

# Victimae paschali laudes

Dominica resurrectionis  
Domini nostri Jesu Christi

Text attributed to  
Wipo of Burgundy (died c.1048)

Francisco Valls (1665 to 1747)  
Edited by Jonathan Goodliffe and Mick Swithinbank

Andante

The musical score is arranged in a system with the following parts from top to bottom:

- Bugle 1
- Bugle 2
- Soprano 1
- Soprano 2
- Choir 1 Alto
- Tenor
- Bass
- Soprano
- Alto
- Choir 2 Tenor
- Bass
- Violin 1
- Violin 2
- Acc. to violins
- Organ (Accompanying the second choir)
- Continuo

The lyrics for the vocal parts are:

Vic-ti-mae pas-cha - li, vic-ti-mae pas-cha - li lau - des im-mo-lent  
Vic-ti-mae pas-cha - li, vic-ti-mae pas-cha - li lau - des im-mo-lent  
Vic-ti-mae pas-cha - li, vic-ti-mae pas-cha - li lau - des im-mo-lent  
Vic-ti-mae pas-cha - li, vic-ti-mae pas-cha - li lau - des im-mo-lent  
Vic-ti-mae pas-cha - li, vic-ti-mae pas-cha - li lau - des im-mo-lent  
Vic-ti-mae Pas-cha - li  
Vic-ti-mae Pas-cha - li  
Vic-ti-mae Pas-cha - li  
Vic-ti-mae Pas-cha - li

5

Bug. 1

Bug. 2

S1.  
Chris - ti - a - - ni. Chris - ti - a - - ni.

S2.  
Chris - ti - a - - ni. Chris - ti - a - - ni.

A.  
Chris - ti - a - - ni, Chris - ti - a - - ni.

T.  
Chris - ti - a - - ni, Chris - ti - a - - ni.

B.  
Chris - ti - a - - ni, Chris - ti - a - - ni.

S.  
lau - des im - mo-lent Chris - ti - a - - ni.

A.  
lau - des im - mo-lent Chris - ti - a - - ni.

T.  
lau - des im - mo-lent Chris - ti - a - - ni.

B.  
lau - des im - mo-lent Chris - ti - a - - ni.

Vln. 1

Vln. 2

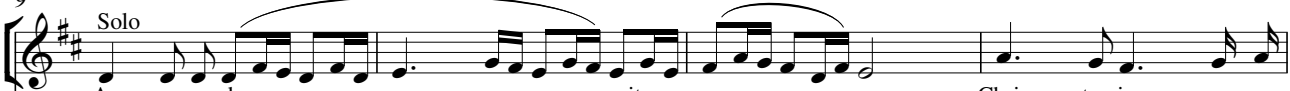
Vc.

Org.


Cont.

9

Solo

A. 

Ag - nus re - de - - - mit - o - ves: Chris - tus in - no - cens

Cont. 



13


A. 

Pa - - - tri - re - con - ci - li - a - - - - -

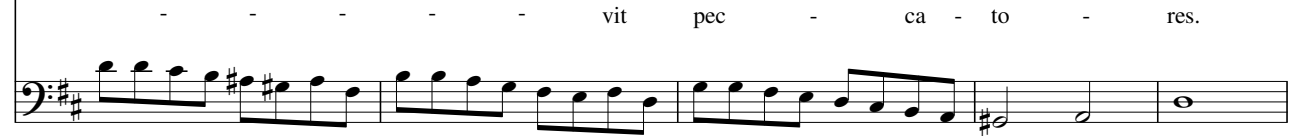
Cont. 



16

A. 

- - - - - vit pec - ca - to - res.

Cont. 

