

John 20:15, 18, 11

Tulerunt Dominum meum

Philippe de Monte
(1521-1603)

Soprano I: Tu - le - runt, tu - - - le - runt

Soprano II: Tu - le - runt Do - - - - mi - num

Alto: 8 Tu - le - - - runt Do - mi-num

Tenor I: 8 Tu - le - runt Do - mi -

Tenor II: 8 Tu - le - runt Do - mi - num

Bass: Tu - - - le - runt Do - - - mi -

6

Do - mi-num me - um, et ne - sci-o u - bi po - su - e - runt e - um.

me - um, et ne - sci - o u - bi po - su-e - runt e -

8 me - - - um, et ne - sci - o et

num__ me - um, et ne - sci - o

8 me - - - um, et ne - sci - o u - bi po - su-e - runt e - um,

num me - um,

11

Di - cun te - i
um. Di - cun te
ne - sci - o u - bi po - su - e - runt e - - - um. Di - cun te - i
et ne - sci - o u - bi po - su - e - runt e - - - um.
et ne - sci - o u - bi po - su - e - runt e - - - um. Di - cun te - i
et ne - sci - o u - bi po - su - e - runt e - - - um.

16

an - ge - li: Mu - li - er, mu - li - er quid plo - ras, mu - li -
e - i an - ge - li: Mu - li - er quid plo - ras,
an - - ge - li: Mu - li - er quid plo - ras, mu - li -
Mu - li - er quid plo - ras, mu - li - er quid plo -
an - ge - li: Mu - li - er quid plo - ras, mu - li - er quid plo -
Mu - li - er quid plo - ras?

22

er quid plo - ras? Sur-re - xit sur - re - xit si - cut di - xit,
 quid plo - ras? Sur-re - - - xit si - cut di - xit, sur -
 er quid plo - ras? Sur - re - xit si - cut di - xit
 ras? Sur - re - xit si - cut di - xit, Sur - re - - xit
 Sur - re - - xit si - cut di - xit, sur - re -

27

si - cut di - xit, sur - re - - - xit si - cut
 - re - xit si - cut di - xit, sur - re - - xit si - cut di -
 di - xit, si - cut di - xit, sur - re - - xit si - cut di -
 sur - re - - xit si - cut di -
 si - cut di - xit, sur - re - - xit
 - xit si - cut di - - xit.

32

di - - - - xit. Prae - ce - det vos,
 xit, si - cut di - xit. Prae - ce -
 - xit, si - cut di - xit. Prae - ce - - - det vos,
 - xit. Prae - ce -
 si - cut di - xit. Prae - ce -
 Prae - ce - det vos

37

praec - ce - det vos in Ga - li - le - am. I - bi e -
 - det vos in Ga - - - li - le - am. I -
 praec - ce - dit vos in Ga - li - le - am. I - bi e -
 - det vos in Ga - li - le - am, in Ga - li - le - am.
 - det vos in Ga - li - le - am.

42

um vi - de - - - bi - tis,
bi e - um vi - de - - - bi - tis,
um vi - de - - - bi - tis, i - bi e - - um
I - bi e - um vi - de - - -
I - bi e - um vi - de - - -
I - bi e - um vi - de - - -

47

al - - - le - lu - - - ia,
al - - - le - lu - - - ia, al -
vi - de - bi - tis, al - - - le - lu - - - ia, al -
bi - tis, al - - - le - lu - - - ia,
bi - tis, al -
bi - tis, al -

52

al - le - lu - ia.
- - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
- - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
- - le - lu - - - ia.

56

Cum er - go flet - - ret in - cli - na - - vit
Cum er - - go flet - - ret in - cli - na - -
Cum er - go flet - ret in - cli - na - - vit
- - - - - - - -
- - - - - - - -
Cum

61

se, in - cli - na - vit se et
- vit se, in - cli - na - vit se et
se, cum er - go fle - - ret in - cli - na - vit se
in - cli - na - vit se et
er - go fle - - - ret in - cli - na - vit se
Cum er - - go fle - - ret in - cli - na - vit se

66

pro-spe-xit in mo-nu-men-tum,
pro-spe-xit in mo-nu-men-tum,
et pro-spe-xit in mo-nu-men-tum,
pro-spe-xit in mo-nu-men-tum

71

— et pro - spe - xit in
tum, et pro - spe - xit in mo -
tum, et pro - spe - xit in nu - men - tum, in
tum, et pro - spe - xit in mo -
et pro - spe - xit in nu - men - tum:
et pro - spe - xit in mo - nu - men -

76

mo - nu - men - tum: et vi - dit du - os an - ge - los in al - bis se -
- nu - men - tum: et vi - dit du - os an - ge - los in al - bis se - den -
mo - nu - men - tum:
- nu - men - tum:
- - - tum:

81

den - tes qui di - cunt e - i: Prae - ce - det vos,
 - tes qui di - cunt e - i: Prae - ce -
 qui di - cunt e - i: Prae - ce - det vos,
 qui di - cunt e - i: Prae - ce -
 qui di - cunt e - i: Prae - ce -
 qui di - cunt e - i: Prae - ce - det vos

86

prae - ce - - - det vos in Ga - li - le - am. I - bi e -
 - det vos in Ga - - - li - le - am. I -
 prae - ce - - dit vos in Ga - li - le - am. I - bi e -
 - det vos in Ga - li - le - am, in Ga - li - le - am.
 - det vos in Ga - li - le - am.

91

um vi - de - - bi - tis,
- bi e - um vi - de - - bi - tis,
um vi - de - - bi - tis, i - bi e - - um
I - bi e - um vi - de - -
I - bi e - um vi - de - -
I - bi e - um vi - de - -

96

al - - le - lu - - ia,
al - - le - lu - - ia, al -
vi - de - bi - tis, al - - le - lu - - ia, al -
bi - tis, al - - le - lu - - ia,
bi - tis, al -
bi - tis, al -

101

A musical score for a choral piece titled "Alleluia". The score consists of five staves, each with a different vocal range: soprano, alto, tenor, bass, and basso continuo. The music is in common time and features a mix of eighth and sixteenth-note patterns. The lyrics "alleluia" are repeated multiple times throughout the piece.

al - le - lu ia.
- le - lu - ia, al - - - - le - lu - ia.
- - - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
al - le - lu - ia, al - le - - - - lu - ia.
- le - lu - ia, al - - - - le - lu - ia.