

Ecce odor filii mei

Cipriano de Rore

Cantus

Altus

Quintus

Tenor

Bassus

Ec - ce o - dor fi - li - i me - -

Ec - - ce o -

Ec - - ce o - dor fi -

Ec - ce o - dor fi - - li - i me - - i,

Ec - - ce o - dor fi - li - i me - i

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features five vocal staves: Cantus (Soprano), Altus (Alto), Quintus (Tenor), Tenor (Bass), and Bassus (Bass). The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are distributed across the staves, with some words appearing in multiple parts. The Cantus part begins with a rest followed by a half note 'Ec', then a quarter note 'ce', a half note 'o', a quarter note 'dor', and a half note 'fi'. The Altus part has a rest followed by a half note 'Ec', then a quarter note 'ce', and a half note 'o'. The Quintus part has a rest followed by a half note 'Ec', then a quarter note 'ce', a half note 'o', and a quarter note 'dor'. The Tenor part begins with a half note 'Ec', then a quarter note 'ce', a half note 'o', a quarter note 'dor', and a half note 'fi'. The Bassus part has a rest followed by a half note 'Ec', then a quarter note 'ce', a half note 'o', a quarter note 'dor', and a half note 'fi'. The lyrics are: 'Ec - ce o - dor fi - li - i me - -' for Cantus; 'Ec - - ce o -' for Altus; 'Ec - - ce o - dor fi -' for Quintus; 'Ec - ce o - dor fi - - li - i me - - i,' for Tenor; and 'Ec - - ce o - dor fi - li - i me - i' for Bassus.

6

- - - i, ec - - ce o - - dor fi -

dor fi - - - li - i me - - - - - i

- - li - i me - - - - - i

ec - - ce o - dor fi -

Ec - - ce o - dor fi - li - i me - i

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 6. It features five vocal staves. The lyrics are: '- - - i, ec - - ce o - - dor fi -' for Cantus; 'dor fi - - - li - i me - - - - - i' for Altus; '- - li - i me - - - - - i' for Quintus; 'ec - - ce o - dor fi -' for Tenor; and 'Ec - - ce o - dor fi - li - i me - i' for Bassus.

11

- li - i me - i si - cut

si - cut o - dor a - - - gri ple - - ni,

si - cut o - dor a - gri

- - li - i me - i si -

si - cut o - dor a - - - gri ple - ni,

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, starting at measure 11. It features five vocal staves. The lyrics are: '- li - i me - i si - cut' for Cantus; 'si - cut o - dor a - - - gri ple - - ni,' for Altus; 'si - cut o - dor a - gri' for Quintus; '- - li - i me - i si -' for Tenor; and 'si - cut o - dor a - - - gri ple - ni,' for Bassus.

16

o - dor a - - gri ple - ni, a - gri ple - ni
 si - cut o - dor a - - gri ple -
 ple - - ni cu - i be - ne -
 - cut o - - dor a - - gri ple - - ni cu -
 si - cut o - dor a - - gri ple - - ni

21

cu - i be - ne - di - - xit Do - mi - nus.
 - - ni cu - i be - ne - di - - xit
 di - xit Do - mi - nus, cu - i be - ne - di - xit
 - i be - ne - di - xit Do - mi - nus, cu - i be - ne - di -
 cu - i be - ne - di - - xit

26

Det ti - bi De - us,
 Do - mi - nus. Det ti - bi De - us de ro - -
 Do - mi - nus. Det
 - xit Do - mi - nus. Det ti - bi De - us de ro - - re coe -
 Do - mi - nus. Det ti - bi De - us de ro - - re coe - li, de

32

det ti - bi De - us de ro - - re coe -
 re coe - li, de ro - - - - re coe -
 ti - bi De - us de ro - - re coe - - li et
 - - li
 ro - - re coe - - li et de pin - gue - di - ne

37

- li et de pin - gue - di - ne ter - - rae a - bun - dan - ti - am fru -
 li et de pin - gue - di - ne ter - - rae a - bun - dan - ti -
 de pin - gue - di - ne ter - rae a - bun - dan - ti - am fru -
 et de pin - gue - di - ne ter - - rae a - bun - dan - ti - am fru - men -
 ter - - rae a - bun - dan - ti - am fru -

