



Wytze Oostenbrug

Magnificat

voor gemengd koor en orgel

- I. Magnificat anima mea Dominus
- II. Quia respexit
- III. Fecit potentiam
- IV. Esurientes implevis bonis
Doxologie
- V. Gloria Patri et Filio

juni 2020
rev. 3 augustus 2020

Magnificat

I. Magnificat anima mea Dominus

Wytze Oostenbrug (*1943)

A Maestoso $\text{d}=40$

SOPRANO ALTO TENOR BASS Organ

7 **f ff** **Grave $\text{d}=35$**

8 **f ff** **Grave $\text{d}=35$**

9 **f ff**

10 **f ff**

11 **f ff**

12 **f ff**

13 **f ff**

14 **f ff**

15 **f ff**

16 **f ff**

17 **f ff**

18 **f ff**

19 **f ff**

20 **f ff**

21 **f ff**

22 **f ff**

23 **f ff**

24 **f ff**

25 **f ff**

26 **f ff**

27 **f ff**

28 **f ff**

29 **f ff**

30 **f ff**

31 **f ff**

32 **f ff**

33 **f ff**

34 **f ff**

35 **f ff**

36 **f ff**

37 **f ff**

38 **f ff**

39 **f ff**

40 **f ff**

41 **f ff**

42 **f ff**

43 **f ff**

44 **f ff**

45 **f ff**

46 **f ff**

47 **f ff**

48 **f ff**

49 **f ff**

50 **f ff**

51 **f ff**

52 **f ff**

53 **f ff**

54 **f ff**

55 **f ff**

56 **f ff**

57 **f ff**

58 **f ff**

59 **f ff**

60 **f ff**

61 **f ff**

62 **f ff**

63 **f ff**

64 **f ff**

65 **f ff**

66 **f ff**

67 **f ff**

68 **f ff**

69 **f ff**

70 **f ff**

71 **f ff**

72 **f ff**

73 **f ff**

74 **f ff**

75 **f ff**

76 **f ff**

77 **f ff**

78 **f ff**

79 **f ff**

80 **f ff**

81 **f ff**

82 **f ff**

83 **f ff**

84 **f ff**

85 **f ff**

86 **f ff**

87 **f ff**

88 **f ff**

89 **f ff**

90 **f ff**

91 **f ff**

92 **f ff**

93 **f ff**

94 **f ff**

95 **f ff**

96 **f ff**

97 **f ff**

98 **f ff**

99 **f ff**

100 **f ff**

101 **f ff**

102 **f ff**

103 **f ff**

104 **f ff**

105 **f ff**

106 **f ff**

107 **f ff**

108 **f ff**

109 **f ff**

110 **f ff**

111 **f ff**

112 **f ff**

113 **f ff**

114 **f ff**

115 **f ff**

116 **f ff**

117 **f ff**

118 **f ff**

119 **f ff**

120 **f ff**

121 **f ff**

122 **f ff**

123 **f ff**

124 **f ff**

125 **f ff**

126 **f ff**

127 **f ff**

128 **f ff**

129 **f ff**

130 **f ff**

131 **f ff**

132 **f ff**

133 **f ff**

134 **f ff**

135 **f ff**

136 **f ff**

137 **f ff**

138 **f ff**

139 **f ff**

140 **f ff**

141 **f ff**

142 **f ff**

143 **f ff**

144 **f ff**

145 **f ff**

146 **f ff**

147 **f ff**

148 **f ff**

149 **f ff**

150 **f ff**

151 **f ff**

152 **f ff**

153 **f ff**

154 **f ff**

155 **f ff**

156 **f ff**

157 **f ff**

158 **f ff**

159 **f ff**

160 **f ff**

161 **f ff**

162 **f ff**

163 **f ff**

164 **f ff**

165 **f ff**

166 **f ff**

167 **f ff**

168 **f ff**

169 **f ff**

170 **f ff**

171 **f ff**

172 **f ff**

173 **f ff**

174 **f ff**

175 **f ff**

176 **f ff**

177 **f ff**

178 **f ff**

179 **f ff**

180 **f ff**