21

S1. Mors et vi - ta du - el-lo con-flix - e - re mi - ran - do, mors et

S2. Mors et vi - ta du - el-lo con-flix - e - re mi - ran - do,

A. Mors et vi - ta du - el - lo con-flix - e - re mi - ran -

T. Mors et vi - ta du - el-lo con-flix - e - re mi -

B. Mors et vi - ta du-el - lo con-flix - e - re mi - ran - do, mors et vi - ta du -

Vln. 1

Vln. 2

Vc.

Cont. 6 6

25

S1. vi - ta du - el-lo, mors et vi - ta du - el-lo con-flix - e - re mi - ran - do.

S2. Mors et vi - ta du - el-lo con-flix - e - re mi - ran - do, dux vi - tae

A. do, Mors et vi - ta du - el - lo dux vi - tae,

T. ran - do, mors et vi - ta con-flix - e - re mi - ran - do, mi - ran - do: mor -

B. el - lo con-flix - e - re mi - ran - do du - el - lo, con-flix - e - re mi - ran - do:

Vln. 1

Vln. 2

Vc.

Cont. 7b 7b

29

S1. Mor - tu - us, reg - nat

S2. mor - tu - us reg - nat vi - vus,

A. dux vi - tae mor - tu - us reg - nat vi - vus,

T. tu - us reg - nat vi - vus, reg - nat

B. dux vi - tae mor - tu - us, reg - nat vi - vus,

Vln. 1

Vln. 2

Vc.

Cont. 4

32

S1. vi - vus, reg - nat vi - vus,

S2. reg - nat vi - vus, reg - nat vi - vus,

A. reg - nat vi - vus,

T. vi - vus, reg - nat vi - vus,

B. reg - nat vi - vus, reg - nat vi - vus,

Vln. 1

Vln. 2

Vc.

Cont.

34

Bug. 1

Bug. 2

S1.  
vus. Dic no - bis Ma -

S2.  
vus. Dic no - bis Ma -

A.  
vus. Dic no - bis Ma - ri - a,

T.  
vus. Dic no - bis Ma -

B.  
vus. Dic no - bis Ma - ri - a,

S.  
Dic no - bis Ma - ri - a,

A.  
Dic no - bis Ma - ri - a,

T.  
Dic no - bis Ma - ri - a,

B.  
Dic no - bis Ma - ri - a,

Vln. 1

Vln. 2

Vc.

Org.

Cont.

36

Bug. 1

Bug 2

S1.

ri - a quid vi - dis - ti in vi - a?

S2.

ri - a quid vi - dis - ti in vi - a, in vi - a?

A.

quid vi - dis - ti in vi - a? quid vi - dis - ti in vi - a?

T.

ri - a quid vi - dis - ti in vi - a, in vi - a?

B.

quid vi - dis - ti in vi - a? quid vi - dis - ti in vi - a?

S.

quid vi - dis - ti in vi - a, quid vi - dis - ti in vi - a?

A.

quid vi - dis - ti in vi - a, quid vi - dis - ti in vi - a?

T.

quid vi - dis - ti in vi - a, quid vi - dis - ti in vi - a?

B.

quid vi - dis - ti in vi - a, quid vi - dis - ti in vi - a?

Vln. 1


Vln. 2

Vc.


Org.

Cont.

39 Solo

S1. 

se-pul-chrum Chris-ti vi-ven-tis, et glo-ri-am vi-di re-sur-gen

Cont. 

6 6 6

43

S1. 

tem an-ge-li-cos tes-tes, su-da-ri-um et ves

S2. 

an-ge-li-cos tes-tes, su-da-ri-um et ves

Cont. 

47

Bug. 1 

Bug. 2 

S1. 

tes.

S2. 

tes.

A. 

Sur-rex-it Chris-tus, sur-rex-it Chris-tus spes me - a prae ce - det prae

T. 

Sur-rex-it Chris-tus, sur-rex-it Chris-tus spes me - a prae -

B. 

Vln. 1 

Vln. 2 

Vc. 

Cont. 

6



51

Bug. 1

Bug. 2

S1.

S2.

A.

T.

