

Pange lingua & Tantum ergo

Anonymous

Harm. B. H. F. Hellebusch (1825 - 1885)

Andante

Soprano
Alto

1. Pan ge, lin - gua, glo - ri - o - si Cor - po - ris my -
 2. No - bis da - tus, no - bis na - tus, Ex in ta - cta
 3. In su - pre - mae no - cte coe - nae, Re - cum - bens cum
 4. Ver - bum ca - ro, pa - nem ve - tum Ver - bo car - nem
 5. Tan - tum er - go Sa - cra - men - tum, Ve - ne - re - mur
 6. Ge - ni - to - ri, ge - ni - to - que, Laus et ju - bi -

Bass

7

S.
A.

ste - ri - um, San - gui - nis - que pre - ti - o - si,
 Vir - gi - ne, Et in mun - do con - ver - sa - tus,
 fra - tri - bus, Ob - ser - va - ta le - ge ple - ne,
 ef - fi - cit, Fit - que san - guis Chri - sti me - rum,
 cer - nu - i, Et an - ti - quum do - cu - men - tum
 la - ti - o, Sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que

B.

13

S.
A.

Quem in mun - di pre - ti - um Fru - ctus ven - tris ge - ne -
 Spar - so ver - bi se - mi - ne, Su - i mo - ras in - co -
 Ci - bis in le - ga - li - bus, Ci - bum tur - bae du - o -
 Et si - sen - sus de - fi - cit: Ad fir - man - dum cor sin -
 No - vo ce - dat ri - tu - i, Prae - stet fi - des sup - ple -
 Sit et be - ne - di - cti - o; Pro - ce - den - ti ab u -

B.

20

S.
A.

ro - si Rex ef - fu - dit gen - ti - um.
la - tus Mi - ro clau - sit or - di - ne.
de - nae Se - dat su - is ma - ni - bus.
ce - rum So - la fi - des su - fi - cit.
men - tum Sen - su - um de - fe - ctu - i.
tro - que Com - par sit lau - da - ti - o. A - men.

B.