181 **f ff**

182 **f ff**

183 **f ff**

184 **f ff**

185 **f ff**

186 **f ff**

187 **f ff**

188 **f ff**

189 **f ff**

190 **f ff**

191 **f ff**

192 **f ff**

193 **f ff**

194 **f ff**

195 **f ff**

196 **f ff**

197 **f ff**

198 **f ff**

199 **f ff**

200 **f ff**

201 **f ff**

202 **f ff**

203 **f ff**

204 **f ff**

205 **f ff**

206 **f ff**

207 **f ff**

208 **f ff**

209 **f ff**

210 **f ff**

211 **f ff**

212 **f ff**

213 **f ff**

214 **f ff**

215 **f ff**

216 **f ff**

217 **f ff**

218 **f ff**

219 **f ff**

220 **f ff**

221 **f ff**

222 **f ff**

223 **f ff**

224 **f ff**

225 **f ff**

226 **f ff**

227 **f ff**

228 **f ff**

229 **f ff**

230 **f ff**

231 **f ff**

232 **f ff**

233 **f ff**

234 **f ff**

235 **f ff**

236 **f ff**

237 **f ff**

238 **f ff**

239 **f ff**

240 **f ff**

241 **f ff**

242 **f ff**

243 **f ff**

244 **f ff**

245 **f ff**

246 **f ff**

247 **f ff**

248 **f ff**

249 **f ff**

250 **f ff**

251 **f ff**

252 **f ff**

253 **f ff**

254 **f ff**

255 **f ff**

256 **f ff**

257 **f ff**

258 **f ff**

259 **f ff**

260 **f ff**

261 **f ff**

262 **f ff**

263 **f ff**

264 **f ff**

265 **f ff**

266 **f ff**

267 **f ff**

268 **f ff**

269 **f ff**

270 **f ff**

271 **f ff**

272 **f ff**

273 **f ff**

274 **f ff**

275 **f ff**

276 **f ff**

277 **f ff**

278 **f ff**

279 **f ff**

280 **f ff**

281 **f ff**

282 **f ff**

283 **f ff**

284 **f ff**

285 **f ff**

286 **f ff**

287 **f ff**

288 **f ff**

289 **f ff**

290 **f ff**

291 **f ff**

292 **f ff**

293 **f ff**

294 **f ff**

295 **f ff**

296 **f ff**

297 **f ff**

298 **f ff**

299 **f ff**

300 **f ff**

301 **f ff**

302 **f ff**

303 **f ff**

304 **f ff**

305 **f ff**

306 **f ff**

307 **f ff**

308 **f ff**

309 **f ff**

310 **f ff**

311 **f ff**

312 **f ff**

313 **f ff**

314 **f ff**

315 **f ff**

316 **f ff**

317 **f ff**

318 **f ff**

319 **f ff**

320 **f ff**

321 **f ff**

322 **f ff**

323 **f ff**

324 **f ff**

325 **f ff**

326 **f ff**

327 **f ff**

328 **f ff**

329 **f ff**

330 **f ff**

331 **f ff**

332 **f ff**

333 **f ff**

334 **f ff**

335 **f ff**

336 **f ff**

337 **f ff**

338 **f ff**

339 **f ff**

340 **f ff**

341 **f ff**

342 **f ff**

343 **f ff**

344 **f ff**

345 **f ff**

346 **f ff**

347 **f ff**

348 **f ff**

349 **f ff**

350 **f ff**

351 **f ff**

352 **f ff**

353 **f ff**

354 **f ff**

355 **f ff**

356 **f ff**

357 **f ff**

358 **f ff**

359 **f ff**

360 **f ff**

361 **f ff**

362 **f ff**

363 **f ff**

364 **f ff**

365 **f ff**

366 **f ff**

367 **f ff**

368 **f ff**

369 **f ff**

370 **f ff**

371 **f ff**

372 **f ff**

373 **f ff**

374 **f ff**

375 **f ff**

376 **f ff**

