

Beati omnes à 6

Christobal de Morales
(c.1500-1553)

Alto I
Alto II
Tenor I
Tenor II
Baritone
Bass

Be - - - -

Be - - a - ti om - nes qui ti - ment Do - mi -

qui ti - ment

Detailed description: This block contains the first system of a six-part vocal setting. It features six staves for Alto I, Alto II, Tenor I, Tenor II, Baritone, and Bass. The music is in 4/2 time with a key signature of one flat. The lyrics are: 'Be - - - -', 'Be - - a - ti om - nes qui ti - ment Do - mi -', and 'qui ti - ment'.

6

-a - ti om - nes qui ti - - - - ment Do - mi - num,

qui ti - ment Do - mi - num, qui ti -

num, qui ti - ment Do - - - - - - - - - - mi - num,

Do - mi - num, qui ti - ment Do - mi -

qui

Detailed description: This block contains the second system of the six-part vocal setting, starting at measure 6. It features six staves for Alto I, Alto II, Tenor I, Tenor II, Baritone, and Bass. The lyrics are: '-a - ti om - nes qui ti - - - - ment Do - mi - num,', 'qui ti - ment Do - mi - num, qui ti -', 'num, qui ti - ment Do - - - - - - - - - - mi - num,', 'Do - mi - num, qui ti - ment Do - mi -', and 'qui'.

qui ti - ment Do - mi -
- ment Do - mi - num,
qui ti - ment Do - - mi - num, _____ qui ti - ment Do -
num, be - - - a - - - ti om - nes qui ti -
qui ti - ment Do - mi - num, _____ qui ti - ment Do - mi - num,
ti - ment Do - mi - num, _____ qui

- num, qui am - bu - lant in
qui ti - ment Do - - - mi - num, _____
- mi - num, _____ qui am - bu - lant in vi - is e -
- - - ment Do - mi - num,
qui ti - ment Do - mi - num, _____
ti - ment Do - - - mi - num, qui am - bu - lant in vi -

vi - is e - ius, qui am - bu - lant

qui am - bu - lant, qui am - bu - lant in vi - is e - ius:

- - ius, qui am - bu - lant in vi -

qui am - bu - lant in vi - is e -

qui am - bu - lant in vi - is e - ius:

- is e - ius, in

in vi - is e - ius: la - bo - res

la - bo - res ma - nu - um tu - a - - -

- is e - - - ius: la - bo - res ma - nu - um tu -

- - ius: la - bo - res ma - nu - um tu - -

la - bo - res ma - nu - um tu - - a - rum,

vi - is e - - - ius:

ma - nu - um tu - a - rum qui - a
 - - - - - rum qui - a man - du - ca -
 a - rum qui - a man - du - ca - bis,
 - a - rum qui - a man - du - ca -
 la - bo - res ma - nu - um tu - a - rum
 la - bo - res ma - nu - um tu - a - rum

man - du - ca - bis, qui - a man - du - ca - bis,
 - - - - - bis,
 qui - a man - du - ca - bis, qui - a man -
 - bis, qui - a man - du - ca - bis,
 qui - a man - du - ca - bis, qui - a man - du - ca - bis,
 qui - a man - du - ca - bis,

qui - a man - du - ca - bis.

qui - a man - du - ca - bis, qu - a man - du - ca -

du - ca - bis, qui - a man - du - ca -

qui - a man - du - ca - bis.

qui - a man - du - ca - - -

qui - a man - du - ca - - -

Be - a - tus es et be - ne ti - bi e -

- bis. Be - a - tus es et be - ne

bis. Be - a - tus es et be - ne

Be - a - tus es et be - - - ne ti - bi e -

- bis. Be - a - tus es et be - ne ti - bi

- bis. Be - a - tus es et be -

- rit. U - xor tu - a,

ti - bi e - - - rit. U -

ti - bi e - - - rit. U - xor tu - - - -

- - - - - rit. U - xor tu - - -

e - - - rit. U - - - xor tu -

ne ti - bi e - - - rit. U - - - xor tu - a, u -

u - xor tu - - - a, u -

- xor tu - a, u - - - xor tu -

- - - - - a si - cut vi -

- - - - - a

a, u - - - xor tu - a

xor tu - a, u - - - xor tu - a

61

- xor tu - a si - cut vi - tis a -
a si - cut vi - tis a - bun - dans, a - bun -
tis a - bun - dans, si - cut vi - tis a - - bun -
si - cut vi - tis a - - - - -
si - cut vi - tis a - bun - dans
si - cut vi - tis a - bun - dans

