

# Quid habes Esther

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Cantus

Altus

Quintus

Tenor

Bassus

Quid ha - bes Es - ther, e - go sum fra - ter tu -

Quid ha - bes Es - ther, e - go sum fra - ter tu - us, e - go sum fra -

Quid ha - bes

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features five vocal staves: Cantus (Soprano), Altus (Alto), Quintus (Tenor), Tenor (Tenor), and Bassus (Bass). The music is in common time (C). The Cantus part begins with a whole note rest, followed by a half note G4, and then a series of quarter notes: A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The Altus part starts with a whole note G4 (with a flat), followed by a half note G4, and then a series of quarter notes: A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The Quintus part has a whole note rest. The Tenor part has a whole note G3 (with an 8 below it), followed by a half note G3, and then a series of quarter notes: A3, B3, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3. The Bassus part has a whole note rest.

7

- us, e - go sum fra - ter tu - us, quid ha - bes Es -

- ter tu - us, e - go sum fra -

E - go sum fra - ter tu -

8 Es - ther, e - go sum fra - ter tu - us,

Quid ha - bes Es - ther, e -

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 7. The Cantus part continues with a half note G4, followed by a series of quarter notes: A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The Altus part has a series of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The Quintus part has a series of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The Tenor part has a series of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The Bassus part has a series of quarter notes: G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3.

12

- - - ther, quid ha - bes Es - ther, e - go sum

- - ter tu - us, quid ha - bes Es - ther, e - go sum fra - ter -

- us, quid ha - bes Es - ther, e - go sum fra - ter tu - us, e -

8 quid ha - bes Es - ther, e - go sum fra - ter tu - us,

go sum fra - ter tu - us, e - go sum fra -

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, starting at measure 12. The Cantus part has a series of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The Altus part has a series of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The Quintus part has a series of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The Tenor part has a series of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The Bassus part has a series of quarter notes: G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3.

18

fra - - - ter tu - - - us, no - - -  
 tu - us, no - li me-tu - e - re,  
 go sum fra - ter tu - us, no - li me-tu - e - re,  
 e - go sum fra - ter tu - - us, no - li  
 - ter tu - us, fra-ter tu - us, no - -

24

li me-tu - e - re, no - li me - tu - e-re, no - li me - tu - e-re,  
 no - - li me-tu - e - re, non mo - ri -  
 no - - li me-tu - e - re, no - li me - tu - e - re,  
 me - tu - e - re, no - li me - tu - - e - re, non  
 li me-tu - e - re, no - - li me - tu - e - re,

30

non mo - ri - e - ris, non mo - ri - e - - ris, non e -  
 e - ris, non mo - ri - e - ris, non mo - ri - e - - ris, non e -  
 non mo - ri - e - ris, non mo - ri - e - ris, non e - nim pro te,  
 mo - ri - e - - ris, non e - nim pro te, non e -  
 non mo - ri - e - - ris, non e -

37

nim pro te, pro te, sed pro om - ni - bus haec  
 nim pro te, non e - nim pro te, sed pro om - ni - bus  
 non e - nim pro te, sed pro om - ni - bus  
 nim pro te, sed pro om - ni - bus  
 nim pro te, sed pro om - ni - bus

43

lex con - sti - tu - ta est, haec lex con -  
 haec lex con - sti - tu - ta est, haec lex con - sti - tu - ta est, haec  
 haec lex con - sti - tu - ta est, haec lex con -  
 haec lex con - sti - tu - ta est, haec lex  
 haec lex con - sti - tu - ta est,

50

- sti - tu - ta est, ac - ce - de i - gi - tur  
 lex con - sti - tu - ta est, ac - ce - de i - gi - tur, ac - ce - de i - gi - tur  
 - sti - tu - ta est, ac - ce - de i - gi - tur, ac - ce - de i - gi - tur et  
 con - sti - tu - ta est, ac - ce - de i - gi - tur, ac - ce - de i - gi -  
 ac - ce - de i - gi - tur

58

et tan-ge scep - trum, et tan-ge scep - trum, ac - ce - de

et tan - ge scep-trum, et tan-ge scep - - trum, ac - ce -

tan - ge scep - trum, ac - ce - - de

8 tur et tan - ge scep - trum, ac - ce - - de

et tan - ge scep - trum, ac - ce - de

65

i - gi - tur et tan - ge scep - -

de i - gi - tur et tan - ge scep - - trum, et tan - ge scep -

i - gi - tur et tange, et tan - - ge scep - trum, scep - - trum,

8 i - gi - tur et tan - ge scep - trum, et tan - ge scep -

i - gi - tur et tan - ge scep - trum, et tan - ge scep - trum.

