

# Deus qui dedisti legem Moysi

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Cantus De - us qui de - di - sti le - gem Mo - y - si,

Altus De - us qui de - di - sti le - gem Mo - y - si,

Tenor De - -

Quintus

Bassus De -

7

De - - us qui de - di - sti le - gem Mo - y -

De - us qui de - di - sti le - gem Mo - y - si

us qui de - di - sti le - gem Mo - y - si in

De - us qui de - di - sti le - gem Mo - y -

- us qui de - di - sti le - gem Mo - y - si

13

si in sum-mi - ta - te mon - tis Si -

in sum-mi - ta - te mon - tis Si - na - i, in

sum-mi - ta - te mon - tis Si - na - i, in sum-mi - ta -

si in sum - mi - ta - te mon - tis Si - na - i, in

in sum-mi - ta - te mon - tis Si - na - i, in sum-mi -

19

na - i et in e - o - dem lo - -  
 sum - mi - ta - te mon - tis Si - na - i et in e - o - dem lo - -  
 te mon - - tis Si - na - i et in e - o - dem lo - co - -  
 sum - mi - ta - te mon - tis Si - na - i  
 ta - te mon - tis Si - na - - i et in e -

25

co - - per sanctos an - ge - los tu - - - os  
 co, et in e - o - dem lo - co per san - ctos an - ge - los tu - -  
 per san - ctos an - ge -  
 et in e - o - dem lo - co per sanctos an - ge - los tu - os, an -  
 o - dem lo - - - - co per

31

cor - pus Be - a - tae Ca - tha - ri - -  
 os cor - pus Be - a - tae Ca - tha - ri - -  
 los tu - - - os cor - pus Be - a - tae Ca - tha - ri - -  
 - - ge - los tu - os cor - pus Be - a - tae Ca - tha - ri - -  
 san - ctos an - ge - los tu - os cor - pus Be - a - tae Ca - tha - ri - -

38

nae vir - gi - nis et mar - ty - ris tu - ae  
 nae vir - gi - nis et mar - ty - ris tu - ae mi - ra - bi - li - ter col - lo - ca -  
 vir - gi - nis et mar - ty - ris tu - ae mi - ra - bi - li - ter col - lo - ca -  
 nae vir - gi - nis et mar - ty - ris tu - ae mi -  
 nae vir - gi - nis et mar - ty - ris tu - ae mi - ra - bi - li - ter col - lo - ca -

45

mi - ra - bi - li - ter col - lo - ca - sti, mi - ra - bi - li - ter col -  
 sti, mi - ra - bi - li - ter col - lo - ca - sti, col -  
 sti, col - lo - ca - sti, mi - ra - bi - li - ter col -  
 - ra - bi - li - ter col - lo - ca - sti, col - lo -  
 sti, mi - ra - bi - li - ter col - lo -

51

lo - ca - sti, prae - sta quae - su - mus, prae - sta  
 lo - ca - sti, prae - sta quae -  
 - lo - ca - sti, prae - sta quae - su - mus,  
 ca - sti, prae - sta quae - su - mus, quae - su -  
 ca - sti, prae - sta quae - su - mus, prae - sta

57

quae - su - mus, prae - sta quae - su - mus ut e - jus me -  
 - su - mus, prae - sta quae - su - mus ut e - jus me -  
 - prae - sta quae - su - mus ut e - jus me -  
 mus, prae - sta quae - su - mus ut e - jus me -  
 quae - su - mus ut e - jus me -

63

- ri - tis et in - ter - ces - si - o - ne  
 ri - tis et in - ter - ces - si - o - ne, et in - ter -  
 - ri - tis et in - ter - ces - si - o - ne, et in - ter -  
 - ri - tis et in - ter -  
 - ri - tis et in - ter -

69

ad mon - tem qui Christus est, qui Christus est,  
 ces - si - o - ne ad mon - tem qui Chri - stus, qui Chri - stus est,  
 ces - si - o - ne ad mon -  
 ces - si - o - ne ad mon - tem qui Christus est, ad  
 ces - si - o - ne ad

75

ad mon - tem qui Chri - - stus  
 ad mon - tem qui Chri - stus est, qui Chri - stus  
 - tem qui Chri - - stus est, qui Chri - - stus est  
 mon - tem qui Chri - - - stus est, qui Chri - stus  
 mon - tem qui Chri - - stus est, qui Chri - stus

81

est per - ve - ni - re va - le - a - - mus,  
 est, per - ve - ni - re, per - ve - ni - re va - le - a - -  
 per - ve - ni - re va - le - a - - mus, per - ve - ni - re va -  
 est per - ve - ni - re va - le - a - - mus, per -  
 est per - ve - ni - re va - le - a - - mus, per -

88

per - ve - ni - re va - le - a - - - -  
 - mus, per - ve - ni - re va - le - a - - - - mus,  
 - - le - a - - - mus, per - ve - ni - re va - le - a - - mus,  
 ve - ni - re va - le - a - - mus, per - ve - ni - re va - le - a -  
 - ve - ni - re va - le - a - - mus, per - ve - ni - re va - le -

mus, per - ve - ni - re va - - le - a - mus.

per - ve - ni - re va - - le - a - - - mus.

8 per - ve - ni - re va - - le - a - - mus.

8 mus, per - ve - ni - re va - - le - a - - mus.

a - - - mus, va - le - a - mus, va - le - a - mus.

Detailed description: This is a musical score for five voices, likely SATB with a fifth part. The score is written on five staves. The first four staves are in treble clef, and the fifth staff is in bass clef. The lyrics are in Latin and are distributed across the staves. The first staff begins with 'mus, per - ve - ni - re va - - le - a - mus.' The second staff continues with 'per - ve - ni - re va - - le - a - - - mus.' The third staff starts with an octave sign '8' and 'per - ve - ni - re va - - le - a - - mus.' The fourth staff also starts with an octave sign '8' and 'mus, per - ve - ni - re va - - le - a - - mus.' The fifth staff, in bass clef, contains the lyrics 'a - - - mus, va - le - a - mus, va - le - a - mus.' The music features various note values including quarter, eighth, and half notes, as well as rests and accidentals like sharps.