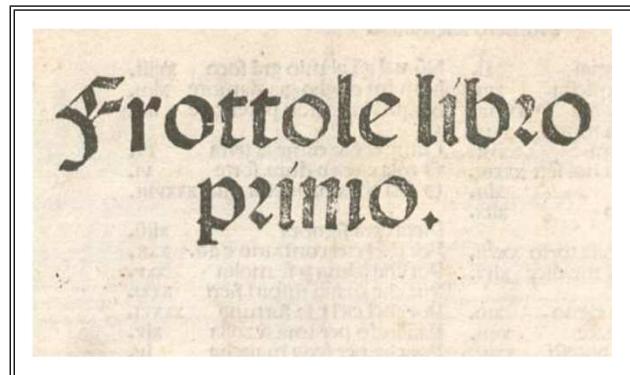


Bartolomeo Tromboncino: Ah partiale e cruda morte  
from  
FROTTOLE LIBRO PRIMO



Ottavio Petrucci, 1504

*Edited by Andreas Stenberg, 2020*

Frottole libro primo, Ottavio Petrucci, 1504.

Edited by Andreas Stenberg 2021

# Ah partiale e cruda morte

**Ottavio Petrucci, Frottole Libro Primo, 1504**

Diplomatic edition

B[artolomeo].T[romboncino].

Edited by Andreas Stenberg

[Cantus]

Altus

Tenor

Bassus

Ah par - ti - a - le

13

chi te fug - ge Per te el mon - do se des - trug - ge

25

E a me sei si sor - da o mor-te

Frottole libro primo, Ottavio Petrucci, 1504.

Edited by Andreas Stenberg 2021

37

Ah par-ti-a-le e cru - da mor - te Chi te brama e  
Ah par - ti - a - le  
Ah par - ti - a - le

49

chi te fug - ge

59

Frottole libro primo, Ottavio Petrucci, 1504.

Edited by Andreas Stenberg 2021

Tu voresti aspectar lhora  
de leta vechia e matura  
ma morendo nuvestro ognhora  
de la vta oper paura  
dunque vien chel tempo e morte

Ah partiale

Vedi quanti per gran fama  
vivon morti piu che vivi  
unde el mondo anchor gli brama  
Non de honor de vita privi  
ne al morir fur tardi e schivi  
per campar dopo la morte

Ah partiale

Grave doglia al fin conduce  
ogni alegra e gentil alma  
un dispecto sempre induce  
morte haver dun corpo palma  
e cossi mia grave psalma  
havera sol fai con morte

Ah partiale

Horsu vita fa el tuo offitio  
fanimi presto prego exangue  
sopra el sasso fia lo iuditio  
scripto del mio proprio sangue

Ah partiale

Frottole libro primo, Ottavio Petrucci, 1504.

Edited by Andreas Stenberg 2021

# Ah partiale e cruda morte

Ottavio Petrucci, Frottole Libro Primo, 1504

Practical edition

B[artolomeo].T[romboncino].

Edited by Andreas Stenberg

The musical score consists of five systems of music. The top four systems feature four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in common time, each with a treble clef. The bottom system features a basso continuo line with a bass clef. The vocal parts are written in black ink on five-line staves, with note heads indicating pitch and stems indicating direction. The basso continuo line uses a single staff with a bass clef. The lyrics are written below the notes, aligned with the vocal parts. The score begins with the first system, which contains measures 1 through 5. The second system begins at measure 6. The third system begins at measure 11. The fourth system begins at measure 16. The fifth system begins at measure 21.

**System 1 (Measures 1-5):**

- Measures 1-5: Four voices sing "Ah par - ti - a - le" (Soprano), "e cru - da mor - te" (Alto), and "Chi te" (Tenor/Bass).

**System 2 (Measures 6-10):**

- Measures 6-10: Four voices continue with "Ah par - ti - a - le" (Soprano), "e cru - da mor - te" (Alto), and "Chi te" (Tenor/Bass). The basso continuo line begins at measure 6.

**System 3 (Measures 11-15):**

- Measures 11-15: Four voices continue with "Ah par - ti - a - le" (Soprano), "e cru - da mor - te" (Alto), and "Chi te" (Tenor/Bass). The basso continuo line continues at measure 11.

**System 4 (Measures 16-20):**

- Measures 16-20: Four voices continue with "Ah par - ti - a - le" (Soprano), "e cru - da mor - te" (Alto), and "Chi te" (Tenor/Bass). The basso continuo line continues at measure 16.

**System 5 (Measures 21-25):**

- Measures 21-25: The basso continuo line continues with "bra - ma e chi te fug - ge Per te el mon - do". The vocal parts are silent in this system.

## 6

Frottola libro primo, Ottavio Petrucci, 1504.

Edited by Andreas Stenberg 2021

11

se des - trug - ge      E a me sei si sor - da o  
do se des-trug - ge      E a me sei si sor -  
do se des - trug - ge      E a me sei si sor - da  
do se des-trug - ge      E a me sei si sor - da

17

mor - - te      Ah par - ti - a - le      e cru - da mor - te  
da o mor - te      Ah par - ti - a - le      e cru - da mor - te  
o mor - te      Ah par - ti - a - le      e cru - da mor - te  
o mor - te      Ah par - ti - a - le      e cru - da mor - te

23

Chi te bra - ma      e chi te fug - ge  
Chi te bra - ma e chi te fug - ge  
Chi te bra - ma e chi te fug - ge  
Chi te bra - ma e chi te fug - ge

Frottole libro primo, Ottavio Petrucci, 1504.

Edited by Andreas Stenberg 2021

29

Tu voresti aspectar lhora  
de leta vechia e matura  
ma morendo nuvestro ognhora  
de la vta oper paura  
dunque vien chel tempo e morte  
Ah partiale

Vedi quanti per gran fama  
vivon morti piu che vivi  
unde el mondo anchor gli brama  
Non de honor de vita privi  
ne al morir fur tardi e schivi  
per campar dopo la morte  
Ah partiale

Grave doglia al fin conduce  
ogni alegra e gentil alma  
un dispecto sempre induce  
morte haver dun corpo palma  
e cossi mia grave psalma  
havera sol fai con morte  
Ah partiale

Horsu vita fa el tuo offitio  
fanimi presto prego exangue  
sopra el sasso fia lo iuditio  
scripto del mio proprio sangue  
Ah partiale

Frottole libro primo, Ottavio Petrucci, 1504.

Edited by Andreas Stenberg 2021

## Table of Contents

<b>Diplomatical edition</b>	<b>2</b>
<b>Practical edition</b>	<b>5</b>