

Common of Confessors

Communio: Fidelis servus et prudens

Heinrich Isaac
Trans. C.Cooze



Fe-de - lis__ ser - vus et pru - dens

The musical score consists of four staves, each representing a voice: Alto (A), Tenor (T), Tenor (T), and Bass (B). The music is in common time. The lyrics are in Latin and are repeated in each section of the score. The vocal parts are labeled on the left side of the staves.

Section 1:

- A:** Quem_____ con-sti - tu - - - - it Do -
- T:** Quem con - - - - - - - - - - it Do - mi -
- T:** Quem con - sti - - - - - - - - - - it Do -
- B:** Quem con - sti - - - - tu - - - - it Do - -

Section 2:

- A:** - mi - - nus_____ su - per _____ fa - - mi - li - am
- T:** - - - - - nus_____ su - - per fa - mi - - li - am
- T:** - mi - nus_____ su - - per _____ fa - - mi - li -
- B:** - - mi - nus_____ su - - per fa - - - - - mi -

Common of Confessors - Communio: Fidelis servus

2

15

A su - am ut _____ det il - lis

T su - am ut _____ det il - lis in tem-

T am _____ su am ut _____ det il -

B li - am su - am ut _____ det il lis in

21

A in tem - po

T re tri - ti - ci

T lis in tem - po re tri -

B tem - po re tri -

28

A men su ram, men su ram.

T ti ci men su ram, men su ram.

T ti ci men su ram.

B ti ci men su ram.