

Io mi son giovinetta

1542

Domenico Maria Ferrabosco

1513-1574

[mf]

Soprano

[mf]

Alto

[mf]

Tenor

[mf]

Bass

Io mi son gio - vi - net - ta, e vo - lon - tie -

4

S.

[mp]

A.

[mp]

T.

[mp]

B.

[mp]

ri M'al - le - gro e can - to en la sta - gion no - vel - la, en la sta - gion no - vel -

ri M'al - le - gro e can to en la sta - gion no - vel - la, en la sta - gion no -

tie - ri M'al - le - gro e can - to en la sta - gion no -

ri M'al - le - gro e can - to en la st - gion, sta - gion no -

7

S.

[mf]

A.

[mf]

T.

[mf]

B.

[mf]

la, Mer - zé d'a - mo - re, mer - ze d'a - mo - re e de' dol - ci pen - sie - ri.

vel - la, Mer - zé d'a - mor, mer - ze d'a - mo - re e de' dol - ci pen - sie - ri.

vel - la, Mer - zé d'a - mor, mer - ze d'a - mo - re e de' dol - ci pen - sie - ri.

vel - la, Mer - zé d'a - mor, mer - ze d'a - mor e de' dol - ci pen - sie - ri.

12

S. *[p]*
 Io vo pe' ver - di pra - ti, io vo pe' ver - di pra - ti ri - guar -

A. *[p]*
 Io vo pe' ver - di pra - ti, io vo pe' ver - di pra - ti ri - guar -

T. *[p]*
 Io vo pe' ver - di pra - ti, io vo pe' ver - di

B. *[p]*
 Io vo pe' ver - di pra - ti ri - guar -

16

S. *[mp]*
 dan - - - do I bian - chi fio - ri, i

A. *[mp]*
 dan - - - do I bian - chi fio - ri, i bian - chi

T. *[mp]*
 pra - ti ri - guar - dan - do I bian - chi fio - ri, e gial - li,

B. *[mp]*
 dan - - - do I bian - chi fio -

19

S.
 bian - chi fio - ri, e' gial - li, Le ro - se in su le spi - ne,

A.
 fio - fi, e' gial - li, Le ro - se, le ro - se in su le spin - ne, ei

T.
 ei ver - mi - gli, gial - li, ei ver - mi - gli, Le ro - se in su le spi - ne, ei

B.
 ri, i bian - chi fio - ri, e' gial - li, Le ro - se in su le spi - ne, ei

23

S. *[mf]*
 ei bian - chi gi - gli, E tut - ti quan - ti, e tut - ti quan - ti gli vo

A. *[mf]*
 bian - chi gi - gli, E tut - ti quan - ti, e tut - ti quan - ti gli vo

T. *[mf]*
 bian - chi gi - gli, E tu - ti quan - ti, e tut - ti quan - ti gli vo so - mi -

B. *[mf]*
 bian - chi gi - gli, E tut - ti quan - ti, e tut - ti quan -

27

S. *[mp]*
 so - mi - glian - do Al vi - so di co - lui, al vi - so di co -

A. *[mp]*
 so - mi - glian - do Al vi - so di co - lui, al vi - so di co -

T. *[mp]*
 glian - do Al vi - so di co - lu - i, al vi - so di co - lui, al vi - so di co -

B. *[mp]*
 - ti gli vo so - mi - glian - do Al vi - so di co -

30

S. *[mp]*
 lui ch'a - man - do - mi, ch'a - man - do - mi mi pre - sa ter - ra sem - pre, ch'a - man - do

A. *[mp]*
 lui ch'a - man - do - mi, ch'a - man - do - mi mi pre - sa e ter - ra sem - pre, ch'a - man - do

T. *[mp]*
 lui ch'a - man - do - mi, ch'a - man - do - mi mi pre - sa e ter - ra sem - pre, ch'a - man - do

B. *[mp]*
 lui ch'a - man - do - mi, ch'a - man - do - mi mi pre - sa e ter - ra sem - pre, ch'a - man - do

33

S. *[mf]*
 mi, ch'a - man - do - mi mi pre - sa e ter - rá sem - - pre.

A. *[mf]*
 mi, ch'a - man - do - mi mi pre - sa, mi pre - sa e ter - rá sem - pre.

T. *[mf]*
 mi, ch'a - man - do mi mi pre - sa e ter - rá sem - pre.

B. *[mf]*
 mi, ch'a - man - do - mi mi pre - sa e ter - rá sem - pre.

I am a young lady, and gladly
 Rejoice and sing in the new season,
 Thanks to love and to my sweet thoughts.
 I go through green meadows looking
 At the white flowers, the yellow and red,
 The roses above their thorns, and white lilies,
 And all of these I go on comparing
 To the face of him in whose love
 I was taken and will be held forever.