

O sanctissima

Anonymous

Arr & Harm. B. H. F. Hellebusch (1825 - 1885)

I. Soli, II. Tutti

Soprano
Alto

1. O san - ctis - si - ma, O pi - is - si - ma, Dul - cis
2. Tu so - la - ti - um, Et re - fu - gi - um, Vir - go,
3. Ec - ce de - bi - les, Per - quam fle - bi - les, Sal - va
4. Vir - go re - spi - ce, Ma - ter ad - spi - ce, Au - di
5. Tu - a gau - di - a, Et su - spi - ri - a Ju - vent

Tenor
Bass

6

S.
A.

vir - go Ma - ri - a! Dul - cis vir - go Ma -
ma - ter Ma - ri - a! Vir - go, ma - ter Ma -
nos, o Ma - ri - a! Sal - va nos, o Ma -
nos, o Ma - ri - a! Au - di nos, o Ma -
nos, o Ma - ri - a! Ju - vent nos, o Ma -

T.
B.

11

I. Soli, II. Tutti

S.
A.

ri - a! Ma - ter a - ma - ta, In - te - me -
ri - a! Quid quid op - ta - mus, Per - te - sp -
ri - a! Tol - le lan - guo - res, Sa - na do -
ri - a! Tu me - di - ci - nam, Por - tas di -
ri - a! In te spe - ra - mus, Ad te cle -

T.
B.

16

S.
A.

ra - ta, O - ra, o - ra pro no - bis.
ra - mus, O - ra, o - ra pro no - bis.
lo - res, O - ra, o - ra pro no - bis.
vi - nam, O - ra, o - ra pro no - bis.
ma - mus, O - ra, o - ra pro no - bis.

1.

T.
B.

21 **2.** Tutti O - ra pro no - bis,
S. A. bis. bis. bis. bis. bis. O - ra pro no - -
T. B. O - ra pro no - bis,
O - - - ra

25
S. A. bis, O - ra pro - no - bis, pro no - - bis.
T. B. bis, O - ra pro - no - bis, pro no - - bis.