

# Veni Domine

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Cantus  
Quintus  
Altus  
Tenor  
Sextus  
Bassus

Ve - ni Do - mi - ne et  
Ve - - ni Do - mi -  
Ve - - ni Do - mi - ne  
Ve - ni Do - mi - ne et no - -  
Ve -  
Ve - ni Do - mi - ne et no - li tar - da -

Detailed description: This block contains the first system of the musical score for 'Veni Domine'. It features six vocal parts: Cantus, Quintus, Altus, Tenor, Sextus, and Bassus. The music is written in a single system with six staves. The lyrics are: 'Ve - ni Do - mi - ne et', 'Ve - - ni Do - mi -', 'Ve - - ni Do - mi - ne', 'Ve - ni Do - mi - ne et no - -', 'Ve -', and 'Ve - ni Do - mi - ne et no - li tar - da -'. The notation includes various note values and rests, with some notes tied across measures.

7

no - li tar - da - - - re, ve - - ni  
ne et no - li tar - da - re, et no - li tar - da - re, ve -  
et no - li tar - da -  
li tar - da - re, et no - li tar - da - - re, et  
- - ni Do - mi - ne et no - li tar - da -  
re, et no - li tar - da - re,

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 7. It continues the six vocal parts. The lyrics are: 'no - li tar - da - - - re, ve - - ni', 'ne et no - li tar - da - re, et no - li tar - da - re, ve -', 'et no - li tar - da -', 'li tar - da - re, et no - li tar - da - - re, et', '- - ni Do - mi - ne et no - li tar - da -', and 're, et no - li tar - da - re,'. The notation includes various note values and rests, with some notes tied across measures.

13

Do - mi - ne et no - li tar -  
- ni Do - mi - ne et no - li tar - da - re, et  
re, ve - - ni Do - mi - ne et no - li  
no - li tar - da - - re, ve - ni Do - mi -  
re, ve - - ni Do - mi - ne, ve -  
et no - li tar - da - re, ve - - ni

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, starting at measure 13. It continues the six vocal parts. The lyrics are: 'Do - mi - ne et no - li tar -', '- ni Do - mi - ne et no - li tar - da - re, et', 're, ve - - ni Do - mi - ne et no - li', 'no - li tar - da - - re, ve - ni Do - mi -', 're, ve - - ni Do - mi - ne, ve -', and 'et no - li tar - da - re, ve - - ni'. The notation includes various note values and rests, with some notes tied across measures.



37

re - la - xa fa - ci - no - ra ple - bi tu - ae, fa -  
 la - xa fa - ci - no - ra ple - bi tu - ae, fa - ci - no - ra  
 ci - no - ra ple - bi tu - ae, fa - ci - no - ra ple - bi tu -  
 ra, fa - ci - no - ra ple - bi tu - ae, re - la - xa fa - ci - no - ra ple -  
 bi tu - ae, re - la - xa fa - ci - no -  
 tu - ae, re - la - xa fa - ci - no - ra

43

ci - no - ra ple - bi tu - ae et re - vo - ca dis - per - sos in ter - ram  
 ple - bi tu - ae, tu - ae et re - vo - ca dis - per - sos in ter - ram  
 bi tu - ae et re - vo - ca dis - per - sos  
 ra ple - bi tu - ae  
 ple - bi tu - ae, tu - ae et re - vo - ca dis - per -

49

su - am, et re - vo - ca dis - per - sos in ter - ram su - am,  
 et re - vo - ca dis - per - sos in ter - ram su - am, su -  
 su - am, et re - vo - ca dis - per - sos in ter - ram su - am, et  
 in ter - ram su - am, et re - vo - ca dis - per -  
 et re - vo - ca dis - per - sos, et re - vo -  
 sos in ter - ram su - am, et



SECUNDA PARS

Ex - ci - ta Do - - mi - ne,  
 Ex - ci - ta Do - - mi - ne,  
 Ex - ci - ta Do - - - - mi - ne, ex - - - ci - ta Do -  
 Ex -  
 Ex - ci - ta Do -  
 Ex - ci - ta Do -

7

ex - ci - ta Do - - -  
 ex - ci - ta Do - mi - ne, ex - ci - ta Do -  
 - mi - ne, ex - ci - ta Do - - - - mi - ne,  
 - ci - ta Do - - mi - ne, ex - ci - ta Do - - -  
 - - - mi - ne,  
 - - - mi - ne, Do - mi - ne

13

mi - ne, Do - - - mi - ne po - ten -  
 - mi - ne, Do - - - mi - ne po - ten - ti - am tu - am,  
 ex - ci - ta Do - - mi - ne  
 mi - ne po - ten - ti - am tu - am et  
 ex - ci - ta Do - - - mi - ne po - ten - ti - am tu - am, po -  
 po - ten - ti - am tu - am et ve -

20

- ti - am tu - am et ve - ni, et ve - ni, \_\_\_\_\_  
 po - ten - ti - am tu - am et ve - ni, et ve - - -  
 po - ten - ti - am tu - - am et ve - ni,  
 ve - ni, ex - ci - ta Do - - -  
 ten - ti - am tu - am et ve - ni, et ve - ni, ex - ci - ta Do -  
 ni, ex - ci - ta Do - - mi -

26

ex - ci - ta Do - - mi - ne  
 ni, ex - ci - ta Do - - mi - ne  
 ex - ci - ta Do - - mi - ne  
 - - mi - ne po -  
 - - mi - ne po - ten -  
 ne, ex - ci - ta Do - - mi - ne po - ten - ti -

32

po - ten - ti - am tu - am et ve -  
 po - ten - ti - am tu - am et ve - ni,  
 po - ten - ti - am, po - ten - ti - am tu - am et ve -  
 ten - ti - am tu - am et ve - ni, et  
 - ti - am tu - am et ve - ni,  
 am tu - am et ve - ni,



57

- voca dis-per - sos in ter-ram su - am, su - - - am,  
 re - voca dis-per - sos in ter-ram su - am, et re - vo-ca  
 re - voca dis-per - sos in terram su - am, et re - vo-ca dis-persos in terram su -  
 et re - vo-ca dis-per - sos in terram su - am,  
 sos, et re - vo-ca dis-per - sos in terram su -  
 et re - voca dis-per - sos in ter-ram

64

in terram su - - - - am, et re - vo-ca dis - per - sos in  
 dis - per - sos in ter-ram su - am, et re - vo-  
 am, in terram su - am, et re - vo-ca dis - per -  
 in ter-ram su - am, et re - vo-ca dis-per -  
 am, in ter-ram su - am, in terram su -  
 su - am, et re - vo-ca dis - per - sos in ter - ram

70

terram su - am, in ter-ram su - - am.  
 ca dis - per - sos in ter-ram su - am, in ter - ram su - - am.  
 sos in terram su - - am.  
 - sos in ter - ram su - - am.  
 - - am, et re - vo-ca dis-per - sos in terram su - - am.  
 su - am, in ter-ram su - am, in ter - ram su - - am.