nej, nej,

68

mf
Vej til Pö-len går jeg ej. Nej, jeg er kjøbt for dy-re til at

p *mf* *p*
den Vej, den Vej til Pö-len går jeg ej. — Nej jeg er kjøbt, er

p *mf* *p*
den Vej, den Vej til Pö-len går jeg ej. — Nej jeg er kjøbt, er

p *mf* *p*
den Vej, den Vej til Pö-len går jeg ej. — Nej jeg er kjøbt, er

p *mf* *p*
den Vej, den Vej til Pö-len går jeg ej. — Nej jeg er kjøbt, er

74

prö-ve Syn-dens Lykke spil, *f* jeg

agitato ff kjøbt for dy - re til, nej jeg er kjøbt for dy-re til, at prö-ve Syn - dens Lyk - ke spil,

agitato ff kjøbt for dy - re til, nej jeg er kjøbt for dy-re til, at prö-ve Syn-dens Lyk - ke spil,

agitato ff kjøbt for dy - re til, nej jeg er kjøbt for dy-re til, at prö-ve Syn-dens Lykke spil,

agitato ff kjøbt for dy - re til, nej jeg er kjøbt for dy-re til, at prö-ve Syn-dens Lyk - ke spil,

80

f blæ-ser ad *f* den Lok-ke-mad *p* og ser til Him-len glad... *f*

ff jeg blæ-ser ad *p* den Lok-ke-mad og ser, og ser til

ff jeg blæ-ser ad *p* den Lok-ke-mad og ser, og ser til

ff jeg blæ-ser ad *p* den Lok-ke-mad og ser, og ser til

ff jeg blæ-ser ad *p* den Lok-ke-mad og ser, og ser til

in Tempo, ma tranquillo

87

Nu er jeg Gud i Vold...

p *mf* *p* *pp*

Him - - len glad. — Nu er jeg Gud i Vold.

Him - - len glad. — Nu er jeg Gud i Vold.

Him - - len glad. — Nu er jeg Gud i Vold, nu er jeg Gud i Vold.

Him - - len glad. — Nu er jeg Gud i Vold, nu er jeg Gud i Vold.

Tempo I., animato

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Tutti *ff* *p*

Mit Hjer-te ler. — Mit Hjer-te i mig ler, når jeg min Grav be-

Mit Hjer-te ler. — Mit Hjer-te i mig ler, — når jeg min Grav be-

Mit Hjer-te i mig ler. Mit Hjer-te i mig ler, — når jeg min Grav be-

Mit Hjer-te ler, mit Hjer-te ler. — Mit Hjer-te i mig ler, når jeg min Grav be-

101

ser, ei Blom-ster dal, ej Fyr-stesal så tryg en Seng mig vi - se skal. Min Död er Fær - ge -

ser, — ei Blom-ster dal, ej Fyr - stesal så tryg en Seng mig vi - se skal. Min Död er Fær - ge -

ser, ei Blom-ster dal, ej Fyr - stesal så tryg en Seng mig vi - se skal. Min Död er Fær - ge -

ser, — ei Blom-ster dal, ej Fyr - stesal så tryg en Seng mig vi - se skal. Min Död er Fær - ge -

107

mand til Livets fas-te Land, Gud Ze-ba-ot, hans e - get Slot, ja! det er e-vig godt. Er

mand_ til Livets fas-te Land, Gud Ze-ba-ot, hans e - get Slot, ja! det er e-vig godt. Er

mand til Livets fas-te Land, Gud Ze-ba-ot, hans e - get Slot, ja! det er e-vig godt. Er

mand_ til Livets fas-te Land, Gud Ze-ba-ot, hans e - get Slot, ja! det er e-vig godt. Er

114

Vin-den her skjönt tidt i-mod, at spæ - ge lidt det kå - de Blod, al Kur er sur for

Vin-den her skjönt tidt i-mod, at spæ - ge lidt det kå - de Blod, al Kur_ er sur_ for

Vin-den her skjönt tidt i-mod, at spæ - ge lidt det kå - de Blod, al Kur_ er sur_ for

Vin-den her skjönt tidt i-mod, at spæ - ge lidt det kå - de Blod, al Kur er sur for

120

men - nes - klig Na - tur; den gjør dog let som Rå og Hind det der - u - di for - søg - te Sind, ja

men - nes - klig Na - tur; den gjør dog let som Rå og Hind det der - u - di for - søg - te Sind, ja

men - nes - klig Na - tur; den gjør dog let som Rå og Hind det der - u - di for - søg - te Sind, ja

men - nes - klig Na - tur; den gjør dog let det der - u - di for - søg - te Sind, ja

126

Kor - sets Hegn er just det Tegn til Fri - heds ret - te Egn. Guds Søn har gjort mig fri! Guds

