

Mentr'io veggio apparir

Hippolito Sabino

Canto

Quinto

Alto

Settima parte

Tenore

Sesto

Basso

Men - tr'io veg - gio ap - pa -

2

Men - tr'io veg-gio ap-pa - rir la lu - ci - d'al - ba,

Men -

rir la lu - ci - d'al - ba, men - - tr'io veg-gio ap - pa rir

la lu - ci - d'al - - - - - ba, la

Men - tr'io veg-gio ap-pa rir

Sabino, Mentr'io veggio apparir

4

la lu - ci - d'al - ba,
 tr'io veg - gio ap - pa - rir la lu - ci - da al - ba, la lu - ci -
 - la lu - ci - d'al - ba, la lu - ci - d'al - ba,
 lu - ci - d'al - ba, la lu - ci - d'al - ba, la lu - ci -
 la lu - ci - da al - ba, la lu - ci -

6

la lu - ci - d'al - ba,
 da al - ba, men - tr'io veg - gio ap - pa - rir la lu - ci - da al - ba, la
 la lu - ci - d'al - ba, la
 Men - tr'io veg - gio ap - pa - rir la lu - ci - d'al - ba, la
 d'al - ba, veg - gio ap - pa - rir la lu - ci - d'al - ba, la
 da al - ba, veg - gio ap - pa - rir la lu - ci - da al - ba, la lu - ci - da al - ba, la
 Men - tre io veg - gio ap - pa - rir la lu - ci - da al - ba, la

Sabino, Mentr'io veggio apparir

9

co - - ro-na - ta di stel - le, in - nan-zi al so - - -
 lu - ci - da al-ba, co - - ro-na - ta di stel-le, in - nan-zi al so -
 lu - ci - d'al-ba, co - - ro-na - ta di stel - le, in -
 lu - ci - d'al-ba, co - ro-na - ta di stel - le, in -
 lu - ci - d'al-ba, co - - ro-na - ta di stel - le, in - nan-zi al so - -
 lu - ci - da al-ba, co - - ro-na - ta di stel - le, in - nan-zi al so -
 lu - ci - da al-ba, co - - ro-na - ta di stel - le, in -

13

le, do -
 le, al so - le, do -
 nan - zi al so - le, do - v'el - l'al - ber-gar suo - le, do -
 nan - zi al so - le, do - v'el - l'al - ber-gar suo - le,
 - - - - - le, do -
 le, do - v'el - l'al - ber-gar suo - le,
 nan - zi al so - le, do - v'el - l'al - ber-gar suo - le,

Source: Dialoghi musicali de diversi eccellentissimi autori, a sette, otto, nove, dieci, undeci, & dodeci voci, novamente posti in luce. Con due battaglie a otto voci, per sonar de istrumenti da fiato, di Annibale Padoano, e di A. Gabrieli. in Venetia Appresso Angelo Gardano, 1590
[https://imslp.org/wiki/Dialoghi_musicali_de_diversi_eccellentissimi_autori_\(Various\)](https://imslp.org/wiki/Dialoghi_musicali_de_diversi_eccellentissimi_autori_(Various))

Sabino, Mentr'io veggio apparir

16

v'el - l'al - ber - gar suo - le, lie - to ri - sguar - d'il

v'el - l'al - ber - gar suo - le, lie - to ri -

v'el - l'al - ber - gar suo - le, lie - to ri - sguar - do, lie -

lie - - to ri - sguar - d'il

v'el - l'al - ber - gar suo - le,

lie - to ri - sguar -

lie -

18

cie - lo, lie - to ri - sguar - - d'il cie - lo, c'ha -

sguar - d'il cie - lo,

- to ri - sguar - do il cie - lo,

cie - lo, il cie - - - - lo,

lie - to ri - sguar - - d'il cie - - - - lo,

- d'il cie - - - - lo, c'ha - ven - d'al - l'hor, c'ha -

- to ri - sguar - d'il cie - - - - lo,

21

ven - d'al - l'hor, c'ha -

c'ha - ven - d'al - l'hor, c'ha - ven - d'al - l'hor,

c'ha - ven - d'al - l'hor, c'ha - ven - d'al - l'hor,

c'ha - ven - d'al - l'hor, c'ha - ven - d'al -

c'ha - ven - d'al -

ven - d'al - l'hor, c'ha - ven - - - d'al - l'hor,

c'ha - ven - d'al - l'hor, c'ha - ven - d'al - l'hor, c'ha -

23

ven-d'al-l'hor, c'ha-ve - d'l - l'hor de-po-sto il fo - sco ve -

c'ha-ven - d'al - l'hor de-po-sto il fo - sco

c'ha - ven - - - d'al - l'hor de-po-sto il fo-sco ve - lo, il fo - sco

l'hor de-po-sto il fo-sco ve - lo, il fo - sco

l'hor de-po-sto il fo-sco ve - lo, il fo - sco

c'ha - ven - d'al - l'hor de-po-sto il fo-sco ve - lo, il

ven-d'al-l'hor de-po-sto il fo-sco ve - lo, il fo - sco

26

lo, par che di - ca: co - lei
 ce - lo, par che di - ca: co - lei che
 ve - lo; par che di - ca: co - lei
 ve - lo, par che di - ca: co - lei, par che di - ca: co - lei che
 ve - lo, par che di - ca: co - lei che
 fo-sco ve - lo, par che di - ca co - lei
 ve - lo, par che di - ca: co - lei che

30

che t'in - na - mo - ra
 t'in - na - mo - ra sem - bra la va -
 che t'in - na - mor - - - ra sem - bra la
 t'in - na - mo - - - ra, che t'in - na - mo - ra
 t'in - na - mo - ra sem - bra la
 che t'in - na - mo - ra sem - bra la va -
 t'in - na - mo - ra

34

sem - bra la va - - ga e ri - splen -

- ga, sem - bra la va - ga e ri - splen - den-t'Au-ro - ra,

va - ga, sem - bra la va-ga e ri - splen - den-t'Au-ro - ra,

sem - bra, sem - bra la va-ga e ri - splen - den-t'Au - ro-ra,

va-ga, sem - bra la va - - ga e ri - splen -

- ga, sem - bra la va - ga e ri - splen - den-t'Au-ro - ra, e ri - splen -

sem - bra la va - - ga e ris - plen -

38

den-t'Au-ro - - - - ra, Au - ro - ra.

Au - ro - - - - ra.

e ri - splen - den - te, e ri - splen-den-t'Au-ro - ra.

e ri-splen - den - t'Au - ro - ra.

den-t'Au - ro - ra, Au - - - - ro - ra.

den-t'Au-ro - ra, e ri-splen - den-t'Au-ro - ra.

den-t'Au-ro - ra e ri - splen - den - t'Au - ro - ra.

*) only a whole note in the source, manually altered to a double whole note.