

Nunc dimittis – secundi toni
"Un dubbio verno"

ORLANDO LASSUS

Nunc di- mit- tis ser- vum_ tu- um Do- mi- ne : secundum ver- bum tu- um.

Qui- a vi- - de- runt
 Qui- - a vi- de- - - runt, qui- a vi- de- runt o-
 Qui- - a vi- de- - - - runt, qui- a vi- - de- runt
 Qui- - a vi- de- - -
 Qui- - a vi- de- - runt

o- cu- li me- - i, o- cu- li me- i, qui- a vi- de-
 - cu- li me- - i, o- cu- li me- i, qui- a vi- de- runt,
 o- - cu- li me- i, o- cu- li me- i, qui- a vi- de- runt,
 runt o- - cu- li me- - - i, qui- a vi-
 o- cu- li, o- - cu- li me- - i, qui-

16

- runt, qui- a vi- de- - runt o- cu- li me- - i sa-
 - qui- a vi- de- runt o- cu- li me- - i sa-
 qui- a vi- de- - runt o- cu- li me- - i sa-
 de- runt o- - cu- li me- - i
 a vi- de- - runt o- - cu- li me- - i

22

lu- ta- - re tu- um, sa- lu- ta- re tu- - um, sa- lu- ta- re tu- um, sa-
 lu- ta- re tu- um, sa- lu- - - ta- -
 - lu- ta- - re tu- um, sa- lu- ta- re tu- um, sa- lu- ta- re tu-
 sa- lu- ta- - re tu- um, sa- lu- ta-
 sa- lu- ta- re tu- um, sa- lu- ta- re tu- um, sa- lu- ta- re tu- um,


29

- lu- ta- re tu- um, sa- lu- ta- re tu- um, sa- lu- ta- re tu- um.
 re tu- um, sa- lu- ta- re tu- um, sa- - lu- ta- re tu- um.
 - um, sa- lu- ta- re, sa- lu- ta- re tu- um, sa- lu- ta- re tu- um.
 - re tu- um, sa- lu- ta- - re tu- um.
 sa- lu- ta- - re tu- um, sa- lu- ta- re tu- um.



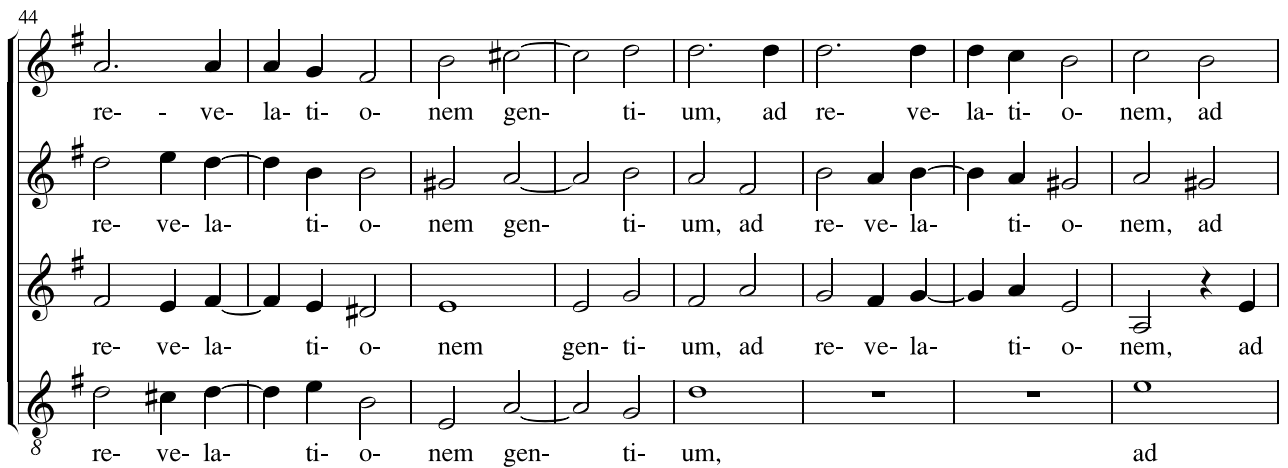
Quod pa- ra- sti : ante faciem omnium po- pu- lo- rum.

36



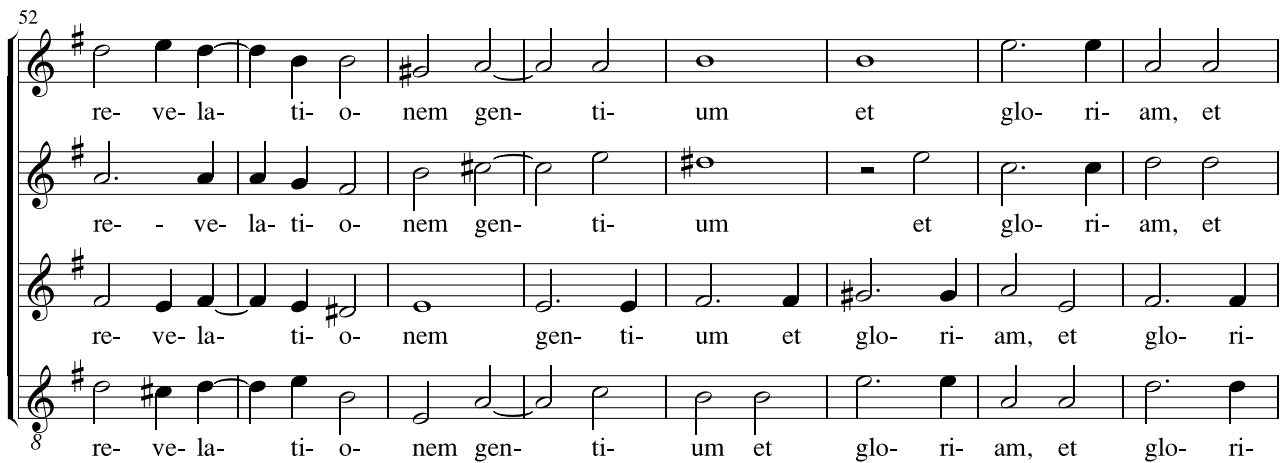
Lu- - - men, lu- - - men, lu- - - - men ad
 Lu- - - men, lu- - - - men ad
 Lu- - men, lu- - - - men, lu- - - - men ad
 Lu- - men, lu- - - - men, ad