377 **f ff**

378 **f ff**

379 **f ff**

380 **f ff**

381 **f ff**

382 **f ff**

383 **f ff**

384 **f ff**

385 **f ff**

386 **f ff**

387 **f ff**

388 **f ff**

389 **f ff**

390 **f ff**

391 **f ff**

392 **f ff**

393 **f ff**

394 **f ff**

395 **f ff**

396 **f ff**

397 **f ff**

398 **f ff**

399 **f ff**

400 **f ff**

401 **f ff**

402 **f ff**

403 **f ff**

404 **f ff**

405 **f ff**

406 **f ff**

407 **f ff**

408 **f ff**

409 **f ff**

410 **f ff**

411 **f ff**

412 **f ff**

413 **f ff**

414 **f ff**

415 **f ff**

416 **f ff**

417 **f ff**

418 **f ff**

419 **f ff**

420 **f ff**

421 **f ff**

422 **f ff**

423 **f ff**

424 **f ff**

425 **f ff**

426 **f ff**

427 **f ff**

428 **f ff**

429 **f ff**

430 **f ff**

431 **f ff**

432 **f ff**

433 **f ff**

434 **f ff**

435 **f ff**

436 **f ff**

437 **f ff**

438 **f ff**

439 **f ff**

440 **f ff**

441 **f ff**

442 **f ff**

443 **f ff**

444 **f ff**

445 **f ff**

446 **f ff**

447 **f ff**

448 **f ff**

449 **f ff**

450 **f ff**

451 **f ff**

452 **f ff**

453 **f ff**

454 **f ff**

455 **f ff**

456 **f ff**

457 **f ff**

458 **f ff**

459 **f ff**

460 **f ff**

461 **f ff**

462 **f ff**

463 **f ff**

464 **f ff**

465 **f ff**

466 **f ff**

467 **f ff**

468 **f ff**

469 **f ff**

470 **f ff**

471 **f ff**

472 **f ff**

473 **f ff**

474 **f ff**

475 **f ff**

476 **f ff**

477 **f ff**

478 **f ff**

479 **f ff**

480 **f ff**

481 **f ff**

482 **f ff**

483 **f ff**

484 **f ff**

485 **f ff**

486 **f ff**

487 **f ff**

488 **f ff**

489 **f ff**

490 **f ff**

491 **f ff**

492 **f ff**

493 **f ff**

494 **f ff**

495 **f ff**

496 **f ff**

497 **f ff**

498 **f ff**

499 **f ff**

500 **f ff**

501 **f ff**

502 **f ff**

503 **f ff**

504 **f ff**

505 **f ff**

506 **f ff**

507 **f ff**

508 **f ff**

509 **f ff**

510 **f ff**

511 **f ff**

512 **f ff**

513 **f ff**

514 **f ff**

515 **f ff**

516 **f ff**

517 **f ff**

518 **f ff**

519 **f ff**

520 **f ff**

521 **f ff**

522 **f ff**

523 **f ff**

524 **f ff**

525 **f ff**

526 **f ff**

527 **f ff**

528 **f ff**

529 **f ff**

530 **f ff**

531 **f ff**

532

Andante $\text{♩}=45$

15

ni - fi - cat.

ni - fi - cat.

ni - fi - cat.

ni - fi - cat. a - ni-ma me - a,

Andante $\text{♩}=45$

22

mf

a - ni - ma me - a Do - mi - nus, a - ni - ma

mf

a - ni - ma me - a Do - mi - nus,

p 3

mf

a - ni - ma me - a Do - mi - nus, a - ni - ma

p 3

mf

a - ni - ma me - a a - ni - ma me - a Do - mi - nus,

27

Meno mosso B

me - a,
a - ni - ma me - a a - ni - ma me - a Do - mi - nus,
a - ni - ma me - a a - ni - ma me - a Do - mi - nus, et e - xul -
me - a, a - ni - ma me - a Do - mi - nus, et e - xul -
a - ni - ma me - a Do - mi - nus,

