

Beata es, virgo Maria

Cantiones sacrae (Augsburg, 1591): No. 5

Hans Leo Hassler
ed. Ross Jallo

Be - a - ta es,

Be - a -

Be - a - ta es, vir - go Ma - rí - a, vir - go Ma - rí - a,

Be - a - ta es, vir - go Ma - rí - a,

Detailed description: This system contains the first four staves of the musical score. The top staff is a vocal line with lyrics 'Be - a - ta es,'. The second staff is another vocal line with lyrics 'Be - a -'. The third staff is a lute or guitar line with lyrics 'Be - a - ta es, vir - go Ma - rí - a, vir - go Ma - rí - a,'. The bottom staff is a bass line with lyrics 'Be - a - ta es, vir - go Ma - rí - a,'. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is common time (C).

vir-go Ma - rí - a, be - a - ta es, vir-go Ma - rí - a,

- ta es, vir-go Ma - rí - a, vir-go Ma - rí - a, be - a -

be - a - ta es, vir - go Ma - rí - a, be -

be - a - ta es,

Detailed description: This system contains the next four staves of the musical score, starting at measure 8. The top staff is a vocal line with lyrics 'vir-go Ma - rí - a, be - a - ta es, vir-go Ma - rí - a,'. The second staff is another vocal line with lyrics '- ta es, vir-go Ma - rí - a, vir-go Ma - rí - a, be - a -'. The third staff is a lute or guitar line with lyrics 'be - a - ta es, vir - go Ma - rí - a, be -'. The bottom staff is a bass line with lyrics 'be - a - ta es,'. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is common time (C).

Beata es, virgo Maria

2

15

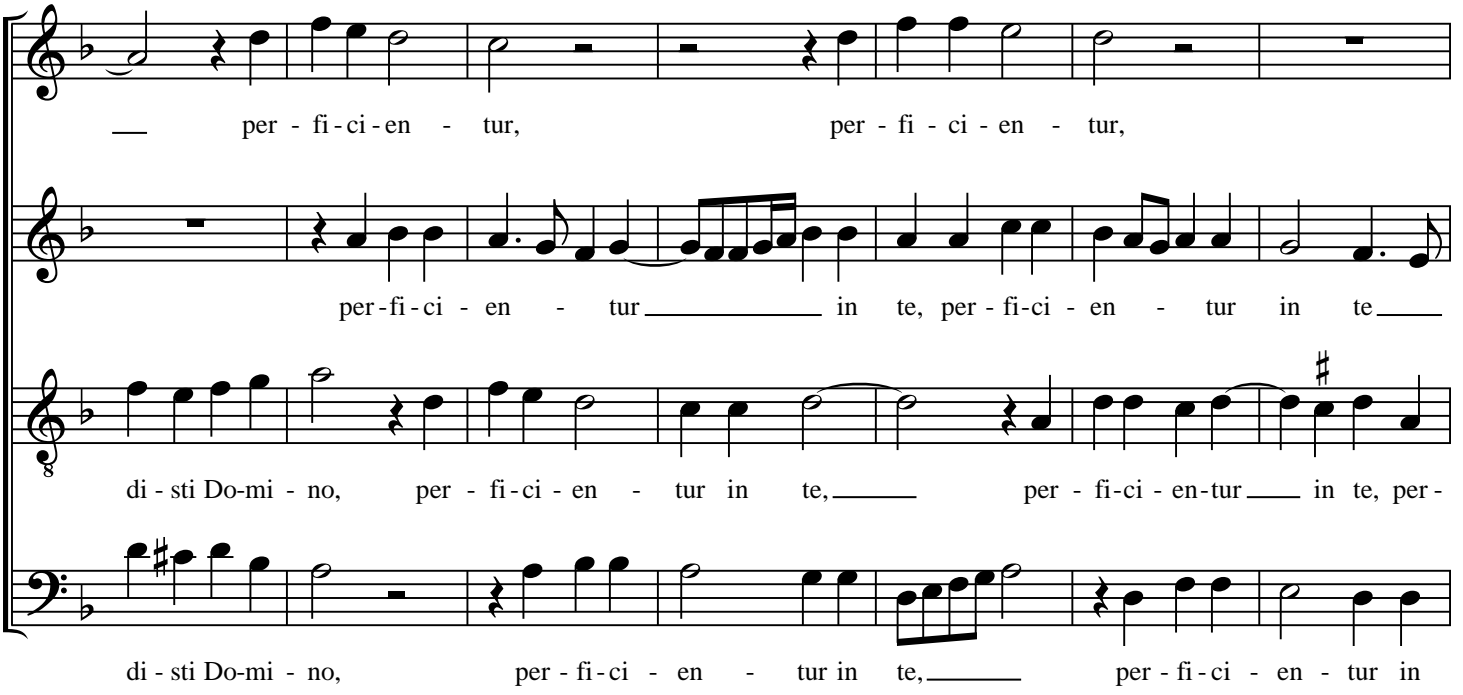
be - a - ta es, vir - go Ma - ri - a, be - a - ta es, vir - go Ma - ri -
- ta es, vir - go Ma - ri - a, be - a - ta es, vir - go Ma - ri -
a - ta es, vir - go Ma - ri - a, vir - go Ma - ri - a, vir - go Ma - ri - a,
be - a - ta es, vir - go Ma - ri - a

