

Al primo vostro sguardo

n. 12 from *Di Giovan Ferretti il quinto libro delle canzoni alla napoletana a cinque voci, 1585*

Al primo vostro sguardo
Fui d'amoroso dardo
Ferito così forte,
Ch'io grid: "O dolci lumi,
Fate ch'io non consumi!"

Poi mirando le trezze
Vidi tante bellezze,
E tanto fu l'ardore
Ch'io grid: "O chiome d'oro,
Per voi abbruggio e moro!"

Giovanni Ferretti
(ca. 1540 - 1609)

transcribed by
Leonardo Lollini

[♩ = 80 ca.]

Musical score for the first system, featuring five vocal parts: CANTO, ALTO, QUINTO, TENORE, and BASSO. The score is in common time (C) and B-flat major. The tempo is marked as approximately 80 beats per minute. The lyrics are: "Al pri - mo vo - stro sguar - do" for CANTO, "Al pri - mo vo - stro sguar - do, Al pri - mo vo - stro sguar - do Fui" for ALTO, QUINTO, and TENORE, and "Al pri - mo vo - stro sguar - do" for BASSO.

Musical score for the second system, featuring five vocal parts: CANTO, ALTO, QUINTO, TENORE, and BASSO. The score is in common time (C) and B-flat major. The lyrics are: "Fui d'a - mo-ro - so dar - do Fe - ri - to co - sì for - te, Ch'io gri -" for CANTO, "d'a - mo-ro - so dar - do, Fui d'a - mo - ro - so dar - do Fe - ri - to co - sì for - te, Ch'io gri -" for ALTO, QUINTO, and TENORE, and "d'a - mo-ro - so dar - do" for BASSO.

14

- do: "O dol - ci lu - mi, Fa - te ch'io non con - su - mi!" Ch'io gri - do: "O dol - ci lu -
 - do: "O dol - ci lu - mi, Fa - te ch'io non con - su - mi!" Ch'io gri - do: "O dol - ci lu -
 - do: "O dol - ci lu - mi", Ch'io gri - do: "O dol - ci lu - mi,
 - do: "O dol - ci lu - mi, Fa - te ch'io non con - su - mi!" Ch'io gri - do: "O dol - ci lu - mi,
 Ch'io gri - do: "O dol - ci lu -

20

- mi, Fa - te ch'io non con - su - mi!" Poi mi - ran - do le trez - ze,
 - mi, Fa - te ch'io non con - su - mi!" Poi mi - ran - do le trez - ze, Poi mi - ran -
 Fa - te ch'io non con - su - mi!" Poi mi - ran - do le
 Fa - te ch'io non con - su - mi!" Poi mi - ran - do le trez - ze,
 - mi, Fa - te ch'io non con - su - mi!" Poi mi - ran - do le trez - ze,

26

- - - ze Vi - di tan - te bel - lez - ze,
 - do le trez - ze Vi - di tan - te bel - lez - ze, E tan - to fu l'ar - do -
 trez - - ze, Vi - di tan - te bel - lez - ze, E tan - to fu l'ar - do -
 Vi - di tan - te bel - lez - ze, Vi - di tan - te bel - lez - ze, E tan - to fu l'ar - do -
 E tan - to fu l'ar - do -

31

Ch'io gri - - do:"O chio - me d'o - ro, Per voi ab-brug-gio e mo - ro!" Ch'io
 -re, Ch'io gri - - do:"O chio - me d'o - ro, Per voi ab-brug-gio e mo - ro!" Ch'io
 -re, Ch'io gri - - do:"O chio - me d'o - ro, Ch'io
 -re, Ch'io gri - - do:"O chio - me d'o - ro, Per voi ab-brug-gio e mo - ro!"
 -re, Ch'io

36

gri - - d':"O chio - me d'o - - ro, Per voi ab - brug - gio e mo -
 gri - d':"O chio - me d'o - - ro, Per voi ab - brug - gio e mo - ro,
 gri - do:"O chio - me d'o - ro, Per voi ab - brug - gio e mo -
 Ch'io gri - d':"O chio - me d'o - ro, Per voi ab - brug - - - gio e mo - ro,
 gri - - do:"O chio - me d'o - - ro, Per voi ab - brug - gio e mo -

40

-ro, Per voi ab - brug - - gio e mo - - - ro, e mo - - - ro!"
 Per voi ab - brug-gio e mo - - - ro, e mo - - - ro!"
 -ro, Per voi ab - brug - - gio e mo - - - ro!"
 Per voi ab - brug - - gio e mo - ro, e mo - - - ro!"
 -ro, Per voi ab-brug - gio e mo - - - ro!"