

Peccantem me quotidie

Pro defunctis

Jean Mouton (1459 - 1522)

edition: Joachim Kelecom

1

Superius

Canon

Superius

Contratenor

Tenor

Bassus

Pec - can - tem me quo - ti - di - e

Pec - can - tem me

Pec - can - tem me

6

Superius

Canon

Superius

Contratenor

Bassus

Pec - can - tem

quo - ti - di - e quo -

quo - ti - di - e quo - ti - di -

quo - ti - di - e quo - ti - di - e

tem me quo - ti - di - e quo -
 me quo - ti - di - e quo - ti - di -
 - ti - di - e quo - ti - di -
 e quo - ti - di - e quo - ti - di -
 quo - ti - di - e quo - ti - di - e

- ti - di - e
 e
 e et non me pe - ni -
 e et non me pe - ni - ten - tem
 et non me pe -

et non me pe - ni - ten -

et non me pe - ni - ten -

ten - tem pe - ni - ten - tem et non me

pe - ni - ten - tem et non me pe - ni - ten - tem

ni - ten - tem, pe - ni - ten - tem et non me pe - ni -

- - tem

tem

pe - ni - ten - tem ti - mor mor - tis ti -

ti - mor mor - tis mor - tis ti - mor

ten - tem ti - mor mor - tis con - tur-bat

ti - mor mor - tis

ti - mor mor - tis con -

mor mor - tis con - tur - bat me ti - mor mor -

mor - tis con - tur - bat me ti - mor mor - tis

me ti - mor mor - tis con - tur - bat me

con - tur - bat me

tur - bat me

tis con - tur - bat me con - tur - bat

con - tur - bat me con - tur - bat

con - tur - bat me con - tur - bat

qui - a in in -

qui - a in in - fer - no

me qui - a in

me qui - a in in - fer no

me qui - a in in - fer - no

fer - no qui - a in in - fer - no nul - la est

qui - a in in - fer - no nul - la est nul -

in - fer - no nul - la est re-demp-ti - o

qui - a in in - fer - no nul - la est re -

qui - a in in - fer - no nul - la

nul - la est re - demp - ti - o

la est re - demp - ti - o

nul - la est nul -

demp - ti - o nul - la est nul - la est re -

est re - demp - ti - o nul - la est

mi - se - re - re

mi - se - re - re me - i

- la est re - demp - ti - o mi - se - re - re me -

- demp - ti - o mi - se - re - re me - i De - us

re - demp - ti - o mi - se - re - re me - i De -

me - i De - us mi - se - re - re me - i De - us
 De - us mi - se - re - re me - i De - us et
 i mi - se - re - re me - i et
 mi - se - re - re me - i De - us et sa - va
 us mi - se - re - re me - i De - us et

et sal - va
 sal - va me
 sal - - - va me et sal - va me
 me et sal - va me et
 sal - va me et sal - va me

84

me et sal - va
et sal - va
et sal - va me et sal - va
sal - va me et sal - va
et sal - va me et sal - va me

Detailed description: This block contains five staves of musical notation for measures 84 through 88. The first staff is a vocal line with lyrics 'me et sal - va'. The second staff is a vocal line with lyrics 'et sal - va'. The third staff is a vocal line with lyrics 'et sal - va me et sal - va'. The fourth staff is a vocal line with lyrics 'sal - va me et sal - va'. The fifth staff is a bass line with lyrics 'et sal - va me et sal - va me'. The music features various note values, including quarter, eighth, and half notes, with some notes tied across measures. A flat (b) is present above the final 'va' in the third and fourth staves.

89

me
me
me sal - va me
me et sal - va me
me

Detailed description: This block contains five staves of musical notation for measures 89 through 93. The first staff is a vocal line with lyrics 'me'. The second staff is a vocal line with lyrics 'me'. The third staff is a vocal line with lyrics 'me sal - va me'. The fourth staff is a vocal line with lyrics 'me et sal - va me'. The fifth staff is a bass line with lyrics 'me'. The music features various note values, including quarter, eighth, and half notes, with some notes tied across measures. A flat (b) is present above the 'va' in the third and fourth staves.



in nomine tuo saluus me
fac et in virtute tua libera
me. Quia.

*Deus, in nomine tuo saluum me fac et in virtute tua libera me.
Quia in inferno...*

Editorial notes:

- * Source: *Motetorum liber tertius: viginti musicales quinque / sex / vel octo vocum motetos habet / ...*, Paris, Attaignant, 1534. All part books in good condition for this motet.
- * Source for the verse: Paris, Bibliothèque Nationale de France, ark:/12148 (manuscript of selected antiphons and responsories from the 16th century.)
- * Musica ficta suggestions above the staff are editorial.
- * Bar lines added, note values halved. Text underlay largely editorial.