Kor - sets Hegn er just det Tegn til Fri - heds ret - te Egn. Guds Søn har gjort mig fri! Guds

Kor - sets Hegn er just det Tegn til Fri - heds ret - te Egn. Guds Søn har gjort mig fri! Guds

Kor - sets Hegn er just det Tegn til Fri - heds ret - te Egn. Guds Søn har gjort mig fri! Guds

132

Søn har gjort mig fri! ja fri, ja fri, fri, fri, fri, Guds Søn har gjort mig fri! —

Søn har gjort mig fri! ja fri, ja fri, fri, fri, fri, Guds Søn har gjort mig fri! —

Søn har gjort mig fri! ja fri, ja fri, fri, fri, fri, Guds Søn har gjort mig fri! —

Søn har gjort mig fri! ja fri, ja fri, fri, fri, fri, Guds Søn har gjort mig fri! —

III. Jesus Kristus er opfaren

from FIRE SALMER (Op.74)

Edvard Grieg

Hans Tomissön

$\text{♩} = 88$
Lento

Solo

Soprano *pp* **Lento** Je - sus Kri - stus er o - pfa - ren,

Alto *pp* Je - sus Kristus er o - pfa - ren,

Tenor *pp* Je - sus Kristus er o - pfa - ren,

Bass *pp* Je - sus Kristus er o - pfa - ren,

5

o - ver al - le ³ eng - le -

Soprano *p* Je - sus Kri - stus er o - pfa - ren, _____

Alto *p* Je - sus Kri - stus er o - pfa - ren, _____

Tenor *p* Je - sus Kri - stus er o - pfa - ren, _____

Bass *p* Je - sus Kri - stus er o - pfa - ren, _____

ska - re. Him -
p o - ver al - le eng - le - ska - re.
p o - ver al - le eng - le - ska - re.
p o - ver al - le³ eng - le - ska - re.
p o - ver al - le eng - le - ska - re.

len ind - gang - en og tog så Fængslet fang - en,
 Him - len ind - gang - en
 Him - len indgang - en
 Him - len indgang - en
 Him - len indgang - en

18

Ky - ri - e e - lei -
 og tog så Fæng - slet - fang - en,
 og tog så Fæng - slet fang - en,
 og tog så Fæng - slet fang - en,
 og tog så Fæng - slet fang - en,

22

son. *a tempo*
fp *molto* *ff ben ten.* *rit.* *a tempo*
 Ky - ri - e, ky - ri - e e - lei - son. *p*
fp *molto* *ff ben ten.* *rit.* *a tempo* *pp*
 Ky - ri - e, ky - ri - e e - lei - son. Je -
fp *molto* *ff ben ten.* *rit.* *a tempo* *p*
 Ky - ri - e, ky - ri - e e - lei - son. *p*
fp *molto* *ff ben ten.* *rit.* *a tempo* *p*
 Ky - ri - e, ky - ri - e e - lei - son. *p*

27

Her - re Je - sus vi tak - ke dig

pp Je - sus Kri - stus er o - pfa - ren.

- sus Kri - stus er o - pfa - ren.

pp Je - sus Kri - stus er o - pfa - ren.

pp Je - sus Kri - stus er o - pfa - ren.

31

for di - ne Vel - gjer -

p Her - re Je - sus vi tak - ke dig

p Her - re Je - sus vi tak - ke dig

p Her - re Je - sus vi tak - ke dig

p Her - re Je - sus vi tak - ke dig

35

ning-er slig. Som

p for di - ne Vel - gjer - ning - er slig.

p for di - ne Vel - gjer - ning - er slig.

p for di - ne³ Vel - gjer - ning - er slig.

p for di - ne Vel - gjer - ning - er slig.

39

du be - tee - de os til stor Tröst og Glæ - de

Som du be - tee - de

Som du be - tee - de

Som du be - tee - de

Som du be - tee - de

44

44

ff

Ky - ri - e e - lei -

f *p*

os til stor Tröst og Glæ - de

f *p*

os til stor Tröst og Glæ - de

f *p*

os til stor Tröst og Glæ - de

f *p*

os til stor Tröst og Glæ - de

48

48

son.

fp *molto* *ff ben ten.* *rit.* *p*

Ky - ri - e, ky - ri - e e - lei - son.

fp *molto* *ff ben ten.* *rit.* *p* *pp*

Ky - ri - e, ky - ri - e e - lei - son. Je -

fp *molto* *ff ben ten.* *rit.* *p*

Ky - ri - e, ky - ri - e e - lei - son.

fp *molto* *ff ben ten.* *rit.* *p*

Ky - ri - e, ky - ri - e e - lei - son.

53

Nu vi pri - se din Him - mel - gang

pp Je - sus Kri - stus er o - pfa - ren.

pp - sus Kri - stus er o - pfa - ren.

pp Je - sus Kri - stus er o - pfa - ren.

pp Je - sus Kri - stus er o - pfa - ren.

