

# 1 - Ad te levavi

Introit for the first Sunday in Advent

Music by Robert Hugill

*Andante con moto*

Soprano  
Alto  
Tenor  
Bass

Ad te le - va - vi

Ad te a - ni - mam me - am:  
Ad te me - am:  
Ad te a - ni - mam me - am:  
Ad te

S  
A  
T  
B

me - am: Ad te le - va - vi Ad te le -  
Ad te Ad te Ad te le - va - vi Ad te le -  
Ad te Ad te Ad te le - va - vi le - va - vi  
Ad te Ad te Ad te le - va - vi le - va - vi

11

S va - vi a-ni-mam me-am: a-ni-mam me-am:

A va - vi a-ni-mam me-am: a-ni-mam me-am:

T

B De-us me-us *mf*

De-us me-us

15

S De-us me-us *mf*

A De-us me-us *mf*

T in te con-fi - do, in te con-fi-do, non e - ru - bes-cam: *mp*

B in te con - fi - do, De-us me - us

19

S De-us me-us *mp* ne-que ir-ri-de-ant me in-i-mi-ci me-i: *f*

A De-us me-us *mp* ne-que ir-ri-de-ant me in-i-mi-ci me-i: *f*

T ne-que ir-ri-de-ant *mf* ir-ri-de-ant me in-i-mi-ci me-i: *f*

B De-us me-us *mp* ne-que ir-ri-de-ant *mf* me in-i-mi-ci me-i: *f* *mf* Ad

24 *mp* *mf* *p*

S Ad te et-enim et-e-nim u-ni-ver-si

A *mp* *mp* Ad te qui te ex-

T *mp* *mf* *mf* *p* Ad te a-ni-mam me-am: et-enim et-e-nim u-ni-ver-si

B *mp* *mp* te le-va-vi qui te

29 *p*

S spectant, non con-fun-den-tur. Ad te

A spectant, non con-fun-den-tur. Ad te

T *p* Ad te le-va-vi

B ex-spectant, non con-fun-den-tur. Ad te

33 *p*

S Vi-as tu-as, de-mon-stro mi-hi:

A Ad te Do-mi-ne,

T Do-mi-ne,

B Ad te Do-mi-ne,

40

S *mp*  
Vi - as tu - as, Do - mi - ne, Do - mi - ne,

A *mp*  
mi - hi: Vi - as tu - as, Do - mi - ne, Do - mi - ne,

T *mp* *mf*  
mi - hi: Do - mi - ne, de-mon-stra

B *mp* *mf*  
mi - hi: Do - mi - ne, de-mon-stra

47

S *f* *mf* *mp* *p*  
et se - mi - tas tu - as e - do - ce me.

A *f* *mf* *mp* *p*  
et se - mi - tas tu - as e - do - ce me.

T *mf* *mp* *p*  
mi - hi: et se - mi - tas tu - as e - do - ce

B *mf* *mp* *p*  
mi - hi: et se - mi - tas tu - as e - do - ce

54

S *pp* *p*  
e - do - ce me. Ad te le - va - vi

A *pp* *p*  
e - do - ce me. Ad te le - va - vi

T *pp* *p*  
me. e - do - ce me. Ad te le - va - vi

B *pp*  
me. e - do - ce me. Ad te

60 *mf* *f* Ad

S a-ni-mam me-am: a - ni-mam me - am: Ad

60 *mf* *f* Ad

A a-ni-mam me-am: a - ni-mam me - am: Ad

60 *mf* *f* Ad

T a-ni-mam me-am: a - ni-mam me - am: Ad

60 *mp* *f* Ad te

B le - va - vi a - ni - mam me - am: Ad te

66 *mf* *mp*

S te le - va - vi a - ni - mam me - am:

66 *mf*

A te le - va - vi a - ni - mam me - am:

66 *mf*

T te le - va - vi a - ni - mam me - am:

66 *mf* *mp*

B te le - va - vi a - ni - mam me - am:

le - va - vi

71 *mp* *pp* *pp*

S Ad te le - va - vi a - ni - mam me - am:

71 *mp* *pp* *pp*

A Ad te le - va - vi a - ni - mam me - am:

71 *mp* *pp*

T Ad te le - va - vi a - ni - mam me - am:

71 *pp*

B Ad te le - va - vi a - ni - mam me - am:

Duration 3'

To thee, O Lord, have I lifted up my soul: in thee, O my God, I put my trust; let me not be ashamed.  
Neither let my enemies laugh at me: for none of them that wait on thee shall be confounded.

Show, O Lord, thy ways to me, and teach me thy paths.