

Johannes Brahms (1833-1897)

WIEGENLIED

Nr. 11 aus: Volks-Kinderlieder, WoO 31

Con moto

1. Schlaf, Kind - lein schlaf! Der Va - ter hüt' die Schaf', die
2. Schlaf, Kind - lein schlaf! Am Him - mel zieh'n die Schaf', die
3. Schlaf, Kind - lein schlaf! So schenk' ich dir ein Schaf', mit
4. Schlaf, Kind - lein schlaf! Und blök nicht wie ein Schaf', sonst
5. Schlaf, Kind - lein schlaf! Geh fort und hüt' die Schaf', geh'

The first system of the musical score for 'Wiegenlied' features a vocal line in 2/4 time and a piano accompaniment. The piano part consists of a steady eighth-note bass line in the left hand and a melody of eighth and sixteenth notes in the right hand. The tempo is marked 'Con moto'.

1. Mut - ter schüt - telt 'sBäu - me-lein, da fällt her - ab ein Träu - me-lein.
2. Stern - lein sind die Läm - me-lein, der Mond, der ist das Schä - fer-lein.
3. ei - ner gold - nen Schel - le fein, das soll dein Spiel - ge - sel - le sein.
4. kömmt des Schä - fers Hün - de-lein und beißt mein bö - ses Kin - de-lein.
5. fort, du schwar-zes Hün - de-lein und weck' mir nicht mein Kin - de-lein!

The second system continues the vocal and piano parts. The piano accompaniment includes dynamic markings such as *p* and *mf*, and features a consistent eighth-note bass line.

Schlaf, Kind-lein schlaf!
Schlaf, Kind-lein schlaf!
Schlaf, Kind-lein schlaf!
Schlaf, Kind-lein schlaf!
Schlaf, Kind-lein schlaf!

The third system concludes the piece with a final vocal line and piano accompaniment. The piano part ends with a final cadence in the right hand and a concluding eighth-note bass line in the left hand.

© 2009 by CPDL.

This edition can be fully distributed, duplicated, performed, and recorded.

Edited by Juliane Claudi.