

Improperium expectavit, op.66/8

Oreste Ravanello
(1871-1938)

adagio =69

Soprano I
pp Im - pro - pe- ri - um ex - spe -

Soprano II
pp Im - pro - pe- ri - um ex - spe -

Alto
pp Im- pro - pe- ri - um ex - spe -

rall. *a tempo* 10

S
cta - vit cor me- um,

A
cta - vit cor me- um, *mf* et mi - se - ri - am, et mi - se -

dolce e legato 15

S
mf et mi - se - ri - am: *f* et su - sti - nu - i, *ff* et su -

A
ri - am, et mi - se - ri - am: *f* et su - sti - nu - i, *ff* et su -

A
se - ri - am, et mi - se - ri - am: *f* et su - sti - nu - i, *ff* et su -

con dolore 20

S
sti - nu - i *p* qui si - mul me - cum con - tri - sta - re -

A
sti - nu - i *p* qui si - mul me - cum con - tri - sta - re -

A
sti - nu - i *p* qui si - mul me - cum con - tri - sta - re -

25

S
tur, *pp* et non fu- it, et non *ff* fu-

A
tur, *pp* et non fu - it, et non *ff* fu-

30

S
it: *mf* con-so - lan-tem me quae - si-vi, et non in - ve -

A
it: *mf* con-so - lan-tem me quae - si - vi, quae - si - vi, et non in-ve-

35

adagio molto

S
ni: *ppp* et de - de-runt in e - scam me- am fel, *p* et non

A
ni: *ppp* et de - de-runt in e - scam me- am fel, *p* et in

40

S
si - ti me- a po - ta-ve-runt me a - ce - to.

A
si - ti me - a po - ta-ve-runt me a - ce- to.