66

bun - dans in lae - te - ri - bus do - mus tu - ae,
- - - dans in lae - te - ri - bus do - - - mus
dans in lae - te - ri - bus do -
bun - dans in lae - te - ri - bus,
in lae - te - ri - bus do - mus tu - - - ae, in lae -
in lae - te - ri - bus do - mus tu - - - ae, in lae - te -

71

in lae - te - ri - bus do - mus tu - - -

tu - ae, in lae - te - ri - bus

-mus tu - ae, in lae - te - ri - bus do - mus

in lae - te - ri - bus do - mus tu - ae,

te - ri - bus do - mus tu - ae, in lae - te - ri -

ri - bus do - mus tu - ae,

76

- ae: fi - li - i tu - i, fi -

do - - - mus tu - ae: fi - li - i

tu - ae: fi - li - i tu - i,

in lae - te - ri - bus do - mus tu - ae:

bus do - mus tu - - - ae: fi - li - i tu -

in lae - te - ri - bus do - mus tu - ae:

81

li - i tu - i, fi - li - i tu - -
 tu - i, fi - li - i tu - i, fi -
 fi - li - i tu - i, fi - li - i tu -
 fi - li - i tu - i, fi - li - i tu - - i, fi - li - i
 i, fi - li - i tu - i, fi - li - i
 fi - li - i tu - i, fi - li - i tu - i

86

- - - i si - cut no - vel - - - lae o - -
 li - i tu - i si - cut no - vel - lae o - li - va - rum
 - - - i si - cut no - vel - lae,
 tu - - - i si - cut no - - - vel - lae o - -
 tu - i si - cut no - vel - lae o - - - - - li -
 si - - - cut no - vel - - - lae o - -

- li - va - rum _____ in
 in cir - cu - i - tu men - sae tu - - - ae,
 si - cut no - vel - lae _____ o - li - va - - - - rum, _____
 - li - va - rum
 - - - va - - - rum in cir - cu - i - tu
 - li - va - rum in cir - cu - i - tu men - sae tu - ae,

cir - cu - i - tu men - sae tu - ae, _____ in cir - cu - i - tu men - sae
 in cir - cu - i - tu men - sae tu - ae,
 _____ in cir - cu - i - tu men - sae tu - -
 in cir - cu - i - tu men - sae tu - - - ae, _____ in
 men - sae tu - ae, in cir - cu - - i - tu
 in cir - cu - i - tu

tu - - ae.

in cir - cu - i - tu men - sae tu - - ae.

-ae, in cir - cu - i - tu men - sae tu - ae.

8 cir - cu - i - tu men - sae tu - - - - - ae.

8 men - sae tu - ae.

men - sae tu - - - - - ae.

Detailed description: This is a musical score for six voices, arranged in two systems of three staves each. The top system consists of three staves, and the bottom system consists of three staves. The first staff of the top system is a soprano line with lyrics 'tu - - ae.' The second staff is an alto line with lyrics 'in cir - cu - i - tu men - sae tu - - ae.' The third staff is a tenor line with lyrics '-ae, in cir - cu - i - tu men - sae tu - ae.' The first staff of the bottom system is a soprano line with lyrics 'cir - cu - i - tu men - sae tu - - - - - ae.' The second staff is an alto line with lyrics 'men - sae tu - ae.' The third staff is a bass line with lyrics 'men - sae tu - - - - - ae.' The music is written in a single key signature (one flat) and a common time signature. It features various note values including quarter, eighth, and half notes, as well as rests. There are several long horizontal lines under the lyrics, indicating sustained notes or breath marks. The score is enclosed in a large bracket on the left side.