Meno mosso B

33

spi - ri - tus me - us, spi - ri - tus me - us in De - o, in
ta - vit, et e - xul - ta - vit spi - ri - tus me - us, spi - ri - tus me - us
ta - vit, et e - xul - ta - vit spi - ri - tus me - us, spi - ri - tis me - us in De - o sa -
et e - xul - ta - vit spi - ri - tus me - us, spi - ri - tus me - us

pp

Tempo primo $\text{♩} = 45$

5

40

De-o sa-lu-ta-ri me-o in De-o in De-o sa-lu-ta-ri
 in De-o in De-o sa-lu-ta-ri
 lu-ta-ri me-o in De-o in De-o sa-lu-ta-ri
 in De-o in De-o sa-lu-ta-ri
 in De-o in De-o sa-lu-ta-ri

Tempo primo $\text{♩} = 45$

47

me o in De-o sa-lu-ta ri me o Ah
 me o in De-o sa-lu-ta ri me o
 me o in De-o sa-lu-ta ri me o et e-xul-ta-vit spi'
 me o in De-o sa-lu-ta ri me o Ah

55

in De - o, in De -
in De - o, in De -

ri - tus, spi - ri - tus me - us,

60 attacca

o sa - lu - ta - ri me - o me - - - - o.
o sa - lu - ta - ri me - o me - - - - o.
me - - - - o.
me - - - - o.

p

p

II. Quia respexit

7

66

C Più mosso $\text{J}=54$

Qui - a re-spe - xit qui - a re-spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil-lae su -

C Più mosso $\text{J}=54$

pp

74

qui - a re-spe - xit hu - mi - li - ta - tem

Qui - a re-spe - xit, qui - a re-spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - ae: an -

pp

pp

pp

82

ec-ce, ec-ce, ec-ce e-nim ex hoc be-a-tam
cil-lae su-ae:
cil-lae su-ae:

91

Largo $\text{J}=52$

me di-cent om-nes, me di-cent om-nes ge-ne-ra-ti-o-nes
me di-cent om-nes, me di-cent om-nes ge-ne-ra-ti-o-nes

Largo $\text{J}=52$

107

om-nes ge - ne - ra-ti-o - nem
om-nes ge - ne - ra-ti-o - nes

om-nes ge - ne - ra-ti-o - nem
om-nes ge - ne - ra-ti-o - nes

om-nes ge - ne - ra-ti-o - nem
om-nes ge - ne - ra-ti-o - nes

om-nes ge - ne - ra-ti-o - nem
om-nes ge - ne - ra-ti-o - nes

10

D**Andante** ♩=80

114

mf

f

ff

mf

f

ff

qui-a fe - cit,
qui-a fe - cit, qui-a fe - cit mi - hi
qui-a fe - cit,
qui-a fe - cit, qui-a fe - cit mi - hi

D**Andante** ♩=80

120

p

pp

qui po-tens est.
qui po - tens est.

mag-na qui po - tens est
mag-na qui po - tens est

p

pp

Più mosso $\text{♩}=44$

128

Qui - a fe - cit, qui - a fe - cit, qui - a fe - cit mi-

Qui - a fe - cit, qui - a fe - cit, qui - a fe - cit

Più mosso $\text{♩}=44$

136

et sanc - tum,

et sanc - tum, et

hi mag-na, mi-hi mag - na qui po - tens est

et sanc - tum,

mi-hi mag - na qui po - tens est et

The piano accompaniment continues with sustained bass notes.

144

rit.

et sanc - tum et sanc - tum no - men

sanc - tum, et sanc - tum no - men

et sanc - tum

sanc - tum,

rit.

151

E Andante $\text{♩} = 80$

p

e - ius. Et mi - se - ri - cor - di - a,

e - ius. Et mi - se - ri - cor - di - a,

e - ius. Et mi - se - ri - cor - di - a,

p

Et mi - se - ri - cor - di - a,

p

Et mi - se - ri - cor - di - a,

E Andante $\text{♩} = 80$

p

171

us a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es et mi-

us a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es et mi-

us a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es

us a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es

mf

180

se - - ri - cor - - di - a e - - ius
se - - ri - cor - - di - a e - - ius
et mi - se - - ri - cor - - di - a e - - ius
et mi - se - - ri - cor - - di - a e - - ius

