

6. Al fin vid'io per entro i fiori e l'erba

Orlando di Lasso

Soprano
Alto
Tenor 1
Tenor 2
Bass

Al fin vid' io per en - tro-i fio - ri-e
Al fin vid' io per en - tro-i fio - ri-e l'er - ba per
Al fin vid' io per en - tro-i fio - ri-e l'er - ba per
Al fin vid' io per en - tro-i fio - ri-e l'er - ba per en -
Al fin vid' io per en - tro-i fio - ri-e l'er - ba

Detailed description: This block contains the first system of a five-part vocal setting. It features five staves for Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, and Bass. The music is in a 4/4 time signature with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: 'Al fin vid' io per en - tro-i fio - ri-e l'er - ba per en -'. The Soprano part begins with a whole rest, while the other parts enter with the first notes of the phrase. The Alto and Tenor 1 parts have a '8' below their staves, likely indicating a page or measure number.

5
S
A
T 1
T 2
B

l'er - - - - - ba Pen - - - - - so -
en - tro-i fio - ri-e l'er - ba Pen - so - - - - sa-ir si leg -
en - tro-i fio - ri-e l'er - ba Pen - so - - - - sa-ir si
- tro-i fio - ri-e l'er - ba Pen - - - - so - sa-ir si leg -
Pen - - - - - so - - - - - sa-ir si leg -

Detailed description: This block contains the second system of the vocal setting, starting at measure 5. It features five staves for Soprano (S), Alto (A), Tenor 1 (T 1), Tenor 2 (T 2), and Bass (B). The lyrics continue: 'l'er - - - - - ba Pen - - - - - so -', 'en - tro-i fio - ri-e l'er - ba Pen - so - - - - sa-ir si leg -', 'en - tro-i fio - ri-e l'er - ba Pen - so - - - - sa-ir si', '- tro-i fio - ri-e l'er - ba Pen - - - - so - sa-ir si leg -', and 'Pen - - - - - so - - - - - sa-ir si leg -'. The Soprano part has a '5' above the first measure. The Alto and Tenor 1 parts have a '8' below their staves. The music continues with various rhythmic values and rests, maintaining the same key signature and time signature.

1. Stando mi un giorno

2
9

S
sa-ir si leg - gia - dra~e bel - la don - na, Che

A
gia - dra~e bel - la don - na, Che

T 1
leg - gia - dra~e bel - la don - na, Che mai no'l

T 2
gia - dra~e bel - la don - na, e bel - la don - na, Che mai

B
gia - dra~e bel - la don - na, Che

13

S
mai no'l pen - so ch'i' non ar-da~e tre - me; Hu - mi-le-in sé,

A
mai no'l pen - so ch'i' non ar-da~e tre-me, ch'i' non ar-da~e tre - me; Hu - mi-le-in sé,

T 1
pen - so ch'i' non ar-da~e tre - me, ch'i' non ar-da~e tre - me; Hu - mi-le-in sé,

T 2
no'l pen - so ch'i' non ar-da~e tre - me, ch'i' non ar-da~e tre-me; Hu - mi-le-in sé,

B
mai no'l pen - so ch'i' non ar-da~e tre - me;

17

S
ma~in - con-tra~A-mor su - per - ba, ma~in-con-tra~A-mor su -

A
Hu - mi-le-in sé, ma~in-con-tra~A - mor su - per - ba,

T 1
Hu - mi-le-in sé, ma~in - con-tra~A-mor su - per - ba, ma~in - con-tra~A-mor su - per - ba,

T 2
Hu - mi-le-in sé, ma~in - con-tra~A-mor su - per - ba, ma~in-con - tra~A-mor su -

B
Hu - mi-le-in sé, ma~in - con-tra~A-mor su - per - ba,

1. Stando mi un giorno

20

S per - ba, ma-in - con - tra~A - mor su - per - ba, Et a - vea-in - dos - so

A ma-in - con - tra~A - mor ma-in - con - tra~A - mor su - per - ba, Et a - vea-in - dos -

T 1 su - per - ba, ma-in - con - tra~A - mor su - per - ba, Et a - vea-in -

T 2 per - ba, ma-in - con - tra~A - mor su - per - ba, Et a - vea-in -

B ma-in - con - tra~A - mor su - per - ba, Et a - vea-in - dos - so

23

S sì can - di - da gon - na, Sì tex - ta, ch'o -

A - - - so sì can - di - da gon - na, Sì tex -

T 1 dos - so sì can - di - da gon - na, Sì tex - ta, ch'o -

T 2 dos - so sì can - di - da gon - na, Sì tex - ta, ch'o - ro-e

B sì can - di - da gon - na, Sì tex - ta,

27

S - - ro-e ne - ve pa - rea-in - sie - me: Ma

A - - ta, ch'o - ro-e ne - ve pa - rea-in - sie - me: Ma le par -

T 1 - - ro-e ne - ve pa - rea-in - sie - me: Ma le par - ti su -

T 2 ne - ve pa - rea-in - sie - me:

B ch'o - ro-e ne - ve pa - rea-in - sie - me: Ma le

31

S
le par - ti su - pre - me E - ra - no~a - vol - - -

A
ti su - pre - me E - ra - no~a - vol - te E - ra - no~a - vol - te

T 1
pre - me, Ma le par - ti su - pre - me E - ra - no~a - vol -

T 2
Ma le par - ti su - pre - me, E - ra - no~a -

B
par - ti su - pre - me E - ra - no~a - vol - - - - te

34

S
- - te d'u - na neb-bia~os - cu - ra. Pun -

A
d'u - - - na neb - bia~os - cu - ra. Pun - ta poi

T 1
- te d'u - na neb-bia~os - cu - ra. Pun - ta poi

T 2
vol - te d'u - na neb-bia~os - cu - ra. Pun - ta poi nel tal -

B
Pun - ta poi nel tal -

37

S
- ta poi nel tal - lon d'un pic - ciol an - gue,

A
nel tal - lon d'un pic - ciol an - gue, d'un pic - ciol an - gue, Co - me fior

T 1
nel tal - lon d'un pic - ciol an - gue, Co - me

T 2
lon d'un pic - ciol an - gue, Co - me fior col -

B
lon d'un pic - ciol an - gue, Co - me fior

1. Stando mi un giorno

40

S Lie - ta si di - par - tio, Lie - ta si di - par - tio, non

A col - to lan - gue, Lie - ta si di - par - tio, Lie - ta si di - par - tio, non che se -

T 1 fior col - to lan - gue, Lie - ta si di - par - tio, Lie - ta si di - par -

T 2 - - to lan - - - gue, Lie - ta si di - par - tio, non che se - cu - ra. Lie -

B col - - - to lan - gue, Lie - ta si di - par - tio,

44

S che se - cu - ra. non che se - cu - - - - - ra.

A - cu - ra. Lie - ta si di - par - tio, non che se - cu - - - - - ra.

T 1 tio, non che se - cu - ra. Lie - ta si di - par - tio, non che se - cu - ra.

T 2 ta si di - par - tio, non che se - cu - ra. Lie - ta si di - par - tio, non che se - cu - ra.

B Lie - ta si di - par - tio, non che se - cu - - - - - ra.

48

S Ahi, null' al - - - - - tro che pian - - - - - to~al mon - do du - ra,

A Ahi, null' al - - - - - tro che pian - to~al mon -

T 1 Ahi, null' al - - - - - tro che pian - to~al mon -

T 2 Ahi, null' al - - - - - tro che pian - to~al mon -

B Ahi, null' al - - - - - tro che pian - to~al

52

S
Ahi, null' al - - - tro che

A
do du - - - ra, Ahi, null' al - - - tro che pian - to~al

T 1
mon - do du - - - ra, Ahi, null' al - - - - - tro che

T 2
do du - - - - - ra, Ahi, null' al - tro che

B
mon - do du - - - - - ra, Ahi, null' al - tro che

56

S
pian - to~al mon - - - - - do du - ra! Can -

A
mon - do du - ra, al mon - do du - - - - - ra!

T 1
pian - to, al mon - do du - - - - -

T 2
pian - to, al mon - - - - do du - ra, al mon - do du -

B
pian - to, al mon - do du - - - - - ra!

60

S
zon, tu puoi ben di - re: Can - zon, tu puoi ben -

A
Can - zon, tu puoi ben di - re: Can - zon, tu puoi ben

T 1
ra! Can - zon, tu puoi ben di - re: Can - zon, tu puoi ben -

T 2
ra! Can - zon, tu puoi ben

B
Can - zon, tu puoi ben di - re:

64

S di - re: Ques - te sei vi - si - o - ni-al

A di - re: Ques - te sei vi - si - o - ni-al sig -

T 1 di - re: Ques - te sei vi - si - o - ni al sig -

T 2 di - re: Ques - te sei vi - si - o - ni al

B di - re: Ques - te sei vi - si - o - ni-al sig - nor

68

S sig - nor mi - - - o Han fat - to~un dol - ce di mo - rir de -

A sig - nor mi - - - o Han fat - to~un dol - ce di mo - rir de - - -

T 1 sig - nor mi - - - o Han fat - to~un dol - ce di mo - rir de - - -

T 2 sig - nor mi - - - o Han fat - to~un dol - ce di mo - rir de -

B sig - nor mi - - - o Han fat - to~un dol - ce di mo - rir de -

mi - - - - - o

72

S si - o, Han

A si - o, Han fat - to~un dol - ce di mo - rir de - si -

T 1 si - o, Han fat - to~un dol - ce di mo - rir de - si -

T 2 si - o, Han fat - to~un dol - ce di mo - rir de - si -

B Han fat - - - to~un dol - ce di mo - rir de - si -

76

S fat - to~un dol - - - ce di mo - rir de - si - o,

A o, Han fat - to~un dol - ce di mo - rir de - - - si - - -

T 1 o, Han fat - to~un dol - ce di mo - rir de - si -

T 2 o, Han fat - to~un dol - ce di mo - rir de -

B o, Han fat - to~un dol - ce Han di mo - rir de -

80

S di mo - rir de - si - o.

A o.

T 1 o.

T 2 si - - - o, di mo - rir de - si - o.

B si - - - o, di mo - rir de - si - o.