43

men - ti, vi - ni et o - le - i, vi - ni et o - le - i, et ser - vi - ant ti - bi po -
 am fru - men - ti, vi - ni et o - le - i, et ser - vi - ant ti - bi po - pu -
 - men - ti, vi - ni et o - le - i, et ser - vi - ant ti -
 ti, vi - ni et o - le - i, et
 men - ti, vi - ni et o - le - i,

50

- pu - li et a - do - rent

li et a - do - rent te tri - bus, a - do -

- bi po - pu - li et a - do - rent te tri -

ser - vi - ant ti - bi po - pu - li et a - do - rent te tri -

et ser - viant ti - bi po - pu - li et a - do - rent te tri -

57

te tri - bus, et a - do - rent te tri - bus.

rent te tri - bus, et a - do - rent te tri - bus, a - do - rent te tri - bus.

- bus, tri - bus, et a - do - rent te tri - bus.

- bus, et a - do - rent te tri - bus.

bus, et a - do - rent te tri - bus.

SECUNDA PARS

E - sto do - mi -

E - sto do - mi - nus fra - trum tu - o -

E - sto do - mi - nus fra - trum tu - o - rum,

E - sto do - mi - nus

E - sto do - mi - nus fra -

7

8 nus fra - trum tu - o - - - rum,
8 rum, fra - trum tu - o - rum, e - sto do - mi - nus
8 e - sto do - mi - nus fra - trum tu - o - rum, et in - cur -
fra - trum tu - o - - - rum,
- trum tu - o - - rum, et in - cur - ven - tur an - te te fi - li - i

13

8 et in - cur - ven - tur an - te te, et in - cur - ven - tur an - te te
8 et in - cur - ven - tur an - te te fi - li - i
8 ven - tur an - te te fi - li - i ma - tris tu - ae, fi - li - i ma - tris
et in - cur - ven - tur an - te te fi - li - i ma - tris tu - ae
ma - tris tu - ae, fi - li - i ma - tris tu - ae, et in - cur - ven - tur

19

8 fi - li - i ma - tris tu - - ae. Qui
8 ma - tris tu - ae, qui ma - le - di - xerit ti - -
8 tu - - ae.
an - te te fi - li - i ma - tris tu - ae. Qui ma - le - di - xerit ti -

24

ma - le - di - xe - rit ti - - - bi, sit il - le ma - le - di -
 - bi, sit il - le ma - le - di -
 Qui ma - le - di - xe - rit ti - bi, sit il - le ma - le - di -
 Qui ma - le - di - xe - rit ti - - - bi, sit il - le ma - le - di -
 - bi, sit il - le ma - le - di -

30

ctus, - - -
 - - - ctus,
 ctus, - - -
 ctus, et qui be - ne - di - xe - rit ti - - - -
 ctus, et qui be - ne - di - xe - rit ti - - - -

35

be - ne - di - cti - o - ni - bus re - ple - a - - -
 be - ne - di - cti - o - ni - bus re - ple - a - - - tur,
 be - ne - di - cti - o - ni - bus re - - - ple - a - - -
 bi,
 bi, be - ne - di - cti - o - ni - bus re - ple - a - - -

40

tur, be - ne - di - cti - o - ni - bus re - ple - a - tur, be - ne - di -
 be - ne - di - cti - o - ni - bus re - ple - a - tur, be - ne -
 tur, re - ple - a - tur, be - ne - di -
 be - ne - di - cti - o - ni - bus re - ple - a - tur, be - ne -
 tur, be - ne -

46

- cti - o - ni - bus re - ple - a - tur, be - ne -
 di - cti - o - ni - bus re - ple - a - tur, be - ne -
 - cti - o - ni - bus re - ple - a - tur, be - ne - di -
 di - cti - o - ni - bus re - ple - a - tur, be - ne -
 di - cti - o - ni - bus re - ple - a - tur, be - ne -

52

di - cti - o - ni - bus re - ple - a - tur.
 di - cti - o - ni - bus re - ple - a - tur.
 - cti - o - ni - bus re - ple - a - tur.
 di - cti - o - ni - bus re - ple - a - tur.
 di - cti - o - ni - bus re - ple - a - tur.