22

- a, quae cre - di - di - sti Do - mi - no, quae cre - di - di - sti Do - mi - no,
a, quae cre - di - di - sti Do - mi - no, quae cre - di - di - sti Do - mi - no,
ri - a, quae cre - di - di - sti Do - mi - no, quae cre - di - di - sti Do - mi - no, quae cre - di -
- a, quae cre - di - di - sti Do - mi - no, quae cre - di - di - sti Do - mi - no, quae cre - di -

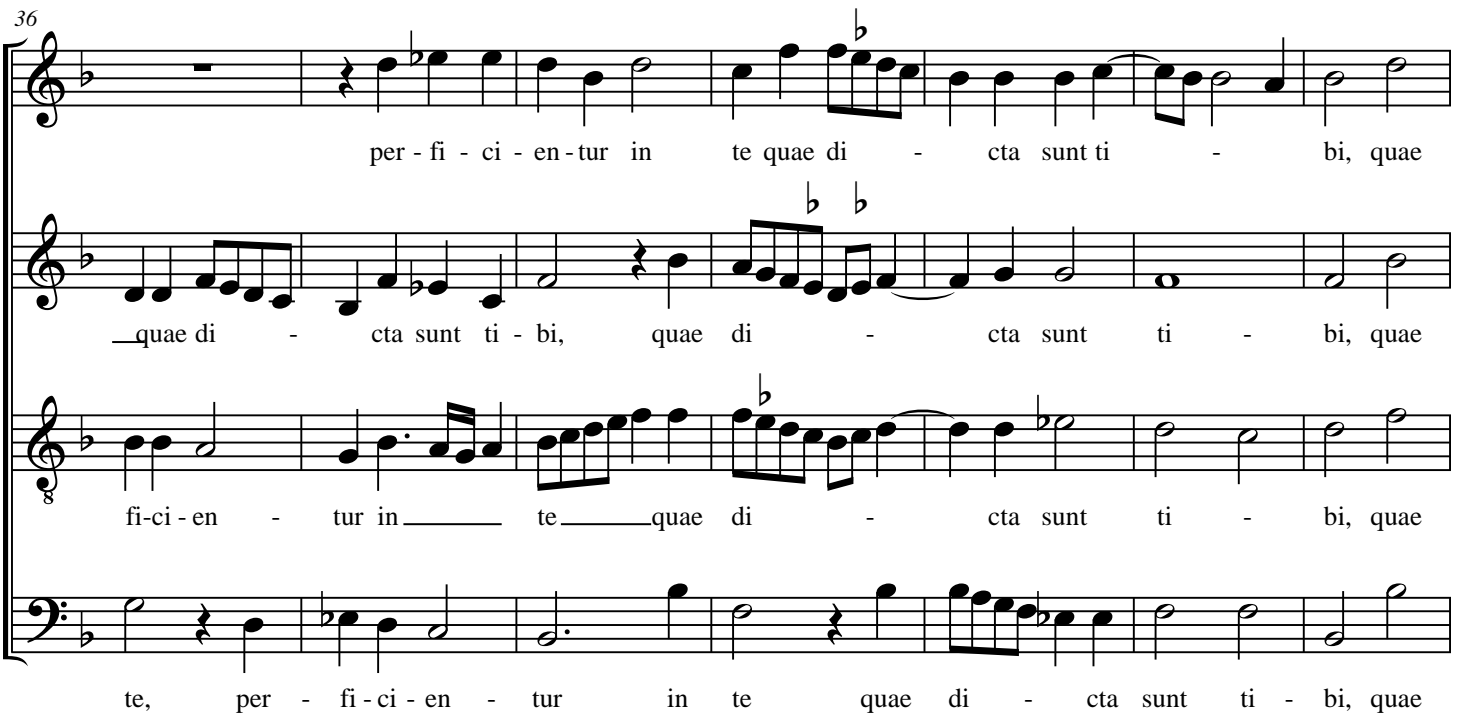
Beata es, virgo Maria

29



per - fi - ci - en - tur, per - fi - ci - en - tur,
 per - fi - ci - en - tur in te, per - fi - ci - en - tur in te
 di - sti Do - mi - no, per - fi - ci - en - tur in te, per - fi - ci - en - tur in te, per -
 di - sti Do - mi - no, per - fi - ci - en - tur in te, per - fi - ci - en - tur in

36



per - fi - ci - en - tur in te quae di - cta sunt ti - bi, quae
 quae di - cta sunt ti - bi, quae di - cta sunt ti - bi, quae
 fi - ci - en - tur in te quae di - cta sunt ti - bi, quae
 te, per - fi - ci - en - tur in te quae di - cta sunt ti - bi, quae

Beata es, virgo Maria

4

43

di - cta sunt ti - bi a Do - mi - no. Al - le - lu - ia, al -

di - cta sunt ti - bi a Do - mi - no. Al - le - lu - ia, al - le - lu -

di - cta sunt ti - bi a Do - mi - no. Al - le - lu - ia, al -

di - cta sunt ti - bi a Do - mi - no. Al - le -

50

- le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

- lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

