

# Ego Sum Panis Vivus

# Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)

*andante*

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Ego sum pannis vi-vus,

7

S. A. T. B.

*mp*

vus,

e - go sum pa- nis

*mp*

e- go sum pa- nis vi-

, *mp*

nis vi- vus, pa- nis vi - vus, e - go sum pa-

*mp*

go sum pa- nis vi-

13

S. vi- vus. *mp* Pa - tres ve - stri man - du - ca - ve - runt man-na

A. *mp* vus. Pa-tres ve - stri man-du - ca - ve-runt, man-na

T. nis vi- vus. Pa- tres ve -

B. *mp* vus. Pa- tres ve - stri man-du - ca - ve-runt, man - na,

19

S. in de - ser- to,  
A. in de - ser - to, man - du - ca - ve - runt man-na in de - ser -  
T. stri man - du - ca - ve - runt man - na in de - ser -  
B. pa - tres ve - stri ma - du - ca - ve - runt

24

S. *, pa - tres ve - stri man - du - ca - ve-runt man - na in de-ser -*

A. *to, in de- ser- to, man - du - ca - ve - runt man-na*

T. *to, man - du - ca - ve-runt man- na in de-ser- to, in*

B. *man - na in de - ser- to, in de-*

29

S. to et mor - tu - i sunt. Hic est pa - nis de  
A. in de - ser - to et mor - tu - i sunt. Hic est pa -  
T. de - ser - to et mor - tu - i sunt.  
B. ser - to, et mor - tu - i sunt.

36

S. cae - lo de - scen - dens:  
A. nis de cae - lo de - scen - dens de cae -  
T. Hic est pa - nis de cae - lo de -  
B. Hic est pa - nis de cae - lo

42

S. Hic est pa - nis de cae - lo de - scen -  
A. lo de - scen - dens, de cae - lo de - scen -  
T. scen - dens, de cae - lo de - scen - dens:  
B. de - scen - dens, de cae - lo de - scen - dens: si quis ex

47

S. dens: si quis ex ip- so man-du - ca - ve - rit non mo-ri - e-  
A. dens: si quis ex ip - so man - du - ca - ve - rit,  
T. 8 si quis ex ip - so, si  
B. ip - so man - du - ca - ve rit

52

S. tur. si quis ex ip- so man - du -  
A. non mo-ri - e- tur, si quis ex ip -  
T. 8 quis ex ip - so man - du - ca - ve - rit, si quis ex ip - so man - du -  
B. si quis ex ip - so man - du - ca - ve - rit,

58

S. ca - ve - rit non mo-ri - e - tur, non mo-ri - e - tur,  
A. so man - du - ca - ve - rit non mo-ri - e - tur, non  
T. 8 ca - ve - rit non mo - ri - e - tur, non mo - ri -  
B. non mo - ri - e - tur, non mo - ri -

64

*mf*

S. non mo - ri- tur.

A. mo - ri - e - tur, non mo - ri - e - tur, non mo - ri -

T. e - tur, non mo - ri - e - tur, non mo - ri -

B. GACB. non mo - ri - e - tur, non mo - ri -

measures 64: Soprano: eighth note, eighth note, eighth note, eighth note, eighth note, eighth note. Alto: eighth note, eighth note, eighth note, eighth note, eighth note, eighth note. Tenor: eighth note, eighth note, eighth note, eighth note, eighth note, eighth note. Bass: eighth note, eighth note, eighth note, eighth note, eighth note, eighth note.

70

S. e - tur.

A. e - tur.

T. e - tur.

B. e - tur.

measures 70: Soprano: sustained note. Alto: sustained note. Tenor: sustained note. Bass: sustained note.