

## Ut re mi fa sol la

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

*Il terzo libro de madrigali a5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

Canto      Alto      Tenore      Quinto      Basso

5

za, o-gni ar-mo-ni - a ab-brac-cia con dol - cez - za, Ut re mi fa sol la: o -

brac-cia con dol - cez - za, o - gni ar - mo - ni - a, o-gni ar-mo - ni - a

re mi fa sol la: o-gni ar-mo-ni - a Ab-brac-cia con dol - cez - za, Ut re mi fa sol

Ut re mi fa sol la: o-gni ar-mo - ni - a Ab-brac-cia con dol - cez - za,

10

gni ar-mo - ni - a ab-brac-cia con dol-cez - za, Co - m'il vi - so gen - til

ab - brac-cia con dol - cez - za, Co - m'il vi - so gen - til

la: o - gni ar-mo - ni - a ab-brac-cia con dol - cez - za, Co - m'il vi - so gen -

con dol - cez - za, ab-brac-cia con dol - cez - za, Co - m'il vi - so gen -

cez - za, ab - brac-cia con dol - cez - za, Co - m'il vi - so gen -

## Ut re mi fa sol la: (score)

15

Ut re mi fa sol la: (score)

15

d'U - ra - nia mi - a, d'U-ra-nia mi - a, Ac-co-glieo-gni bel - lez - za.  
d'U - ra - nia mi - a, d'U - ra-nia mi - a, Ac-co-glieo-gni bel - lez - za.  
til d'U - ra - nia mi - a, Ac-co-glieo-gni bel - lez - za.  
so gen-til d'U - ra - nia mi - a, Ac-co-glieo-gni bel - lez - za.  
til d'U - ra - nia mi - a, Ac-co-glieo-gni bel - lez - za.

20

Dun-que spes-so can-ta - te, can - ta - - te: La sol fa mi re ut, can-ta -  
Dun-que spes-so can-ta - te, can - ta - - te: La sol fa mi re  
Dun-que spes-so can-ta - - - te, can-ta - - - te: La sol  
Dun-que spes-so can-ta - te, can - ta - - - te, can-ta - - - te: La sol  
Dun-que spes-so can-ta - te, can - ta - - - te, can-ta - - - te:  
Dun-que spes-so can-ta - te, can - ta - - - te, can-ta - - - te:

- te, can - ta - - te, can - ta - - - te: la sol fa mi re ut, la sol fa mi re ut,  
ut, can - ta - - - te, can - ta - - - te: la sol fa mi re, la sol fa mi  
fa mi re ut, la sol fa mi re ut, la sol fa mi re ut, la  
La sol fa mi re ut, la sol fa mi re ut, la sol fa mi re ut,  
La sol fa mi re ut, vo - ci be - a - te,

25

vo-ci be-a - te Che l'al - ma si com - pia - ce  
re ut, vo-ci be-a - te Quan -  
sol fa mi re ut, vo-ci be-a - te Che l'al - ma si com - pia - ce Quan-do sen-  
vo-ci be-a - te Che l'al - ma si com - pia - ce Quan-do sen-

30

Quan - do sen - te can - tar, quan - do sen - te can -  
do sen - te can - tar, quan-do sen-te can-tar, quan - do sen - te can-tar con me-ra - vi - - glia, con -  
Quan-do sen-te can-tar, quan - do sen - te can - tar  
Quan-do sen-te can-tar, quan - do sen - te can - tar con me-ra - vi - - glia, con -

35

tar con me - ra - vi - - glia, Quel ch'a lei si so - mi - glia, quel ch'a lei - glia, con  
tar con me - ra - vi - - glia, Quel ch'a lei si so - mi - glia, quel ch'a - glia, con  
me - ra - vi - - glia, Quel ch'a lei si so - mi - glia, quel ch'a lei - glia, con  
con me - ra - vi - - glia, Quel ch'a lei si so - mi - glia, mi fa'

### Ut re mi fa sol la: (score)

40

40

si so - mi - glia; La sol fa mi  
lei si so - mi - glia, quel ch'a lei si so - mi - glia, la sol  
si so - mi - glia, quel ch'a lei si so - mi - glia, quel ch'a lei si so -  
quel ch'a lei si so - mi - glia, quel ch'a lei si so - mi - glia, quel ch'a lei si so -  
sol la. Quel ch'a lei si so - mi - glia, quel ch'a lei

45

43

Ut re mi fa sol la: ogni armonia  
abbraccia con dolcezza,  
come il viso gentil d'Urania mia.  
accoglie ogni bellezza.

Dunque spesso cantate:  
la sol fa mi re ut, voci beate  
che l'alma si compiace  
quando sente cantar con meraviglia  
ciò ch'a lei si somiglia.

Ut re mi fa sol la: every harmony  
embraces with sweetness,  
as the gentle face of my Urania  
welcomes every beauty.

So sing often:  
la sol fa mi re ut, O blessed voices  
that the soul takes joy in,  
when it hears singing with wonder  
that which resembles her.

*translation by editor*