


Salve puerule

Schlusschor aus
In nativitate D N J C Canticum
H. 414

Marc-Antoine Charpentier


[seul]

Ier Dessus




1. Sal-ve pu - e - ru-le, sal-ve_ te - nel-lu-le, o na-te par-vu-le quam bo-nus
2. O summa bo - nitas! Ex - cel - sa_ de - i-tas Vi-lis hu-ma-nitas fit ho - di-
3. Vir-go pu - er - pe-ra, be - a - ta_ vi - scera De - i cum o - pe-ra dent fi - li-

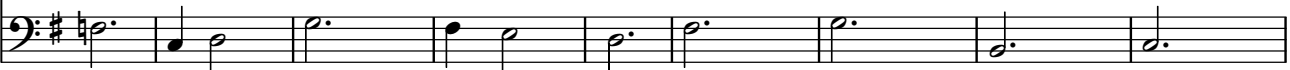
Bassi



8



es, o na-te par-vu-le quam bo-nus es. Tu coelum de - se-ris, tu mun-do na-sce-ris,
e, Vi-lis hu-ma-nitas fit ho-di - e. Ae-ter-nus na-sci-tur, im-mensus ca - pi - tur
um, De - i cum o - pe-ra dent fi - li - um. Gaude, flos vir - ginum, gau-de, spes ho - minum,



17



no-bis te'ut mi - se-ris as - si - mi - les, no-bis te'ut mi - se-ris as - si - mi - les.
et re - i te - gi - tur sub spe - ci - e, et re - i te - gi - tur sub spe - ci - e.
fons la - vans cri - mi-num pro - lu - vi - um, fons la - vans cri - mi-num pro - lu - vi - um.



[1] Suivez au chœur sans interruption

[2] la ritornelle répond seulement à ce second couplet

[3] Le chœur et la ritornelle répondent à ce troisième couplet

Chœur (nach Vers 1 und nach Vers 3 Solo)

25

1. Sal-ve pu - e - rule, sal - ve_ te - nel - lu-le, o na-te par-vu-le quam bo-nus es,
3. Vir-go pu - er - pera, be - a - ta_ vi - scera De - i cum o - pe-ra dent fi - li - um,

1. Sal-ve pu - e - rule, sal - ve_ te - nel - lu-le, o na-te par-vu-le quam bo-nus es,
3. Vir-go pu - er - pera, be - a - ta vi - scera De - i cum o - pe-ra dent fi - li - um,

1. Sal-ve pu - e - rule, sal - ve te - nel - lu-le, o na-te par-vu-le quam bo-nus es,
3. Vir-go pu - er - pera, be - a - ta vi - scera De - i cum o - pe-ra dent fi - li - um,

1. Sal-ve pu - e - rule, sal - ve te - nel - lu-le, o na-te par-vu-le quam bo-nus es,
3. Vir-go pu - er - pera, be - a - ta vi - scera De - i cum o - pe-ra dent fi - li - um,

33

o na-te par-vule quam bo-nus es. Tu coelum de - se-ris, tu mun-do na-sce-ris,
De - i cum o - pera dent fi - li - um. Gaude, flos vir - ginum, gau-de, spes ho - minum,

o na-te par-vule quam bo-nus es. Tu coelum de - se-ris, tu mun-do na-sce-ris,
De - i cum o - pera dent fi - li - um. Gaude, flos vir - ginum, gau-de, spes ho - minum,

o na-te par-vule quam bo-nus es. Tu coelum de - se-ris, tu mun-do na-sce-ris,
De - i cum o - pera dent fi - li - um. Gaude, flos vir - ginum, gau-de, spes ho - minum,

o na-te par-vule quam bo - nus es. Tu coelum de - se-ris, tu mun-do na-sce-ris,
De - i cum o - pera dent fi - li - um. Gaude, flos vir - ginum, gau-de, spes ho - minum,

41



no-bis te'ut mi-se-ris as-si-mi-les, no-bis te'ut mi-se-ris as-si-mi-les.
fons la-vans cri-minum pro-lu-vi-um, fons la-vans cri-minum pro-lu-vi-um.

no-bis te'ut mi-se-ris as-si-mi-les, no-bis te'ut mi-se-ris as-si-mi-les.
fons la-vans cri-minum pro-lu-vi-um, fons la-vans cri-minum pro-lu-vi-um.

no-bis te'ut mi-se-ris as-si-mi-les, no-bis te'ut mi-se-ris as-si-mi-les.
fons la-vans cri-minum pro-lu-vi-um, fons la-vans cri-minum pro-lu-vi-um.

no-bis te'ut mi-se-ris as-si-mi-les, no-bis te'ut mi-se-ris as-si-mi-les.
fons la-vans cri-minum pro-lu-vi-um, fons la-vans cri-minum pro-lu-vi-um.

Ritornelle (nach Vers 1 Chor, nach Vers 2 Solo und nach Vers 3 Chor)

49



57



65



[1] passer au second couplet sans interruption sur le chant du premier