

La vita fugge

Cipriano de Rore

Canto

Alto

Tenore

Quinto

Basso

La vi - ta fug - - ge e non

La vi - ta fug - ge e non s'ar-resta un' ho - - ra,

La vi - ta fug - ge e

La vi - ta

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features five vocal staves: Canto (Soprano), Alto, Tenore (Tenor), Quinto (Bass), and Basso (Bass). The music is in common time (C) and begins with a whole rest for the first two measures. The lyrics are: Canto: "La vi - ta fug - - ge e non"; Alto: "La vi - ta fug - ge e non s'ar-resta un' ho - - ra,"; Quinto: "La vi - ta fug - ge e"; Basso: "La vi - ta".

8

s'ar-re - sta un' ho - ra, la vi - ta fug - ge e non s'ar - re-sta un' ho -

la vi - ta fug - ge e non s'ar-re - sta un' ho - ra, e non s'ar - re - sta un'

La vi - ta fug - - ge e non s'ar-re - sta un' ho - ra,

non s'ar - re - sta un' ho - ra, la vi - ta fug - ge e non s'ar - re -

fug - ge e non s'ar - re - sta un' ho - ra, e non s'ar - re - sta un' ho -

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 8. It features five vocal staves. The lyrics are: Canto: "s'ar-re - sta un' ho - ra, la vi - ta fug - ge e non s'ar - re-sta un' ho -"; Alto: "la vi - ta fug - ge e non s'ar-re - sta un' ho - ra, e non s'ar - re - sta un'"; Quinto: "La vi - ta fug - - ge e non s'ar-re - sta un' ho - ra,"; Basso: "non s'ar - re - sta un' ho - ra, la vi - ta fug - ge e non s'ar - re -"; Bass: "fug - ge e non s'ar - re - sta un' ho - ra, e non s'ar - re - sta un' ho -".

15

- - ra, e la mor - te ven de -

ho - ra, e la mor - te ven de - tr'a gran gior-na - te, e la mor -

e la mor - te ven de - tr'a gran gior - na - te, e la mor - te ven

- sta un' ho - ra, e la mor - te ven de - tr'a gran gior-na - te,

ra, e la mor - te ven de - tr'a gran gior-na - te, e

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, starting at measure 15. It features five vocal staves. The lyrics are: Canto: "- - ra, e la mor - te ven de -"; Alto: "ho - ra, e la mor - te ven de - tr'a gran gior-na - te, e la mor -"; Quinto: "e la mor - te ven de - tr'a gran gior - na - te, e la mor - te ven"; Basso: "- sta un' ho - ra, e la mor - te ven de - tr'a gran gior-na - te,"; Bass: "ra, e la mor - te ven de - tr'a gran gior-na - te, e".

22

tr'a gran gior - na - - - te, e le co - se presen - tie le pas -
 te ven de - tr'a gran gior - na - te, e le co - se presen - tie le pas - sa -
 de - tr'a gran gior - na - te, ven de - tr'a gran gior - na - te, e le co - se
 ven de - tr'a gran gior - na - te, e le co - se pre - sen - tie le pas - sa - te
 la mor - te ven de - tr'a gran gior - na - te, e le co - se pre - sen -

29

sa - te mi dan - no guer - - - ra, e le co - se pre - sen - tie
 - te mi dan - no guer - ra, e le co - se pre - sen - tie le pas - sa -
 presen - tie le pas - sa - te mi dan - no guer - - - ra, e le co - se pre -
 mi dan - no guer - ra, e le co - se pre - sen - tie
 ti e le pas - sa - te mi danno guer - ra, e le co - se pre - sen - ti

36

le pas - sa - te mi dan - no guer - ra e le fu - tu - re an - co -
 te mi dan - no guer - - - ra e le fu - tu - re an - co - ra, e le fu -
 sen - tie le pas - sa - te mi dan - no guer - ra e le fu - tu - - re an -
 le pas - sa - te mi dan - no guer - - - ra
 e le pas - sa - te mi dan - no guer - - - ra e le fu - tu -

43

- ra, e le fu - tu - re an - co - ra,
 tu-re an-co - ra, e le fu - tu - re an - co -
 co - ra, e le fu - tu-re an-co - ra, e le fu - tu - re an-co -
 e le fu - tu - re an - co - ra, e le fu - tu - re an-co -
 re an-co - ra, e le fu - tu-re an-co - ra, e le fu - tu - re an -

49

e'l rimem-brar e l'a - spet-tar m'ac-co - ra, e'l rimem-brar e l'a - spet-
 ra, e'l rimem-brar e l'a - spet-tar m'ac-co - ra, e'l ri-mem-brar
 ra, e'l rimem-brar e l'a - spet-tar m'ac-co -
 - ra, e'l rimem-brar, e'l rimem-
 co - ra, e'l rimem-brar, e'l rimem-brar e

56

tar m'ac-co - ra, hor quin - ci hor quin - di si che'n ve - ri-ta - te,
 e l'aspet - tar m'ac-co - ra, hor quin-ci hor
 ra, e l'a - spet-tar m'ac-co - ra, hor quin - ci hor quin - di si che'n
 brar e l'a - spet - tar m'ac-co - ra, hor quin - ci hor quin - di
 l'a - spet-tar m'ac-co - ra, hor quin-ci hor quin - di si che'n ve - ri -

62

sì che'n ve - ri-ta - - te se non ch'i' ho di me stes - so
 quin - di sì che'n ve - ri-ta - te se non ch'i' ho di me stes - so pie-ta -
 ve - ri-ta - te se non ch'i' ho di me stes - so pie - ta - -
 sì che'n ve - ri-ta - te se non ch'i' ho di me stes - so pie - ta -
 ta - te, che'n ve - ri - ta - te

