

# Memor esto verbi tui

Orlandus Lassus

Cantus  
Sextus  
Altus  
Tenor  
Quintus  
Bassus

Me - mor e - sto, me - mor e - sto, me - mor e - sto  
Me - mor e - sto, me - mor e - sto, me - mor e - sto  
Me - mor e - sto, me - mor e - sto, me - mor e - sto  
Me - mor e - sto, me - mor e - sto  
Me - mor e - sto, me - mor e - sto  
Me - mor e - sto, me - mor e - sto

Detailed description: This block contains the first system of a six-part vocal setting. The parts are Cantus (Soprano), Sextus (Soprano), Altus (Alto), Tenor, Quintus (Tenor), and Bassus (Bass). The music is in a common time signature with a key signature of one flat. The lyrics are 'Me - mor e - sto, me - mor e - sto, me - mor e - sto' for the first three parts, and 'Me - mor e - sto, me - mor e - sto' for the last three parts. The Cantus part has a melodic line with some accidentals, while the other parts provide harmonic support.

5

ver - - bi tu - i, ver - - bi tu - i  
ver - - bi tu - i, ver - - bi tu - i  
ver - - bi tu - i, ver - - bi tu - i,  
sto ver - - bi tu - i,  
ver - - bi tu - i, ver -  
ver - - bi tu - i, ver -

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 5. The lyrics continue with 'ver - - bi tu - i, ver - - bi tu - i' for the first two parts, 'ver - - bi tu - i, ver - - bi tu - i,' for the next two, 'sto ver - - bi tu - i,' for the fifth part, and 'ver - - bi tu - i, ver -' for the sixth part. The musical notation shows various rhythmic values and accidentals across the staves.

9

ser - - vo tu - o, ser - vo tu -  
ser - vo tu - o, ser - vo tu -  
ver - bi tu - i ser - vo tu - o, ser - vo tu -  
ver - - bi tu - i ser - vo tu - o, ser - vo tu -  
- - bi tu - i ser - - vo tu - o, ser - vo tu -  
- - bi tu - i ser - - vo tu - o, ser - vo tu -

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, starting at measure 9. The lyrics are 'ser - - vo tu - o, ser - vo tu -' for the first two parts, 'ser - vo tu - o, ser - vo tu -' for the next two, 'ver - bi tu - i ser - vo tu - o, ser - vo tu -' for the fifth part, and 'ver - - bi tu - i ser - vo tu - o, ser - vo tu -' for the sixth part. The system concludes with a double bar line.

14

o in quo mi - - - - - hi,

o in quo mi - - - - - hi,

o in quo mi - - - - - hi, in

o in quo mi - - - - - hi

o in quo mi - - - - -

o in quo mi - - - - -

19

in quo mi - hi spem de - di - - - - sti,

in quo mi - hi spem de - di - - - - sti,

quo mi - hi spem de - di - sti, haec me con - so -

spem de - di - sti, spem de - di - sti, haec me con - so -

- hi spem de - di - - - - sti, haec me con - so -

- - hi spem de - di - - - - sti, haec me con - so -

24

haec me con - so - la - ta est, qui -

haec me con - so - la - ta est qui - a

la - ta est, haec me con - so - la - ta est in hu - mi - li - ta - te me - a,

la - ta est in hu - mi - li - ta - te me - a,

la - ta est, haec me con - so - la - ta est in hu - mi - li - ta - te me - - - a,

la - ta est in hu - mi - li - ta - te me - a,

