

Invenerunt me custodes civitatis, SWV 273

Heinrich Schütz
(1585-1672)

Song of Songs 3
(altered)

Secunda pars
Sinfonia

5

Bassoon I
or viola

Bassoon II
or viola

Bassoon III
or viola

Continuo

8

6 5 6 # 6 # #

10

I

II

III

6 6 6 6 6 6

15

20

I

II

III

6 6 b 6 # 6 6 # 4#3 #

25

I

II

III

S

A

In - ve - ne - runt me, in - ve -

In - ve - ne - runt me,

4#3 b # # b

30

35

II

III

S

A

ne - runt me, in - ve - ne - runt me cu - sto - des ci - vi - ta -

in - ve - ne - _____ runt me

b # 6 6 #

40

II

III

S

A

tis, cu - sto - des ci - _____ vi - ta -

cu - sto - des ci - vi - ta - tis, cu - sto - des ci - vi - ta - _____

#3 4 #3

II

III

S
tis, cu - sto - des ci - vi - ta - tis,

A
tis, cu - sto - des ci - vi - ta - tis. Pau-lu-lum cum per-tran-si-rem

b 6 #6 6 4 #3 b

II

III

S
Pau-lu-lum cum per-tran-si-rem e - os, pau-lu-lum cum per-tran-si-rem

A
e - os, pau-lu-lum cum per-tran-si-rem e - os,

II

III

S
e - os, pau-lu-lum cum per-tran-si-rem e - os, cum per-tran -

A
pau-lu-lum cum per-tran-si-rem e - os, pau-lu-lum cum per-tran - si - rem

allegro 55 60

I

II

III

S
si-rem e - os, in - ve-ni, in - ve-ni, in - ve-ni, in - ve-ni, in-ve - ni,

A
e - os, in - ve-ni, in - ve-ni, in - ve-ni, in - ve-ni, in - ve-ni, in-ve - ni quem di - li-git

6 7 6 # # # # # # b

I

II

III

S
quem di - li-git a-ni-ma, quem di - li-get a - ni-ma, quem di-li-git a - ni - ma me -

A
a - ni-ma, quem di - li-git a-ni-ma, quem di - li-git a - ni-ma,

b #6 6 b6 6

70 75

I

II

III

S
a,

A
quem di-li-git a - ni-ma, quem di-li-git a - ni-ma, quem di-li-git a - ni - ma me -

b # # 6

80

I
II
III
S
A

quem di - li - git a - ni - ma, quem di - li - git a - ni - ma, quem di - li - git a -
a, quem di - li - git a - ni - ma, quem di - li - git a - ni - ma, quem di - li - git

85

adagio

90

I
II
III
S
A

ni - ma me - a. Te - nu - i nec di - mit - tam il - lum, te -
a - ni - ma me - a. Te - nu - i nec di - mit - tam il - lum, te - nu - i

6 b # # 4 3 4 #3 b

I
II
III
S
A

nu - i nec di - mit - tam il - lum, te - nu - i nec di - mit - tam, te -
nec di - mit - tam il - lum, te - nu - i nec di - mit - tam, te - nu - i

b6 4 3 b 4 3 4 3

95

I

II

III

S
nu-i nec di-mit-tam, nec di-mit-tam il-lum. E-gre-di-mi-ni, fi-li-ae Hie-

A
nec di-mit-tam, nec di-mit-tam il-lum. E-gre-di-mi-ni, fi-li-ae Hie-

6 6 b # # #

100

I

II

III

S
ru-sa-lem, et con-gra-tu-la-mi-ni mi-hi, e-gre-

A
ru-sa-lem, et con-gra-tu-la-mi-ni mi-hi, e-gre-

6 b 4 #3 # b

105

I

II

III

S
di-mi-ni, fi-li-ae Hie-ru-sa-lem, et con-gra-tu-la-mi-ni mi-

A
di-mi-ni, fi-li-ae Hie-ru-sa-lem, et con-gra-tu-la-mi-ni mi-

b # b #3 4 #3

110

115

I

II

III

S
hi, can - ta-te, can - ta-te, can - ta-te, can - ta-te, can - ta - te,

A
hi, can - ta-te, can - ta-te, can - ta-te, can - ta-te, can - ta-te, can - ta - te, can - ta-te di-le-cto

120

I

II

III

S
can - ta-te di-le-cto me-o, can - ta-te di-le-cto me-o, can - ta-te di-le-cto me-o cum

A
me-o, can - ta-te di-le-cto me-o, can - ta-te di-le-cto me-o,

125

130

I

II

III

S
lae-ti - ti - a,

A
can - ta-te di-le-cto me-o, can - ta-te di-le-cto me-o, can - ta-te di-le-cto me - o

135

I
II
III
S
A

can - ta-te di-le-cto me-o, can - ta-te di-le-cto me-o, can - ta-te di-le-cto
cum ju-bi - lo, can - ta-te di-le-cto me-o, can - ta-te di-le-cto me-o, can -

6 # # # b #

140

I
II
III
S
A

me- o cum cy - tha - ra, can - ta - te, can - ta - te, can -
ta - te di - le - cto me - o cum cy - tha - ra, can - ta - te, can - ta - te, can - ta - te, can -

6 b # # #

145

150

I
II
III
S
A

ta-te, can-ta - te, can - ta-te di-le-cto me - o cum cy- tha - ra.
ta-te, can-ta - te, can - ta-te di-le-cto me- o cum cy- tha - ra.

6 5 #3 4 #3