

# Pater Noster

20.5.2014

Mario Tinto

## PARTE A

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Pa - ter No - ster qui es in Cae - - - - lis: san - ti - fi -

Pa - ter No - ster qui

Pa - ter No - ster qui es in Cae - - - -

5

S

A

T

B

ce - tur No - - men Tu - um, ad - ve - niat Re - gnum

es in Cae - lis: san-ti - fi - ce - tur No - men Tu - um, ad -

lis: san - ti - fi - ce - tur No - men Tu - um, ad - ve - niat

Pa - ter No - ster qui es in Cae - - - - lis: san - ti - fi - ce - tur No - men

10

S

A

T

B

Tu - um, fi - at Vo - lun - tas Tu - a si - cut in Cae - lo et in

ve - ni - at Re-gnum Tu - - - um, fi - at Vo-lun - tas Tu - a si - cut in

Re - gnum, ad - ve - niat Re-gnum Tu - um, fi - at Vo-lun - tas Tu - a si - cut in

Tu - um, ad - ve - niat Re-gnum Tu - um, fi - at Vo-lun - tas Tu - a si - cut in

Pater Noster

2  
15

S ter - - - - - ra.

A Cae-loet in ter - - - - - ra. Pa - nem\_\_

T Cae-loet in ter - - - - - ra. Pa - nem\_\_ no-strum co - ti -

B Cae-loet in ter - - - - - ra. Pa - nem\_\_ no - strum\_\_ co - ti -

21

S Pa - nem\_\_ no-strum co - ti - dia - num da no - bis ho - di - e et di -

A no - strum co - ti - dia - num da no - bis ho - di - e et di -

T dia - - - num da no - bis, da no - bis ho - di - e et di -

B dia - - - num\_\_\_\_\_ da no - bis, da no - bis ho - di - e et di -

27

S mit - te\_\_ no - bis de - bi - ta no - stra si - cut et nos di -

A mit - te no - bis de - bi - ta no - stra si - cut et nos di -

T mit - te no - bis de - bi - ta no - stra si - cut et nos di - mit - ti - mus

B mit - te no - bis de - bi - ta no - stra si - cut et nos di - mit - ti - mus

Pater Noster

33

S mit - ti - mus de - bi - to - ri - bus no - stris. Et ne nos in -

A mit - ti - mus de - bi - to - ri - bus no - stris. Et

T de - bi - to - ri - bus no - - - - stris.

B de - bi - to - ri - bus no - - - - stris.

40

S du - cas in ten - ta - tio - - - - nem sed li - be - ra

A ne nos in - du - cas in ten - ta - tio - - - - nem sed

T Et ne nos in - du - cas in ten - ta - tio - - - - nem sed

B Et ne nos in - du - cas in ten - ta - tio - - - -

PARTE B

46

S nos a ma - lo. Pa - ter No - ster

A li - be - ra nos a ma - lo. Pa - ter

T li - be - ra nos a ma - lo.

B nem sed li - be - ra nos a ma - lo.

Pater Noster

4  
54

S  
qui es in Cae - lis: san - ti - fi - ce - tur No - men Tu -

A  
No - ster qui es in Cae - lis: san - ti - fi - ce - tur No - men

T  
8 Pa - ter No - ster qui es in Cae -

B  
Pa - ter No - ster qui es in Cae -

62

S  
um ad - ve - niat Re - gnum Tu -

A  
Tu - um, ad - ve - niat, ad - ve - niat Re - gnum Tu - um, fi - at - Vo -

T  
8 lis: san - ti - fi - ce - tur No - men Tu - um, ad - ve - niat Re - gnum

B  
lis: san - ti - fi - ce - tur No - men Tu - um, ad - ve - niat

70

S  
um, fi - at Vo - lun - tas Tu - a

A  
lun - tas Tu - a si - cut in Cae - lo et in ter - - -

T  
8 Tu - um, fi - at Vo - lun - tas Tu - a si - cut in Cae - lo et in

B  
Re - gnum Tu - um fi - at Vo - lun - tas Tu - a si - cut in Cae -

Pater Noster

78

S si - cut in Cae - lo et in ter - ra. Pa - nem no - strum co - ti -

A ra. Pa - nem no - strum co - ti - dia - num da no - bis

T 8 ter - - - - - ra. Pa - nem no - strum co - ti dia -

B lo et in ter - - - - - ra. Pa - nem no - strum co - ti - dia -

86

S dia - num da no - bis ho - di - e et di - mit - te, et di - mit - te

A ho - di - e et di - mit - te, et di - mit - te no - bis de - bi - ta

T 8 num da no - bis ho - di - e et di -

B num da no - bis ho - di - e

95

S no - bis de - bi - ta no - stra si -

A no - - - - - stra si - cut et nos

T 8 mit - te no - bis, et di - mit - te no - bis de - bi - ta no - stra

B et di - mit - te no - bis de - bi - ta no - stra

Pater Noster

6  
104

S  
cut et nos di - mit - ti - mus \_\_\_\_\_ de - bi - to - ri - bus no - - - -

A  
di - mit - ti - mus \_\_\_\_\_ de - bi - to - ri - bus no - - - -

T  
8  
si - cut et nos di - mit - ti - mus de - bi -

B  
si - cut et nos di - mit - ti - mus de - bi -

112

S  
stris et ne nos in - du - cas in ten - ta tio - - -

A  
stris et ne nos in - du - cas in ten - ta - tio - - -

T  
8  
to - ri - bus no - stris et ne nos in - du - cas in ten - ta - tio - nem,

B  
to - ri - bus no - stris et ne nos in - du - cas in ten - ta - tio - - -

121

S  
nem, in ten - ta - tio - nem sed *p* li - be - ra nos a ma - lo,

A  
nem, in ten - ta - tio - nem sed *p* li - be - ra nos a ma -

T  
8  
in ten - ta - tio - - - - nem sed *p* li - be - ra nos a ma -

B  
nem, in ten - ta - tio - nem sed *p* li - be - ra nos a ma -

Pater Noster

131

S

Musical staff for Soprano (S) in G minor, 3/4 time. The melody consists of quarter notes: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4. The final note is a half note with a fermata.

li - be - ra nos a ma - lo. A - - - - - men.

A

Musical staff for Alto (A) in G minor, 3/4 time. The melody consists of quarter notes: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4. The final note is a half note with a fermata.

lo, a ma - - - - lo. A - - - - - men.

T

Musical staff for Tenor (T) in G minor, 3/4 time. The melody consists of quarter notes: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4. The final note is a half note with a fermata.

- - - - lo. A - - - - - men.

B

Musical staff for Bass (B) in G minor, 3/4 time. The melody consists of quarter notes: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4. The final note is a half note with a fermata.

- - - - lo. A - - - - - men.