69

pie - ta - te, se non ch'i' ho di me stes - so pie-ta - - - -
 - te, se non ch'i' ho di me stes - so pie-ta - - te,
 te, se non ch'i' ho di me stes - so pie-ta - te, i'
 - te, se non ch'i' ho di me stes - so pie - ta - - - -
 se non ch'i' ho di me stes - so pie - ta - - te,

76

- - te, i' sa-rei già,
 i' sa-rei già di que-sti pen-sier fo - ra, i'
 sa - rei già di que - sti pen - sier fo - - - ra, i' sa-rei
 te, i' sa-rei già, i' sa-rei già di que - sti
 i' sa-rei già di que - sti pen - sier fo - ra, i' sa -

i' sa-rei già di que - sti pen - sier _____ fo - - ra.
 sa - rei già, i' sa-rei già di que - sti pen-sier fo - - ra.
 già di que - sti pensier fo - ra, i' sa-rei già di que-sti pensier fo - - ra.
 pen-sier _____ fo - ra, i' sa-rei già _____ di que-sti pen-sier _____ fo - ra.
 rei già _____ di que - sti pen - sier fo - ra, di que - sti pen - sier fo - ra.

SECONDA PARTE

Tor - na - mi a - van - ti s'al-cun dol - ce mai heb - be'l cor tri - sto, tor - na -
 Tor - na - mi a - van - ti s'al-cun dol - ce mai heb - be'l cor tri -
 Tor - na - mi a - van - ti s'al - cun dol - ce mai heb - be'l cor tri - sto, tor - na -
 Tor - na - mi a - van - ti s'al - cun dol - ce mai heb - be'l cor tri - sto, tor -

- na - mi a - van - ti s'al - cun dol - ce mai heb - be'l cor tri - - sto,
 mi a - van - ti s'al - cun dol - ce mai heb - be'l cor tri - - sto, e
 sto, tor - na - mi a - van - ti s'al - cun dol - ce mai heb - be'l cor tri - sto,
 mi a - van - ti s'al-cun dol - ce mai heb - be'l cor tri - sto, e
 - na - mi a - van - ti s'al - cun dol - ce mai heb - be'l cor tri - sto, e poi _____ da

15

e poi da l'al-tra par - te veg-gi'al mio na-vi - gar tur - ba - -
 poi da l'altra par - te, e poi da l'al-tra par - te veg - gi'al mio na - vi -
 e poi da l'al-tra par - te, e poi da l'al-tra par - te veg-gi'al mio na - vi -
 poi da l'altra par - te vegg'i'al mio na-vi-gar tur-ba - ti ven - ti,
 l'al-tra par - te vegg'i'al mio na-vi-gar tur-ba - ti ven - ti, e poi da

22

- ti ven - - - - ti, tur - ba - ti ven - ti,
 gar tur - ba - ti ven - ti, tur-ba - ti ven - ti, veg - gio
 gar tur - ba - ti ven - ti, tur - ba - ti ven - ti, veg -
 e poi da l'al-tra par - te veg - gi'al mio na-vi - gar tur-ba -
 l'al-tra par - te veg-gi'al mio na - vi-gar tur - ba - ti ven - ti, tur-ba-ti

28

veg - gio for - tu - na in por - to, veg - gio for - tu -
 for - tu - na in por - to, veg - gio for - tu - na in por - to, veg -
 gio for - tu - na in por - to, veg - gio for - tu - na in
 - ti ven - ti, veg - gio for -
 ven - ti, veg - gio for - tu - na in por - to, veg - gio

34

- na in por - to e stan - c'ho - mai il mio no-chier
 gio for - tu - na in por - to e stan - c'ho - mai il mio
 por - to e stan - c'ho mai il mio no-chier
 tu - na in por - to e stan - c'ho - mai il mio no-chier e rot -
 for - tu - na in por - to e rot -

41

e rot - t'ar - bore e sar - te, e rott'ar - bo -
 no - chier e rot - t'ar - bo-re e sar - te, e rot - t'ar - bore e
 e rot - t'ar - bore e sar - te, e rot - t'ar - bore e sar - te, e rott'ar - bo -
 t'ar - bore e sar - te, e rot - t'ar - bore e sar - te,
 - t'ar - bore e sar - te, e rot - t'ar - bore e sar - te, e rott'ar - bo -

47

re e sar - te, ei lu - mi bei che mi-rar so - glio spen - ti, ei
 sar - te, ei lu - mi bei che mi-rar so-glio spen - ti, ei lu-mi bei che
 re e sar - te, ei lu-mi bei che mi-rar so - glio spen -
 ei lu-mi bei che mi-rar so - glio spen - ti, ei lu-mi bei che mi-rar so -
 re e sar - te, ei lu-mi bei che mi-rar so - glio spen - ti, ei lu-mi

54

lu-mi bei che mi-rar so - glio spen - ti, ei lu - mi bei che mi - rar so - glio spen-
 mi-rar so - glio spen - ti, ei lu-mi bei che mi-rar so - glio spen - ti,
 - ti, ei lu-mi bei che mi-rar so - glio spen - ti, ei lu - mi bei
 - glio spen - ti, ei lu-mi bei che mi-rar so - glio spen - ti, che mi - rar so -
 bei che mi-rar so - glio spen - ti, che mi-rar so - glio spen - ti, ei lu-mi

61

- ti, ei lu-mi bei che mi-rar so - glio spen - ti.
 ei lu-mi bei che mi-rar so - glio spen - ti.
 che mi-rar so - glio spen - ti, che mi-rar so - glio spen - ti.
 glio spen - ti, ei lu-mi bei che mi-rar so - glio spen - ti.
 bei che mi-rar so - glio spen - ti, ei lu-mi bei che mi-rar so - glio spen - ti.