

Tutte le vecchie son maleciose

da "Canzon Villanesche a tre voci" (1546)*

trascrizione di
Leonardo Lollini

Giovan Thomaso Di Maio
(1490 ca. - dopo il 1548)

[♩ = 120 ca.]

Cantus
Tut - te le vec - chie, tut - te le vec - chie son

Tenor
Tut - te le vec - chie, tut - te le vec - chie son

Bassus
Tut - te le vec - chie, tut - te le vec - chie son

6

ma - le - ci - o - se, Tut - te le vec - chie, tut - te le

ma - le - ci - o - - se, Tut - te le vec - chie, tut - te le

ma - le - ci - o - se, Tut - te le vec - chie, tut - te le

12

vec - chie son ma - le - ci - o - se, C'han - no per - du - ta la

vec - chie son ma - le - ci - o - - se, C'han - no per - du - ta la

vec - chie son ma - le - ci - o - se, C'han - no per - du - ta la

18

sta - scio - ne ve - ra, c'han - no per - du - ta la sta - scio -

sta - scio - ne ve - - ra, c'han - no per - du - ta la sta - scio -

sta - scio - ne ve - ra, c'han - no per - du - ta la sta - scio -

Di Maio - *Tutte le vecchie son maleciose*

24

-ne ve - ra. Que - sto lo di-co a te, que - sto lo di-co a te vec -

-ne ve - ra. Que - sto lo di-co a te, que - sto lo di-co a te vec -

-ne ve - ra. Que - sto lo di-co a te, que - sto lo di-co a te vec -

30

-chia tra - me - - ra, que - sto lo di - co a te, que -

-chia tra - me - - ra, que - sto lo di - co a te, que -

-chia tra - me - - ra, Que - sto lo di - co a te,

34

-sto lo di - co a te vec - - chia tra - me - - ra.

-sto lo di - co a te, a te vec - chia tra - - me - - ra.

que - - sto lo di - co a te vec - chia tra - me - - - ra.

Superb'ingrate: misere e letrose,
 Chi nollo crede: miral'a la cera.
 [Questo lo dico a te, vecchia tramera.]

La meglio parte: son tutte piccose,
 Che fanno se non tossere la sera.
 [Questo lo dico a te, vecchia tramera.]

Fuggite tutte ste vecchiarde avare
 Citelle che v'havite ammaritare,
 Stat'a piacer': fatele crepare!