

# Cantate Domino 5 vocum

Edited by David Millard

Hans Leo Hassler

1564–1612

Cantate Domino canticum novum :  
cantate Domino omnis terra.

Cantate Domino et benedicite nomini ejus :  
annuntiate in die de diem salutare ejus.

Annuntiate inter gentes gloriam ejus,  
in omnibus populis mirabilia ejus.

Quoniam magnus Dominus, et laudabilis nimis :  
terribilis est super omnes deos.

O sing unto the Lord a new song :  
sing unto the Lord, all the whole earth.

Sing unto the Lord and praise his Name :  
be telling of his salvation from day to day.

Declare his honour among the nations :  
and his wonders among all peoples.

For the Lord is great, and cannot worthily be praised :  
he is more to be feared than all gods.

Psalmus 95 (96) 1–5 Vulgata

Psalm 96: 1–5, Book of Common Prayer

Musical score for the first system, featuring five vocal parts: Cantus, Quintus, Altus, Tenor, and Bassus. The score is in G major and 4/4 time. The lyrics are: Can - ta - - - te Do - mi - no can -

Musical score for the second system, continuing the five vocal parts. The lyrics are: - ti - cum no - vum, can - ta - - - te, can - ta - te  
- ti - cum no - vum, can - ta - - - - - te  
Can - ta - - - - te Do - mi - no, can - ta - te  
- ti - cum no - vum, can - ta - te, can - ta - - - te  
Can - ta - - - - te

10

Do - mi - no can - ti-cum no - vum, can - ta -

Do - mi - no can - ti-cum no - vum, can - ta - - te,

Do - mi - no can - ti-cum no - vum, can - ta - - te, can -

Do - mi - no can - ti-cum no - vum, can - ta - - te,

Do - mi - no can - ti-cum no - vum, can - ta - te

15

- te Do - mi - no om - nis ter - ra, can - ta -

Do - mi - no om - nis ter - - - ra, can - ta - te

ta - te Do - mi - no om - nis ter - ra, can - ta - te Do - mi

can - ta - te Do - mi - no om - nis ter - ra, can - ta -

Do - mi - no om - nis ter - - - ra, \_\_\_\_\_

20

- te Do - mi - no, et be - ne - di - ci - te no - mi - ni

Do - - mi - no, et be - ne - di - ci - te no - mi - ni

no, et be - ne - di - ci - te no - mi - ni

te Do - - mi - no, et be - ne - di - ci - te no - mi - ni

et be - ne - di - ci - te no - mi - ni

25

e - jus, et be - ne - di - ci - te no - mi - ni e -  
 e - jus, et be - ne - di - ci - te no - mi - ni e -  
 e - jus, et be - ne - di - ci - te no - mi - ni e -  
 e - jus, et be - ne - di - ci - te no - mi - ni e -  
 e - jus,

31

jus: an - nun - ti - a - te de di -  
 jus: an - nun - ti - a - te de di -  
 jus: an - nun - ti - a - te, an - nun - ti - a - te de di -  
 jus: an - nun - ti - a - te, an - nun - ti - a - te de di - e  
 an - nun - ti - a - te, an - nun - ti - a - te de di -

36

e in di - em sa - lu - ta - re e - jus, an - nun - ti - a -  
 e in di - em sa - lu - ta - re e - jus,  
 e in di - em sa - lu - ta - re e - jus, an - nun - ti -  
 in di - em sa - lu - ta - re e - jus,  
 e in di - em sa - lu - ta - re e - jus, an - nun - ti - a -

41

te in - ter gen - tes, an - nun - ti - a - te in - ter gen - tes glo -  
 an - nun - ti - a - te in - ter gen - tes glo -  
 a - te in - ter gen - tes glo - ri -  
 an - nun - ti - a - te in - ter gen - tes glo -  
 te in - ter gen - tes,

46

- ri - am e - jus, in om - ni - bus po - pu - lis mi -  
 - ri - am e - jus, in om - ni - bus po - pu - lis mi -  
 am e - jus, in om - ni - bus po - pu - lis mi -  
 - ri - am e - jus, in om - ni - bus po - pu -  
 in om - ni - bus po - pu - lis

50

- - ra - bi - li - a e - jus. Quo - ni - am  
 - ra - bi - li - a e - jus. Quo - ni - am ma - gnos Do -  
 ra - bi - li - a e - jus. Quo - ni - am ma -  
 lis mi - ra - bi - li - a e - jus. Quo - ni - am ma -  
 mi - ra - bi - li - a e - jus.

55

ma - gnus Do - mi - nus, ma - gnus Do - mi - nus et lau -  
 Quo - ni - am ma - gnus Do - mi - nus et lau -  
 mi - nus,  
 gnus Do - mi - nus, ma - gnus Do - mi - nus et lau -  
 Quo - ni - am ma - gnus Do - mi - nus,

60

da - bi - lis ni - mis, ter - ri - bi -  
 da - bi - lis ni - mis, ter - ri - bi - lis est  
 et lau - da - bi - lis ni - mis, ter -  
 da - bi - lis ni - mis, et lau - da - bi - lis ni - mis,  
 et lau - da - bi - lis ni - mis,

65

lis est su - per om - nes de - os, ter -  
 su - per om - nes de - os,  
 ri - bi - lis est su - per om - nes de - os, ter - ri - bi - lis  
 ter - ri - bi -  
 ter -

70

ri - bi - lis, ter - ri - bi - lis est su - per om - nes de -  
 ter - ri - bi - lis est, ter - ri - bi - lis est su - per om - nes  
 est, ter - ri - bi - lis, ter - ri - bi - lis est su - per om -  
 lis est su - per om - nes de - os, ter - ri - bi - lis, ter - ri - bi -  
 ri - bi - lis est su - per om - nes

74

os.  
 de - os.  
 nes, su - per om - nes de - os.  
 lis est su - per om - nes de - os.  
 de - os.

## Note

In this edition the music has been transposed down a perfect fifth from its original position according to the procedure outlined in Praetorius' *Syntagma Musicum III*, Chapter IX. It is suitable for performance by an AATTB ensemble. A version in a key suitable for performance by modern SSATB ensembles is also available. A full editorial discussion may be found in my principal edition of this work.