

Tantum ergo

Louis Vierne (1870-1937)

Andante (♩ = 76)

Musical score for the first system of 'Tantum ergo'. It features four vocal parts (Soprano, Alto, Ténor, Basse) and two instrumental parts (Orgue and Pédale). The key signature is B-flat major and the time signature is 3/4. The tempo is Andante with a quarter note equal to 76 beats per minute. The lyrics for all parts are: *p* Tan - tum er - go sa - cra - men - tum.

Musical score for the second system of 'Tantum ergo', starting at measure 9. It features four vocal parts and two instrumental parts (Orgue and Pédale). The key signature is B-flat major and the time signature is 3/4. The lyrics for the vocal parts are: *poco cresc.* ve - ne - re - mur *dim.* cer - nu - i, *cresc. poco a poco* Et an - ti - quum do - cu - men - tum. The instrumental parts also include dynamic markings: *poco cresc.*, *dim.*, and *cresc. poco a poco*.

17

dim. *p* *pp*

No - vo ce - dat ri - tu - i; Prae - stet fi - des sup - ple - men - tum

dim. *p* *pp*

No - vo ce - dat ri - tu - i; Prae - stet fi - des sup - ple - men - tum

dim. *p* *pp*

No - vo ce - dat ri - tu - i; Prae - stet fi - des sup - ple - men - tum

No - vo ce - dat ri - tu - i; Prae - stet fi - des sup - le - men - tum

dim. *p* *pp*

25

cresc. *f* *dim.* *p* *poco a poco rall.*

Sen - su - um de - fe - ctu - i, sen - su - um de - fe - ctu - i.

cresc. *f* *dim.* *p* *poco a poco rall.*

Sen - su - um de - fe - ctu - i, sen - su - um de - fe - ctu - i.

cresc. *f* *dim.* *p* *poco a poco rall.*

Sen - su - um de - fe - ctu - i, sen - su - um de - fe - ctu - i.

cresc. *f* *dim.* *p* *poco a poco rall.*

33

poco cresc.

p Ge - ni - to - ri Ge - ni - to - que Laus et ju - bi -
poco cresc.

p Ge - ni - to - ri Ge - ni - to - que Laus et ju - bi -
poco cresc.

p Ge - ni - to - ri Ge - ni - to - que Laus et ju - bi -
poco cresc.

A tempo

mf

p Ge - ni - to - ri Ge - ni - to - que Laus et ju - bi -
poco cresc.

43

dim. *cresc. poco a poco* *dim.*

la - ti o, Sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que Sit et be - ne di - cti
dim. *cresc. poco a poco* *dim.*

la - ti o, Sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que Sit et be - ne di - cti -
dim. *cresc. poco a poco* *dim.*

la - ti o, Sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que Sit et be - ne di - cti -
dim. *cresc. poco a poco* *dim.*

la - ti - o, Sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que Sit et be - ne di - cti -

dim. *cresc. poco a poco* *dim.*

52 *p* *pp* *cresc.*

o; Pro - ce - den - ti ab - u - tro - que Com - par sit lau - da - ti -

o; Pro - ce - den - ti ab - u - tro - que Com - par sit lau - da - ti -

o; Pro - ce - den - ti ab - u - tro - que Com - par sit lau - da - ti -

o; Pro - ce - den - ti ab - u - tro - que Com - par sit lau - da - ti -

o; Pro - ce - den - ti ab - u - tro - que Com - par sit lau - da - ti -

p *pp* *cresc.*

60 *f* *dim. p poco a poco rall.* *mf* *dim e poco rall* *p*

o, com - par sit lau - da - ti - o. A - men, a - men.

o, com - par sit lau - da - ti - o. A - men, a - men.

o, com - par sit lau - da - ti - o. A - men, a - men.

o, com - par sit lau - da - ti - o. A - men, a - men.

o, com - par sit lau - da - ti - o. A - men, a - men.

f *dim. p poco a poco rall.* *mf* *dim e poco rall* *p*