

Nunc dimittis (tone 3, à5)

GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA

Cantor *Full*

Sal- va__ nos Do- mi- ne__ vi- gi- lan- tes, cu- sto- di nos dor- mi- en- tes :
ut vi- gi- le- mus cum Chri- sto, et re- qui- es- ca- mus_ in__ pa- ce.
Nunc di- mit- tis ser- vum tu- um Do- mi- ne : secundum verbum tu- um in pa- ce.

2. Quia viderunt o- cu- li me- i :
saluta- re tu- um.

3. Quod pa- ra- sti : ante faciem omnium po- pu- lo- rum.

Source: *Giovanni Pierluigi da Palestrina: Werke*, ed. F X Haberl et al., vol. XXXI (1892)

The rhythms denoted above each reciting note are as given in Haberl's edition.

Haberl's edition gives the following for verse 2. This is clearly a variant of Palestrina's 4-part *Nunc dimittis* setting and doesn't belong with the 5-part setting; the above setting is supplied editorially.

Qui- a vi- de- runt o- cu- li me- i sa- lu- ta- re tu- um.

4. Lumen ad revelati- o- nem gen- ti- um :

et gloriam plebis tu- ae Is- ra- el.
Is- ra- el.

Gloria Pa- tri et Fi- li- o : et Spi- ri- tu- i San- cto- _

Sicut erat in principio et nunc et sem- per :

et in saecula saeculo- rum. A- men.
rum. A- men.

Repeat antiphon full

Sal- va_ nos Do- mi- ne_ vi- gi- lan- tes, cu- sto- di nos dor- mi- en- tes :
ut vi- gi- le- mus cum Chri- sto, et re- qui- es- ca- mus_ in_ pa- ce.