189 Un poco meno mosso $\text{♩} = 72$

p
a pro - ge - ni - e in pro - ge
a pro - ge - ni - e in pro - ge
in pro - ge - ni - es in pro - ge -
in pro - ge - ni - es in pro - ge -

Un poco meno mosso $\text{♩} = 72$

p
pp
pp
pp

199

8
- ni - es ti - men - ti - bus e - um. _____

8
- ni - es ti - men - ti - bus e - um. _____

8
- ni - es ti - men - ti - bus e - um. _____

- ni - es ti - men - ti - bus e - um. _____

F

III. Fecit potentiam

209 Allegro moderato $\text{♩}=100$

Fe-cit po - ten - ti-am, fe - cit po -

F

Allegro moderato $\text{♩}=100$

Fe-cit po - ten - ti-am, fe - cit po - ten - ti-am, fe - cit po -

marcato

F

$\text{♩}=100$

$\text{♩}=100$

Fe-cit po - ten - ti-am, fe - cit po - ten - ti-am, fe - cit po -

213

215

The musical score consists of five staves. The top staff is soprano, the second is alto, the third is tenor, the fourth is bass, and the bottom staff is basso continuo. The soprano and alto parts sing homophony. The tenor part has lyrics: "Fe - cit po - ten - ti-am, fe - cit po -". The bass part has lyrics: "ten - ti-am in bra - chi - o su - o, ten - ti-am in bra - chi - o su - o,". The basso continuo staff shows harmonic changes with various chords and rests. Measure numbers 1 through 10 are indicated above the staves.

Fe - cit po -

Fe - cit po - ten - ti-am, fe - cit po -

ten - ti-am in bra - chi - o su - o,

ten - ti-am in bra - chi - o su - o,

216

Musical score for orchestra and choir, page 10, measures 11-12. The score consists of five staves. The top three staves are soprano, alto, and tenor voices, each with lyrics: "ten - ti-am, fe - cit po - ten - ti-am in bra - chi - o su - o, fe - cit po -". The fourth staff is bass, and the fifth staff is cello/bassoon. Measure 11 ends with a forte dynamic (ff) and measure 12 begins with a forte dynamic (ff). Measure 12 concludes with a dynamic (f).

Un poco meno mosso ♩=88

17

219

ten - ti-am in bra - chi-o su - o, dis - per - sit, dis - per - sit, dis -

ten - ti-am in bra - chi-o su - o, dis - per - sit, dis - per - sit, dis -

ten - ti-am in bra - chi-o su - o, dis - per - sit, dis - per - sit, dis -

ten - ti-am in bra - chi-o su - o, dis - per - sit, dis - per - sit, dis -

Un poco meno mosso ♩=88

223

f **molto rit.****Adagio** ♩=56

p

pp

per-sit su-per-bos men - te cor - dis su - i, dis - per - sit, dis -

per-sit su - per-bos men - te cor - dis su - i, dis - per - sit, dis -

dis - per - sit su - per-bos men - te cor - dis su - i, dis - per - sit, dis -

dis - per - sit su - per-bos men - te cor - dis su - i, dis - per - sit, dis -

molto rit.**Adagio** ♩=56

mf

rit.

p

per - sit su - per - bos men - te cor-dis su - i.
mf
 per - sit su - per - bos men - te cor - dis su - i.
mf
 per - sit su - per - bos men - te cor-dis su - i.
mf
 per - sit su - per - bos men - te cor-dis su - i.

rit.

p

236 **G** Allegro $\text{♩} = 80$

f

de - po - su -

f

De - po - su - it, de - po - su - it,

f

de - po - su -

f

De - po - su - it, de - po - su - it,

G Allegro $\text{♩} = 80$

f

244

Andante $\text{♩}=80$

f **Più mosso** $\text{♩}=58$

- it po - ten - tes de se - de
de - po - su - it de se - de, et e - xal - ta -
- it po - ten - tes de se - de
de - po - su - it de se - de, et e - xal - ta -
- it po - ten - tes de se - de
de - po - su - it de se - de, et e - xal - ta -

Andante $\text{♩}=80$

Più mosso $\text{♩}=58$

250

vit, et e - xal - ta - - vit hu - mi - les.
vit, et e - xal - ta - - vit hu - mi - les.
vit, et e - xal - ta - - vit hu - mi - les.
vit, et e - xal - ta - - vit hu - mi - les.