57

med i - del Eng - le -

p Nu vi pri - se din Him - mel - gang

p Nu vi pri - se din Himmel - gang

p Nu vi pri - se din Himmel - gang

p Nu vi pri - se din Himmel - gang

61

fryd og Sang. Din

p med i - del Eng - le - fryd og Sang.

p med i - del Eng - le - fryd og Sang.

p med i - del Eng - le - fryd og Sang.

p med i - del Eng - le - fryd og Sang.

65

Lov vi sjung - e med Hjer-te, Mund og Tung - e.

Din Lov vi sjung - e

Din Lov vi sjung - e

Din Lov vi sjung - e

Din Lov vi sjung - e

70

70

f Ky - ri - e e - lei -

f *p* med Hjer-te, Mund og - Tung - e.

f *p* med Hjer-te, Mund og - Tung - e.

f *p* med Hjer-te, Mund og - Tung - e.

f *p* med Hjer-te, Mund og - Tung - e.

74

74

son.

fp *molto* *ff ben ten.* *rit.* *p* Ky - ri - e, ky - ri - e e - lei - son.

fp *molto* *ff ben ten.* *rit.* *p* Ky - ri - e, ky - ri - e e - lei - son.

fp *molto* *ff ben ten.* *rit.* *p* Ky - ri - e, ky - ri - e e - lei - son.

fp *molto* *ff ben ten.* *rit.* *p* Ky - ri - e, ky - ri - e e - lei - son.

IV. I Himmelen

from FIRE SALMER (Op.74)

Laurentius Laurentii Laurinus

Edvard Grieg

*I Himmelen, i Himmelen,
Hvor Gud, vor Herre bor,
Hvor saligt did at komme hen,
Hvor er den Glæde stor.
For evig, evig skal vi der
Se Gud i Lyset som han er,
Se Herren Zebaot.*

In heav'n above, in heav'n above,
Where God, our Father, dwells;
How boundless there the blessedness!
No tongue its greatness tells;
There face to face, and full and free,
Forever evermore we see:
Our God, the Lord of hosts!

*Og Legemet, og Legemet
Som lagdes bort i Muld,
Det vorder alt så skinnende,
Ja, som det skjære Guld.
Og ved af ingen Vunde mer
Mens Åsyn det til Åsyn ser
Gud Herren Zebaot.*

In heav'n above, in heav'n above,
What glory deep and bright!
The splendor of the noonday sun
Grows pale before its light:
The heavenly light that never goes down,
Around whose radiance clouds never frown,
Is God, the Lord of hosts!

*Og Sjælen får sin Prydelse,
Den Krone, som er sagt,
Retfærdighedens Brudekrans,
Og så den hvide Dragt.
O Gud, hvad Lyst at være dig nær,
At se i Lyset som Du er
Dig, Herren Zebaot.*

In heav'n above, in heav'n above,
God hath a joy prepared,
Which mortal ear had never heard,
Nor mortal vision shared,
Which never pierced to mortal breast,
By mortal lips was never expressed,
O God, the Lord of hosts!

Translation by William Maccall

Andantino

Solo

p

1. I Him - me - len, i Him - me - len, hvor Gud, vor Her - re
2. Og Le - ge - met, og Le - ge - met som lag - des bort i
3. Og Sjæ - len får sin Pry - del - se, den Kro - ne, som er

Soprano

pp

1. I Him - me - len, i Him - me - len, hvor Gud, vor Her - re
2. Og Le - ge - met, og Le - ge - met som lag - des bort i
3. Og Sjæ - len får sin Pry - del - se, den Kro - ne, som er

Alto

pp

1. I Him - me - len, i Him - me - len, hvor Gud, vor Her - re
2. Og Le - ge - met, og Le - ge - met som lag - des bort i
3. Og Sjæ - len får sin Pry - del - se, den Kro - ne, som er

Tenor

pp

1. I Him - me - len, i Him - me - len, hvor Gud, vor Her - re
2. Og Le - ge - met, og Le - ge - met som lag - des bort i
3. Og Sjæ - len får sin Pry - del - se, den Kro - ne, som er

Bass

pp

6

bor, — Muld, sagt, hvor sa - ligt did at kom - me hen, hvor er den Glæ - de det vor - der alt så skin - nen - de, ja som det skjæ - re Ret - fær - dig - he - dens Bru - de - krans, og så den hvi - de

f bor, — hvor Gud, vor Her - re bor, — hvor sa - ligt did at kom - me Muld, som lag - des bort i Muld, — det vor - der som det skjæ - re sagt, — den Kro - ne, som er sagt, — Ret - fær - dig - he - dens Bru - de -

f bor, — hvor Gud, vor Her - re bor, — hvor sa - ligt did at kom - me Muld, som lag - des bort i Muld, — det vor - der som det skjæ - re sagt, — den Kro - ne, som er sagt, — Ret - fær - dig - he - dens Bru - de -

f bor, — hvor Gud, vor Her - re bor, — hvor sa - ligt did at kom - me Muld, som lag - des bort i Muld, — det vor - der som det skjæ - re sagt, — den Kro - ne, som er sagt, — Ret - fær - dig - he - dens Bru - de -