72

trum. Cur mi - hi non lo - que-ris?

trum. Cur mi - hi non lo - que - ris, cur mi - hi non lo - que-ris?

Cur mi - hi non lo - que - ris, cur mi - hi non lo - que-ris?

8 trum. Cur mi - hi non lo - que - ris, cur mi - hi non lo - que-ris?

Cur mi - hi non lo - que - ris, cur mi - hi non lo - que-ris?

SECUNDA PARS

Vi - di te do-mi - ne,  
 Vi - di te do-mi - ne, vi - di te do -  
 Vi - di te do-mi - ne,  
 Vi -

7

vi - di te do - - mi - ne, vi - di te  
 - - mi - ne, vi - di te do - mi - ne, vi - di te  
 Vi - di te do-mi - ne, vi - di te do-mi - ne, vi -  
 te do-mi - ne, vi - di te do - mine,  
 di te do - mi - ne, vi - di te do - mi - ne, vi - di

13

do-mi - ne  
 do-mi - ne qua - si an - gelum De - - -  
 di te do - - mi - ne qua - si an - gelum  
 vi - di te do - mi - ne qua - si an - gelum De - i,  
 - te do - mi - ne qua - si an - gelum De - - i,

19

qua - si an - gelum De - i, qua - si an - gelum De - i, qua - si an - gelum De - i, qua - si an - gelum De - i, qua - si an - gelum De - i, qua - si an - gelum De - i, qua - si an - gelum De - i, qua - si an - gelum De - i, qua - si an - gelum De - i, qua - si an - gelum De - i, qua - si an - gelum De - i, qua - si an - gelum De - i.

25

- si an - ge-lum De - i et con - tur - ba - tum est cor me - um, et con - tur - ba - tum est cor me - um, et - gelum De - i et con - tur - ba - tum est cor me - um, an - gelum De - i et - gelum De - i et.

31

et con - tur - ba - tum est, et con - tur - ba - tum est cor me - um, et con - tur - ba - tum est cor - et con - tur - ba - tum est cor me - um, et con - tur - ba - tum con - tur - ba - tum est cor me - um, et con - tur - ba - tum con - tur - ba - tum est cor me - um, et con - tur - ba - tum.

38

ba - tum est. cor me - - - -  
me - - - - um, cor me - um, et con - turba - tum  
tur - ba - tum est cor me - - - - um, et con - tur - ba - tus est  
est cor me - - - - um, et con - tur - ba - - - - tum  
et con - tur - ba - tum est cor

44

um prae ti - mo - re glo - ri - ae tu -  
est cor me - um prae ti - mo - re glo - ri - ae tu - ae,  
cor me - um prae ti - mo - re glo - ri - ae tu - ae, prae ti - mo -  
est cor me - um prae ti - mo - re, prae ti - mo - re glo -  
me - - - - um prae ti - mo - re glo - ri - ae tu - ae, \_\_\_\_\_

51

- ae, glo - ri - ae tu - ae, prae  
prae ti - mo - re glo - ri - ae tu - ae,  
re glo - - - - ri - ae tu - - - - ae, glo - ri - ae tu - ae,  
ri - ae tu - - - - ae, prae ti - mo - - - - re glo -  
prae ti - mo - re glo - ri - ae tu - - - - ae,

57

ti-mo-re glo - ri - ae tu - - ae, glo - ri - ae tu - -  
 prae ti - mo - re glo - ri - ae tu - ae, val -  
 prae ti - mo - re glo - ri - ae tu - ae, glo - ri - ae tu - - ae,  
 - ri - ae tu - ae, prae ti - mo - re glo - ri - ae tu -  
 glo - ri - ae tu - ae, prae ti - mo - re glo - ri - ae tu - ae,

63

- ae, val - - de e - nim mi - ra - bi -  
 - de e - - nim, val - de e - nim mi - ra - bi - lis es  
 val - de e - - nim mi - ra - bi - lis  
 - ae, val - de e - nim mi - ra - bi - lis es do -  
 val - - de e - nim mi - ra - bi - lis es

70

lis es do - mi - ne et fa - ci - es tu - a,  
 do - - mi - ne et fa - ci - es tu - - a,  
 es do - mi - ne et fa - ci - es tu - - a, et fa - ci -  
 - mi - ne et fa - ci - es  
 do - mi - ne et



