

[LAMENTATIO]

IN COENA DOMINI

A 4

JESUS MARIA

[Juan de] Lienas

Superius

Alto

Tenor

Bajo

In - - ci - pit, (in - - -

In - - ci - pit, (in - - -

In - - - ci - pit, [in - - -

5

ci - - - pit) La - - men - ta - ti - o Je - re

pit La - - men - ta - - ti - o Je - re

ci - pit) La - - men - ta - ti - - - o Je - re

- ci - - - pit La - - men - ta - ti - o Je - -

10

15

- mi - - e Pro - - phe - - tae, Pro - phe - tae.

mi - - - e Pro - phe - - tae, Pro - phe - tae.

mi - - - e Pro - phe - - tae.

- re - mi - - - e Pro - phe - tae.]

A LEPH, (A LEPH, (A LEPH, (A

LEPH,) (A LEPH,) (A LEPH,) (A LEPH.)

Quo mo do se det so la ci vi tas ple

10

na po pu lo: fa cta est qua si vi
 na po pu lo: fa cta est qua si vi
 tas ple na po pu lo; fa cta est qua si vi
 na] po pu lo: fa cta est qua si vi

15

du a do mi na Gen ti um: prin ce ps pro vin ci
 du a do mi na Gen ti um: prin ce ps pro vin ci a
 du a do mi na Gen ti um: prin ce ps pro vin ci a
 du a do mi na Gen ti um: prin ce ps pro vin ci a rum, pro

20

a rum fa cta est sub tri bu to.
 rum fa cta est, [fa cta est] sub tri bu to.
 rum fa cta est, [fa cta est] sub tri bu to.
 vin ci a rum fa cta est sub tri bu to.



Musical score system 1, measures 1-5. It features four staves: vocal line, piano accompaniment, and two lower staves. The vocal line begins with "BETH," and ends with "(BETH)". The piano accompaniment includes a double bar line in measure 4. The lower staves contain the words "BETH," and "[BETH.]". A measure number "5" is written in the top right corner.



Musical score system 2, measures 6-10. It features four staves. The vocal line contains "(BETH,)" in measure 7. The piano accompaniment has double bar lines in measures 7 and 9. The lower staves contain "[BETH.]" in measures 7 and 8, and "(BETH.)" in measures 9 and 10. A measure number "10" is written in the top right corner.



Musical score system 3, measures 11-14. It features four staves. The vocal line contains "(BETH.)" in measure 11. The piano accompaniment has double bar lines in measures 11 and 13. The lower staves contain "[BETH.]" in measure 11 and "[BETH]" in measure 13. The word "Plo - rans plo -" appears in the bottom right of the system. A measure number "10" is written in the top right corner.

5

Plo - rans plo - ra - vit in no -
 ra - vit in no - cte, in no - cte, (plo -
 Plo - rans plo -
 Plo - rans plo - ra - vit in no - cte,

10

- cte, in no - cte, et la -
 rans plo - ra - vit in no - cte,) et la - cri - mae e -
 ra - vit in no - cte, et la - cri - mae e -
 (in no - cte,) et la - cri - mae e - jus, e -

15

- cri - mae e - jus [in ma - xil - lis e -
 jus, (et la - cri - mae e - jus,) in ma - xil - lis e -
 jus [in ma - xil - lis e -
 jus, et la - cri - mae (e) -

20 #

jus:] non est qui con - so - le - tur e - am,
 jus: non est qui con - so - le - tur e - am,
 jus:] non est qui con - so - le - tur e - am,
 jus non est qui con - so - le - tur e - am

// 25

am, qui con - so - le - tur e - am ex o - - mni
 - am, (qui con - so - le - tur e - am) ex o - - mni
 - non est qui con - so - le - tur e - am ex o - - mni
 am, qui con - so - le - tur e - am ex o - - mni

30 //

bus ca - - - ris e - - - jus:
 bus ca - - - ris e - - - jus:
 bus ca - - - ris e - - - jus:
 bus ca - - - ris e - - - jus:

[LAMENTACION]

A 5

JHS+MARIA

[Juan de]Lienas

[Superius 1^o]

Superius 2^o

Alto

Tenor

Bajo

0 - - -

0 - mnes a - mi - ci e - jus spre - ve - runt e - am, spre -

0 - mnes a - mi - ci e - jus, (0 - - -

0 - - mnes a - mi - ci e - - -

0 - mnes a - mi - ci e - - -

5

mnes a - mi - ci e - jus spre - ve - runt e - - - - am, et

ve - runt e - - - am spre - ve - runt e - - - - am, et

mnes a - mi - ci e - jus spre - ve - - - runt e - - - - am, et

jus [a - mi - ci e - jus spre - ve - runt e - - - - am et fa - -

jus [a - mi - ci e - jus] spre - ve - runt e - - - - am et

10 // # #

fa - - - cti sunt [e - - - i] in - i - mi - ci, in - i

fa - - - cti sunt e - - - i in - i - mi ci, in - i

fa - - - cti sunt e - - - i in - i - mi - ci, in - i

- - cti sunt e - - - i] (in - - i - mi - ci.)

fa - - - cti sunt [e - - - i] in - - i - mi - - ci, [in - i -

15 //

mi - - - ci. Je - - ru - sa - lem, (Je - ru - sa -

mi - - - ci. // Je - - ru - sa - - - lem, (Je - ru - sa -

mi - - - ci. // Je - - ru - sa - - - lem, (Je - ru - sa -

- - in - i - mi ci. // Je - - ru - sa - lem, Je - ru - sa

mi - - - ci.] Je - - ru - sa -

5

- - ru - sa - - lem, (Je - ru - sa -

lem,) (Je - ru - sa - lem,) [Je -

lem,) (Je - ru - sa - lem,) (Je - ru - sa -

lem, [Je - ru - sa - lem, Je - -

lem, (Je - - ru - - sa - - lem,) (Je - - - ru - - sa - -

10 # # //

lem,) (Je ru - - sa - - lem) con ver - - te - re ad Do mi
ru - - sa - - lem] con - ver - te re ad
lem,) [Je ru - - sa - - lem] con ver - - te - re ad
ru - - sa - - lem con - ver - te re
lem,) Je ru - - sa - - lem] con ver - - te - re

15 //

num, ad Do mi num, [ad Do mi num,] (ad Do mi num,) [ad
Do mi num De - - um tu - - um, ad
Do mi num De um tu - - um, ad (Do mi num De um
ad Do mi num, ad Do mi num De um tu - - um.] ad Do mi
ad Do mi num De - - um tu - - um, (ad Do mi

20 25 //

Do mi num,] De - - um tu - - um.
Do mi num De - - um tu - - um.
tu - - um,) [ad Do mi num De - - um tu - - um.]
num De - - um tu - - um.
num De - - um tu - - um.)