IV. Esurientes

20 256 **H** **Andante** ♩=60 **pp** (solo le S1)

Ah Ah

mf non legato

non legato

E - su-rien-tes im-ple-vit,
E - su-rien-tes im-ple-vit,

p

im - ple - vit,

H **Andante** ♩=60 **p**

266 **pp** **tutti** **mp** **non legato** **mp** **non legato**

Ah

non legato

mp

non legato

et di - vi-tes, et di -

mp

non legato

im - ple - vit bo - nis di - vi-tes

mf

im - ple-vit bo - nis

pp

275

vi-tes, di - mi-sit in - a - nes, in - a - nes
in - a - nes, in - a - nes
di - vi-tes in - a - nes, in - a - nes
di - vi-tes in - a - nes, in - a - nes

282

I Allegretto $\text{♩}=108$

pu - e - rum

Sus - ce - pit Is - ra - el pu - e - rum

Sus - ce - pit Is - ra - el pu - e - rum

Sus - ce - pit Is - ra - el pu - - e - rum

I Allegretto $\text{♩}=108$

mf

Meno mosso ♩=96
mp

su - um re-cor - da-tus mi - se - ri - cor - di - a su - ae.

su - um re-cor - da-tus mi - se - ri - cor - di -

su - um re-cor - da-tus mi - se - ri - cor - di -

su - um

Meno mosso ♩=96

p

p
 mi - se - - ri - cor - - di - a su - - ae.

p
 a su - ae. mi - se - ri - cor - di - a su - ae.

p
 a su - ae. mi - se - ri - cor - di - a su - ae. Si-cut lo - cu - tus est ad

p
 mi - se - ri - cor - di - a su - ae. *mf*
 Si-cut lo - cu - tus est ad

pp

mf

J
Andante ♩=40

J
Andante ♩=40

305

A - bra - ham et
A - bra - ham et
pa - tres nos - tros ad pa - tres nos - tros
pa - tres nos - tros ad pa - tres nos - tros

313

se - mi - ni e - ius in sae - cu - la. in sae -
se - mi - ni e - ius in sae - cu - la. in sae -
in sae -
in sae -

24

320

ff

rit.

- cu - la. in sae - - - cu - la.

- cu - la. in sae - - - cu - la.

- cu - la. in sae - - - cu - la.

- cu - la. in sae - - - cu - la.

ff

rit.

K

V. Gloria Patri

328 Maestoso $\text{♩}=40$

f

Glo - - - ri - a,

Maestoso $\text{♩}=40$ **K**

f

332

Glo - - - - ri -
Glo - - - - ri -
Pa - tri et Fi - li - o,
-

Piano accompaniment: bassoon-like eighth-note patterns.

336

a,
Glo - - - - ri - a,
a, _____
Glo - - - - ri - a, _____
-

Piano accompaniment: bassoon-like eighth-note patterns.

A musical score for five voices or instruments, likely a soprano quartet and basso continuo. The score consists of five staves. The top four staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The music is in common time. The lyrics, written in Latin, are as follows:

Pa - tri, Pa - tri et Fi - li - o, et Spi -
Pa - tri - - - et Fi - li - o, et Spi -
Pa - tri et Fi - li - o, et Spi -
Pa - tri et Fi - li - o, et Spi -

The basso continuo staff at the bottom features a series of sixteenth-note patterns with a '3' below them, indicating a three-beat pulse. The continuo part also includes harmonic indications such as $\text{G} \text{ G}$, $\text{A} \text{ A}$, $\text{B} \text{ B}$, $\text{C} \text{ C}$, $\text{D} \text{ D}$, $\text{E} \text{ E}$, $\text{F} \text{ F}$, and $\text{G} \text{ G}$.

A musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and basso continuo. The vocal parts are in treble clef, and the basso continuo part is in bass clef. The music consists of five systems of four measures each. The lyrics are as follows:

ri - tu - i Sanc - to, et Spi - ri - tu - i
ri - tu - i Sanc - to, et Spi - ri - tu - i
ri - tu - i Sanc - to, et Spi - ri - tu - i
ri - tu - i Sanc - to, et Spi - ri - tu - i

The basso continuo part features sixteenth-note patterns with '3' below them, and the bass line is supported by a cello and a bassoon.

349

Sanc - - - to,
Sanc - - - to,

354 **L** Andante $\text{♩} = 84$

p
si - cut e - rat
si - cut e - rat
Si - cut e - rat si-cut e - rat in prin - ci - pi-o
Si - cut e - rat si-cut e - rat in prin - ci - pi-o

L Andante $\text{♩} = 84$

362

mf

in sae-cu - la

mf

in sae-cu - la in sae-cu-

— et nunc, et sem-per, in sae-cu - la

— et nunc, et sem-per, in sae-cu - la

367

f

in sae-cu - la, in sae-cu - lo - rum, in sae-cu - la, in sae-cu - la, in sae-cu - lo -

f

la, in sae - cu - lo - rum, in sae-cu - la, in sae - cu - lo - - -

f

in sae-cu - la, in sae-cu -

f

in sae-cu - la, in sae -

f

in sae-cu - la, in sae-cu -

371

rum, in sae-cu - la, in sae-cu lo - rum, in sae-cu - lo - - - rum.

rum, in sae - cu - la, in sae-cu-lo - - - rum.

la, in sae - cu - lo - rum, in sae-cu - lo - - - rum.

- cu - lo - rum, in sae - cu - la, in sae - cu - - - lo - rum.

Adagio $\text{♩} = 30$

378

A - - -

A - - -

A - - -

A - - -

Adagio $\text{♩} = 30$

386

men, A - men, A - men.
men, A - men, A - men.
men, A - men, A - men.
men, A - men, A - men.

juni 2020

rev. 3 aug. 2020

Magnificat

I.	Magnificat anima mea Dominus, Et exsultavit spiritus meus, in Deo salutari meo.	Groot maakt mijn ziel de Heer, en mijn geest heeft zich verheugd om God mijn Redder.
II.	Quia respexit humilitatem ancillæ suæ: ecce enim ex hoc beatam me dicent omnes generationes, Quia fecit mihi magna qui potens est, et sanctum nomen eius, Et misericordia eius a progenie in progenies timentibus eum.	Want Hij aanschouwde de nederigheid van zijn dienares: ja zie, van nu af aan spreken alle geslachten mij zalig, Want grote dingen heeft Hij mij gedaan die machtig is, en heilig is Zijn naam, En Zijn barmhartigheid is van nageslacht tot nageslacht, voor hen die Hem vrezen.
III.	Fecit potentiam in bracchio suo, dispersit superbos mente cordis sui. Deposit potentes de sede, et exaltavit humiles.	Hij heeft kracht getoond in Zijn arm, en hoogmoedigen in de gedachte van hun hart verstrooid. Hij stootte machtigen van hun zetel, en nederigen heeft Hij verheven.
IV.	Esurientes implevit bonis et divites dimisit inanes. Suscepit Israel puerum suum, recordatus misericordiæ suæ, Sicut locutus est ad patres nostros, Abraham et semini eius in sæcula.	Hongerigen heeft Hij met gaven vervuld, en rijken heeft Hij leeg weggezonden. Hij is Israel zijn dienaar te hulp geschoten, zijn barmhartigheid gedenkend, Zoals Hij gesproken heeft tot onze vaderen, Abraham en zijn zaad in eeuwigheid.
Doxologie		
V.	Gloria Patri et Filio, et Spiritui Sancto. Sicut erat in principio, et nunc, et semper, et in saecula saeculorum. Amen.	Eer aan de Vader en de Zoon, en aan de Heilige Geest. Zoals het was in het begin, en nu en altijd, en in de eeuwen der eeuwen. Amen.