12

stor. — Guld. — Dragt. — For e - vig, e - vig skal vi der Og ved af ing - en Vun de mer O Gud, hvad Lyst at væ - re dig nær,

f hen, — hvor er den Glæ - de stor. — For e - - - - - vig, ja *mf* Guld, — ja som det skjæ - re Guld. — Og ved — af *p* krans, — og så den hvi - de Dragt. — Hvad Lyst — at

f hen, — hvor er den Glæ - de stor. — For e - - - - - vig, ja *mf* Guld, — ja som det skjæ - re Guld. — Og ved — af *p* krans, — og så den hvi - de Dragt. — Hvad Lyst — at

f hen, — hvor er den Glæ - de stor. — For e - - - - - vig, ja *mf* Guld, — ja som det skjæ - re Guld. — Og ved — af *p* krans, — og så den hvi - de Dragt. — Hvad Lyst — at

17

se Gud i Ly - set, som han er, se
 mens Å - syn det til Å - syn ser se
 at se i Ly - set som du er dig,

e - vig skal der i Ly - set vi - se Gud, som han er,
 Vun - der ej mer mens Å - syn det til Å - syn vi ser
 væ - re dig nær, i Ly - set dig at se som du er.

e - vig skal der i Ly - set vi - se Gud, som han er,
 Vun - der ej mer mens Å - syn det til Å - syn vi ser
 væ - re dig nær, i Ly - set dig at se som du er.

e - vig skal der i Ly - set vi - se Gud, som han er,
 Vun - der ej mer mens Å - syn det til Å - syn vi ser
 væ - re dig nær, i Ly - set dig at se som du er.

22

Her - ren Ze - ba - ot. 1-2 3
 Her - ren Ze - ba - ot. 1-2 3
 Her - ren Ze - ba - ot. 1-2 3

se Her - ren Ze - ba - ot, se Her - ren Ze - ba - ot.
 Gud Her - ren Ze - ba - ot, Gud Her - ren Ze - ba - ot.
 dig, Her - ren Ze - ba - ot, dig Her - ren Ze - ba - ot.

se Her - ren Ze - ba - ot, se Her - ren Ze - ba - ot.
 Gud Her - ren Ze - ba - ot, Gud Her - ren Ze - ba - ot.
 dig, Her - ren Ze - ba - ot, dig Her - ren Ze - ba - ot.

se Her - ren Ze - ba - ot, se Her - ren Ze - ba - ot.
 Gud Her - ren Ze - ba - ot, Gud Her - ren Ze - ba - ot.
 dig, Her - ren Ze - ba - ot, dig Her - ren Ze - ba - ot.

Also free online from *MUSÍK SPECIÁLNIK* . . .

MAJOR WORKS

ST JOHN PASSION (Heinrich SCHÜTZ)	4vv
ST LUKE PASSION (Heinrich SCHÜTZ)	4vv
ST MATTHEW PASSION (Heinrich SCHÜTZ)	4vv
ISRAELSBRÜNNLEIN (Johann Hermann SCHEIN)	5vv/6vv
FIRE SALMER (Edvard GRIEG)	solo+4vv/6vv

Selections from *CODEX SPECIÁLNIK*

PRESULEM EPHEBEATUM (Petrus Wilhelmi DE GRUDENCZ)	4vv
PULCHERRIMA ROSA (anon.)	4vv
IN NATALI DOMINI (anon.)	3vv
NOBIS EST NATUS (anon.)	3vv
SOPHIA NASCI FERTUR (anon.)	3vv
TOTA PULCHRA ES (John PLUMMER)	3vv
UTĚŠENÝ NÁM DEN NASTAL (anon.)	3vv
CONGAUDEMUS PARITER (anon.)	2vv
PRESIDIORUM EROGATRIX (Petrus Wilhelmi DE GRUDENCZ)	2vv
SALVE MATER GRACIE (anon.)	2vv

Selections from the *KÖNING MANUSCRIPT*

JESU, DULCIS MEMORIA I (anon.)	2vv
---------------------------------------	-----

ADON OLAM (Salamone ROSSI) Double Choir: 4vv+4vv

JACQUES, COME HERE (anon.) 4vv

Works of Gustav HOLST

IN YOUTH IS PLEASURE 4vv

Many editions available in alternate voicings
(ATB/TBB) and in English translation.

For these free editions and more, click
<http://tinyurl.com/musik-specialnik>