

Missa De Beata Virgine
Gloria
(Missarum, Liber Secundus, 1567)

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo -
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus
Et in ter - ra pax ho - - mi - ni - bus bo - næ
Et in ter - ra pax bo - næ
næ vol - lun - ta - tis. be - ne - di - ci - mus te, a -
bo - næ vo - lun - ta - tis. be - ne - di - ci - mus
vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus
vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te,
- do - ra - mus. te,
te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te,
te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te,
a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te,

2 10

10

grati-as a-gi-mus ti-bi pro-pter ma-gnam glo-ri-

grati-as a-gi-mus ti-bi pro-pter ma-gnam glo-ri-

as a-gi-mus ti-bi pro-pter mag-nam glo-ri-am tu-am,

pro-pter mag-nam glo-ri-am tu-am,

13

am tu-am, Do-mi-ne De-us, Rex cæ-le-stis, De-

- am tu-am, Do-mi-ne De-us, Rex cæ-le-stis, De-us Pa-

Do-mi-ne De-us, Rex cæ-le-stis, De-us Pa-

Do-mi-ne De-us, Rex cæ-le-stis, De-us Pa-ter o -

16

us Pa-ter omni-potens. Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-

ter omni potens. Do-mi-ne Fi-li u-ni-

Deus Pa-ter omni-potens. Do-mi-ne Fi-

mni-potens. Do-mi-ne Fi-

19

ni-te, Je-su Chri-ste,

ge-ni-te, Je-su Chri-ste,

li unigenite, Je-su Chri-ste. Spi-ri-tus et al-i-me

ni-genite, Je-su Chri-ste. Spi-ri-tus et al-i-me

22

3

Do - mi - ne De - us, A - gnus
 Do - mi - ne De - us, A - gnus De -
 me or - pha - no - rum pa - ra - cle - te.
 Do - mi - ne De - us,
 or - pha - no - rum pa - ra - cle - te.

25

De - i, Fi - li - us Pa - tris.
 Pri - mo - ge - ni - tis.
 - i, Fi - li - us Pa - tris. Pri - mo - ge - ni - tis.
 A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris. Pri - mo - ge - ni - tis Ma -
 Pri - mo - ge - ni - tis

28

- ni - tis Ma - ri - e vir - gi - nis ma - tris.
 Ma - ri - e vir - gi - nis ma - tris, Ma - ri - e vir - gi - nis ma - tris.
 tus Ma - ri - e vir - gi - nis ma - tris, Ma - ri - e vir - gi - nis ma - tris.
 ri - e vir - gi - nis Ma - tris, Ma - ri - e vir - gi - nis ma - tris.
 Ma - ri - e vir - gi - nis ma - tris, Ma - ri - e vir - gi - nis ma - tris.

31

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis; qui -
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - Mi - se - re - re no - bis;
 Qui tol - lis pec - ca - mun - di, mi - se - re - re no - bis;

tol - lis pec - ca - ta mun - di, su -
 lis pec - ca - ta mun - di, su -
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe, su -

qui tol - lis su - sci - pe
 - sci - pe, de - pre-ca - ti - o - nem no - stram.
 sci - pe, de - pre - ca - ti-o - nem no - stram. Ad Ma - ri - e glo - ri -
 sci - pe, de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Ad Ma - ri - e

de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Ad Ma - ri - e glo -
 Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris.
 am. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris.
 glo - ri - am. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris mi - se - re - re
 - ri - am. Ad dex - te - ram Pa - tris mi - se - re - re no -

Quo - ni - am tu so - lus San - ctus. Ma - ri - am san - ti -
 Quo - ni - am tu so - lus San - ctus. Ma - ri - am san -
 no - bis. Ma - ri - am san - ti - fi -
 - - - bis. Ma - ri - am san - ti - fi -

46

- - fi - cans Ma - ri - am gu - ber - nans; tu so -
 ti - fi - cans Ma - ri - am gu - ber - nans; tu so - - lus Al -
 cans tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Al -
 cans tu so - lus Do - mi - nus, tu so - - lus Al -

49

lus Al - tis - si - mus, Ma - ri - am co - ro - - nans
 tis - si - mus, Ma - ri - am co - - ro - - nans
 - si - mus, Ma - ri - - am co - ro - - nans
 - tis - si - mus, Ma - ri - am co - ro - - nans

52

Je - su Chri - ste, cum san - cto Spi - ri -
 Je - su Chri - ste, cum san - cto Spi - ri - tu:
 Je - su Xri - ste, cum san - cto Spi - ri - tu:
 Je - su Xri - ste, in

55

tu: in glo - ri -
 in glo - ri - a De - i Pa -
 in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - men.
 glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - men.

Musical score for three voices (Soprano, Alto, Tenor) and basso continuo. The vocal parts sing in homophony. The basso continuo part is provided with a bass clef and a bass staff.

Measure 58:

- Soprano: *a De - i Pa - tris.*
- Alto: *tris. A - - - - -*
- Tenor: *- - - - - men, a - - - - -*
- Basso continuo: *In glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - - -*

Measure 59 (beginning):

- Soprano: *- - - - -*
- Alto: *- - - - -*
- Tenor: *- - - - - men.*
- Basso continuo: *- - - - -*

Measure 60:

- Soprano: *a De - i Pa - tris.*
- Alto: *- - - - -*
- Tenor: *- - - - - men.*
- Basso continuo: *A - - - - - men.*