B.

Vln. 1

Vln. 2

Vc.

Cont.

ce - det vos in Ga-li - le - - - am. Sci-mus Chris-tum sur - rex

Sci-mus Chris-tum sur - rex

Sci-mus Chris-tum sur - rex

Sci-mus

Sci-mus Chris-tum sur - rex

6 6

55

Bug. 1

Bug. 2

S1.

S2.

A.

T.

B.

S.

A.

T.

B.

Vln. 1

Vln. 2

Vc.

Org.

Cont.

is - se, Sci-musChris-tum sur-rex - is - se a mor-tu-is ve - re:

is - se, Sci-musChris-tum sur-rex - is - se a mor-tu-is ve - re:

is - se, Sci-musChris-tum sur-rex - is - se a mor-tu-is ve - re:

Chris-tum sur-rex - is - se, Sci-mus Chris-tum sur-rex is - se:

is - se, Sci-musChris-tum sur-rex - is - se a mor-tu-is ve - re:

Sci-musChris-tum sur-rex - is - se, Tu

Sci-musChris-tum sur-rex - is - se, Tu

Sci-musChris-tum sur-rex - is - se, Tu

Sci-musChris-tum sur-rex - is - se, Tu

3<sup>b</sup> 3<sup>#</sup>

3<sup>b</sup> 3<sup>#</sup>

59

Bug. 1

Bug 2

S1.

Tu no-bisvic-tor rex, Tu no-bisvic-tor rex, mi - se - re - re

S2.

Tu no-bisvic-tor rex, Tu no-bisvic-tor rex, mi - se - re - re

A.

Tu no-bisvic-tor rex, Tu no-bisvic-tor rex, mi - se - re - re

T.

Tu no-bisvic-tor rex, Tu no-bisvic-tor rex, mi - se - re - re.

B.

Tu no-bisvic-tor rex, Tu no-bisvic-tor rex, mi - se - re - re,

S.

no-bis vic-tor rex, Tu no-bis vic-tor rex.

A.

no-bis vic-tor rex, Tu no-bis vic-tor rex.

T.

no-bis vic-tor rex, Tu no-bis vic-tor rex.

B.

no-bis vic-tor rex, Tu no-bis vic-tor rex.

Vln. 1

Vln. 2

Vc.

Org.

Cont.

64

Bug. 1

Bug 2

S1.

a - - - - men. Hal - le - lu - yah, hal - le - lu - yah.

S2.

no - - bis. Hal - le - lu - yah, hal - le - lu - yah. Hal - le -

A.

no - - bis. Hal - le - lu - yah, hal - le - lu - yah. Hal - le -

T.

A - - men. Hal - le -

B.

a - - men. Ha - le - lu - yah.

S.

A - - men, Hal - le - lu - yah,

A.

A - - men, Hal - le - lu - yah,

T.

A - - men, Hal - le - lu - yah,

B.

A - - men, Hal - le - lu - yah,

Vln. 1

Vln. 2

Vc.

Org.

Cont.

68

Bug. 1

Bug. 2

S1.  
hal - le - lu - yah. Hal - le - lu - yah.

S2.  
lu - yah, Hal - le - lu - yah, Hal - le - lu - yah.

A.  
lu - yah, Hal - le - lu - yah, Hal - le - lu - yah.

T.  
lu - yah, Hal - le - lu - yah.

B.  
Hal - le - lu - yah. Hal - le - lu - yah.

S.  
Hal - le - lu - yah, hal - le - lu - yah.

A.  
Hal - le - lu - yah, hal - le - lu - yah.

T.  
Hal - le - lu - yah, hal - le - lu - yah.

B.  
Hal - le - lu - yah, hal - le - lu - yah.

Vln. 1

Vln. 2

Vc.

Org.

Cont.

Note: The bass part in the 2nd choir may have been intended to be instrumental.  
The words are not set to the music of that part in the source.