44



re- - ve- la- ti- o- nem gen- ti- um, ad re- ve- la- ti- o- nem, ad
 re- ve- la- ti- o- nem gen- ti- um, ad re- ve- la- ti- o- nem, ad
 re- ve- la- ti- o- nem gen- ti- um, ad re- ve- la- ti- o- nem, ad
 re- ve- la- ti- o- nem gen- ti- um, ad

52



re- ve- la- ti- o- nem gen- ti- um et glo- ri- am, et
 re- - ve- la- ti- o- nem gen- ti- um et glo- ri- am, et
 re- ve- la- ti- o- nem gen- ti- um et glo- ri- am, et glo- ri-
 re- ve- la- ti- o- nem gen- ti- um et glo- ri- am, et glo- ri-

glo-ri-am, et glo-ri-am ple-bis tu-ae Is-ra- el, tu-ae Is-ra-
 glo-ri-am, ple-bis tu-ae Is-ra- el, tu-ae Is- -
 am ple-bis tu-ae Is-ra- el, ple-bis tu-ae Is-ra-
 am ple-bis tu-ae Is-ra- el, et

el, ple-bis tu-ae Is-ra- el.
 - ra- el, ple-bis tu-ae Is-ra- el, Is-ra- el.
 el, et glo-ri-am ple-bis tu-ae Is-ra- el.
 glo-ri-am ple-bis tu-ae Is-ra- el.

Glo-ri-a Pa-tri et Fi-li-o: et Spiritu-i San-cto.

Si-cut e-rat, si-cut e-rat in prin-ci-pi-o et nunc
 Si-cut e-rat, si-cut e-rat in prin-ci-pi-o et nunc et sem-
 Si-cut e-rat, si-cut e-rat in prin-ci-pi-o et nunc et sem-
 Si-cut e-rat, si-cut e-rat in prin-ci-pi-o et nunc et sem-
 Si-cut e-rat in prin-ci-pi-o et nunc et

85

et sem- per, et nunc et sem- - per, in prin- ci-pi- o,
 per, et nunc et sem- - per, in prin- ci- pi- o, in prin-
 per, et nunc et sem- per, in prin- - ci- pi- o, in prin-
 - per, et nunc et sem- per, in prin-ci-pi- o, in prin-
 sem- per, et nunc et sem- - per, in prin-ci-pi- o, in prin-ci-pi-

91

in prin- ci-pi- o et nunc et sem- per et in sae- cu- la sae- cu-
 ci-pi- o, in prin- ci-pi- o et nunc et sem- - - per et in sae- cu-
 ci-pi- o et nunc et sem- per, et nunc et sem- per et in sae- cu-
 ci-pi- o et nunc et sem- - per et in sae- cu- la,
 o et nunc et sem- - per et in sae- cu- la sae- cu-

97

lo- rum, sae- cu- lo- rum. A- men, et in sae- cu- la sae-
 la, et in sae- cu- la, et in sae- cu- la, et in sae- cu-
 la sae- cu- lo- rum. A- - men, et in sae- cu- la sae- cu-
 et in sae- cu- la sae- cu- lo- rum. A- men, et in sae- cu-
 lo- rum, et in sae- cu- la, et in sae- cu- la

102

- cu- lo- rum. A- - - men, et in sae- cu-
 la sae- cu- lo- rum. A- men, et in sae- cu- la sae- cu-
 lo- - rum, sae- cu- lo- rum. A- men, et in sae- cu-
 la sae- cu- lo- - rum. A- - - men, et in sae- cu- la,
 sae- cu- lo- rum. A- men, et in sae- cu- la sae- cu-

107

la et in sae- cu- la, et in sae- cu- la, et in sae- cu-
 lo- rum, sae- cu- lo- rum. A- men, et in sae- cu- la sae-
 la sae- cu- lo- rum. A- - - men, et in sae- cu- la sae- cu-
 et in sae- cu- la sae- cu- lo- rum. A- men, et in sae- cu-
 lo- rum, et in sae- cu- la, et in sae- cu- la

112

la sae- cu- lo- rum. A- men, sae- cu- lo- rum. A- men.
 - cu- lo- rum. A- - - men.
 lo- - rum, sae- cu- lo- - - rum. A- men.
 la sae- cu- lo- - rum. A- - - - - men.
 sae- cu- lo- rum. A- - - - - men. A- men.

Source: Bayerische Staatsbibliothek, Munich. BSB Mus. ms. 14.

Lassus used as the model for this setting of Petrarch's sonnet *Un dubbio verno*.
 Transposed up a tone. Note values halved.