

Nunc dimittis a4  
psalmodic setting for ATBB\*)



1. Nunc di - mit - tis ser - vum tu - um Do - mi - ne,  
se - cun - dum ver - bum tu - um in pa - ce.

*Christoph Dalitz (2021)*



2. Qui - a \_\_\_\_\_ vi - de - runt  
2. Qui - a \_\_\_\_\_ vi - de - runt o - - - cu -  
2. Qui - a \_\_\_\_\_ vi - de - - - - - runt o - -  
2. Qui - a \_\_\_\_\_ vi - de - runt o - cu -



o - cu - li me - - i sa - lu -  
8 li me - i sa - lu - ta - re tu - -  
- cu - li me - - i sa - lu - ta - re tu -  
li me - i

\*) edition for SATB also available

ta - re tu - - - - um.

8 um, sa - lu - ta - re tu - - - - um.

um.

sa - lu - ta - re tu - - - - um.

3. Quod pa - ras - ti an - te fa - ci - em om - ni - um po - pu - lo - rum:

3. Lu - men ad re - ve - la - ti -

8 3. Lu - men ad re - ve - la - ti - o - nem

Lu - men ad re - ve - la - - - - ti - o - - -

3. Lu - men ad re - ve - la - ti -

o - nem gen - ti - um, et glo - ri - am ple - bis

8 gen - ti - um, et glo - ri - am ple - bis tu - - - -

- nem gen - ti - um, et glo - ri - am ple - bis tu -

o - nem gen - ti - um, et glo - ri -

tu - ae Is - - - - ra - el.

8 ae, ple - bis tu - ae Is - - - - ra - el.

ae Is - - - - ra - el.

am ple - bis tu - ae Is - ra - el.

5. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i Sanc - to.

6. Si - cut e -

8 6. Si - cut e - rat in prin - ci - pi -

6. Si - cut e - rat in prin - ci - - - - -

6. Si - cut e - rat in prin -

- rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - -

8 o et nunc et sem - per

- pi - o et nunc et sem - -

ci - pi - o et nunc et sem -

per et in sae - cu - a sae - cu -  
 8 et in sa - cu - la sae - cu - lo -  
 per et in sae - cu - la sae - cu - lo -  
 per et in sae - cu -

- lo - - rum. A - - - men.  
 8 - rum, et in sae - cu - la sae - cu - lo -  
 - - - rum. A - - - men.  
 la sae - cu - lo - rum. A - - - men.

- - - rum. A - - - men.  
 8 - - - rum. A - - - men.  
 A - - - men.  
 A - - - men.

*This work is licensed under the Creative Commons Attribution–Share Alike 3.0 Germany License. This means that the work can freely be copied, distributed, performed and recorded without fee.*